

كتاب مواضع العواقب و تاريخ الوزير

صلى الله عليه وسلم

مواضع المرافق
لأن الجوز

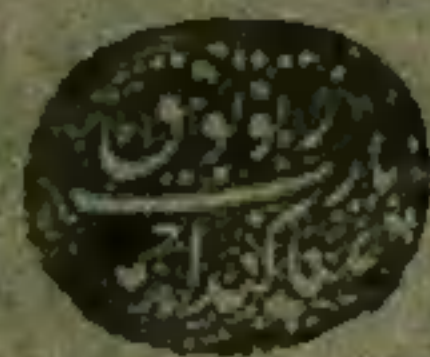
أما هو
٢٤٨٧



٢٤٨٧

قد وقف به السجدة سلطان الاعظم والحاكم الاعظم
مالك العرب والعجم حادوم الحرمين الشريفين
سلطان السلطنة الباقية محمود جلاله
وقفاً صريحاً من عرش العصر محمد صالح
المعتمد ، واقف الحرمين الشريفين

عمر لها



لِللَّهِ

وَلَيْتَ الَّذِي فِي رُؤُسِكَ مِثْرًا وَمَنْ الْعَالَمِينَ خَرَابًا

شعبان

وَصَلَّى عَلَى رَأْسِهِ وَنَادَى أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِالْإِسْلَامِ وَنَادَى أُمَّ الْقُرَىٰ بِأَنْ تَسْلِمَ وَأَمَرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ سُبِّحَ اللَّهُ وَكُنَّ إِذْ يَبْعَثُ الْجَنَّاتِ فَتَكُونُ غَنَاقًا وَنَادَى الْأَنْبِيَاءَ الْمُرْسَلِينَ وَنَادَى هَارُونَ إِذْ يَخُصِّمُ الْأَقْبَامَ وَنَادَى الْيَسَّىٰ إِذْ يُبْعَثُ وَنَادَى الْأَنْبِيَاءَ الْمُرْسَلِينَ وَنَادَى هَارُونَ إِذْ يَخُصِّمُ الْأَقْبَامَ وَنَادَى الْيَسَّىٰ إِذْ يُبْعَثُ

احشایک

أَبْدَنَ قَطْرًا سِلَاحًا رَاحًا **س** سَاكِنٌ الْقَلْبُ عَمَّا لَيْسَ (نَسَاءً) وَلَا كَرَامًا

لَقَدْ كُنْتُمْ كَافِرِينَ ۝۱۰۰

فَوَادِعُ الْعَيْنِ تَلْقَى عَطَايَا كَمَا فَوَاتِ الْأَنْفَارُ بِمَوَادِقِ

والله اعلم بالصواب

فَقُلْ رَأَيْتُ أَنْفُسًا قَدْ فُتِنَتْ فَرَأَتْ ذُكُورًا عَلَى الْأُفُوقِ فَقَالَتْ هَذِهِ أَمْهَاتُ الْبَنِينَ وَأَنْتُمْ نَجَارٌ

فَدَلَّاهُمْ عَلَىٰ سَبِيلِ اللَّهِ ۚ وَكَانَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ ۚ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمًا ۚ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهُ الْيَتَامَىٰ

فَالثَّلَاثُ

وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّكُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهُ

كَانَ لَمْ نَعْنِ بِالْأَمِينِ تَرْكُمُ نَحْنُ أَلْفَعُ رِي شَرُورِ سُرُورِ مِنْ حَقِّ إِمَامِ حُجْوَابِ الْوَدَادِ أَمَّا نَعْنِ

فَجَاءُوا الْأَنْبِيَاءَ بِمِثْلِهِمْ فَأَخَذَ نَارُهَا خُذْ عَزِيزٌ مُقْتَدِرٌ سَائِكُوا بِمِثْلِهِمْ حَدِيثُ الْأَمَلِ مَعْقُولًا

وَلَا أَنْظِرْهُمْ وَلَا أَفِيدَ تَنْهَمُ مِنْ شَيْءٍ نَسْبَعُوا فَلَمَّ يَنْقُضُ إِلَيْهَا تَارَةً فَلَمْ تَحْصُرْ مِنْهُ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَشْمُ الْهَيْزُ كَرًا

عَرَّضَ النَّاحِيَةَ كَمْ تَرَكُوا مِنْ خَلَاءٍ وَعَبُيُونَ فَلَوْ اَنَّكُمْ فَعَجَرُوا مِنْ عَوَامِ الْاَفْوَاسِ وَالنَّامَةِ

قَالَ لِمَا مِنْ خَيْرٍ لَا تَتَّبِعْ إِذْ قَضَىٰ وَتَمَّ بِهِ عَقْلُهُ ۖ أَمَا يَتَّبِعُهُ لِيُشْرِكَ مَا لَمْ يَشْرِكْهُ قَدُ

فَقِيلَ لَهَا لَوْ أَنَّكَ تُفَاهِمُ فَلَا تَكُنِ الْفَاحِشَاتِ سَوَاءً وَلَا تُقَالِ كَالْأَغْصَانِ الْيَابِسَةِ فَإِذَا فُتِحَتْ يَأْخُذُهَا الْحَسَنُ أَذْ قُطِعَ

وَمِنْ آيَاتِهِ أَن يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ وَمَن يُخْلِقْ كَيْفَ يَعْلَمُ ۚ لَئِن لَّمْ يَنتَهِ عَنِ عِبَادَتِهِ قُلُوبُهُ يُغْفِرْ لِمَن يَشَاءُ ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ۚ

وَمَا يَرْفَعُ الْعَقْدَ فَمَا الْأَنْظَارُ الصَّادِقَةُ ۝ بِإِذْنِ الْعَمَاءِ تَعْرِضُ عَمَلًا وَنَفْسًا عَلَيْنَا نَسْأَلُ

عَزَّ جَانِبَنَا وَتَنَعَّمْ بِالْكَرَمِ مَقَامًا مَزِيدًا مَقَامًا مُسْتَعْفٍ

فَالْعَادِي النَّاسُخَةُ وَأَنْ جَانُوا فَمَا خُنَّا وَأَنْ كَلَانَا فَمَا الشَّيْخَانَا وَأَنْ لَأَحْمَدُ أَعْلَى

مَا لَكَ تَعْلَمُ الْخَالِصَ وَأَنْتَ حَالِسٌ عَقْلًا تَحْتَكُمُ عَلَى النَّوْثَةِ وَمِمَّا ذُكِرَ وَعَوُّ وَفَذِ الْخَالِصِ وَالْخَالِصِ .

... ..

والجحش من اخبابك ان خرجت وما كنت فليست من اولى العزم
 لا بد من ان تجزى الايات ان حازت عند اقلست عارضا
 وانما كان موايد جاد يار كبت العرام وتزير ساي قلا
 يا من اعد له الموت عن يد لا نسا ابك وطرا الوطن عمار ان تروا
 يا بعيد الدار عن وطنه مغرة ايتي على سجنه
 كلمة جد الحبيب به حاجت الاسقام بديته
 ولغة زاء الفواء شجدة طائر يني على قننه
 شافه ما شافني قبلنا كلما يني على سكره

لما ذلت داود عليه السلام بكافحتي بنت العنكب فبعل مالت اجرايع فطعم ام عطفان فتنسقي
 قلنا ان الله لا يذ كر معاج فمما ح ما نبت

سبلان ان لا مولوا ان عذروا مالي عن الاخباب مضطرب
 لا بد لي منهم وان تركو فلي يبار النحر بشت

مخرج جميع لذاته فلم يلبثت الى زوجة ولم يعرج على شهوة ولم يزل جيش البنا واستمال العيش
 المومراة شعر واد استجاب صوب ان رقت تركت خلاوة كل خلوة
 يا جافرا اخباب اذ اريت التالبيين قد حرموا للرجيل عن يد بار التوى بانك على نو قوط فحك
 فاض الفتور ما غنر قبل العروق شعر سبال الخيرة العاد من قمل مودع الفوى امس وعمل لغد
 العروق مقلهاه اندر ما اذ انج مهادى التالبيين واى كذاب افزع مهادى التالبيين واى عتاب
 اخراجه الشاكن قد كرمه المستبريكم فحق وتكر به بعده عن الحبيب فان شعر
 سبلى نعيم الصبا من خارج فصلا ويات يشكوا الى انفايه الوصفا
 له وضوه لم يسمع نوى السماع ولا عجايز وزقا لا قال واخر بلا
 ما يبرخ البارق الجديد يذ يوه بخدا او يلهيه وخدا اذ المتبلا
 بود لوان ايام الحمر رجعت وكنت يرجع شني بغد ملاه قلا
 اخوانه يخلصنا راحة طعاما فيها الجوع وسرايا فيها الموت ونفلا مهاد الكلام المنصوم

داود به امره ان يخرج من اخبابك ان خرجت وما كنت فليست من اولى العزم
 لا بد من ان تجزى الايات ان حازت عند اقلست عارضا
 وانما كان موايد جاد يار كبت العرام وتزير ساي قلا
 يا من اعد له الموت عن يد لا نسا ابك وطرا الوطن عمار ان تروا
 يا بعيد الدار عن وطنه مغرة ايتي على سجنه
 كلمة جد الحبيب به حاجت الاسقام بديته
 ولغة زاء الفواء شجدة طائر يني على قننه
 شافه ما شافني قبلنا كلما يني على سكره

لما ذلت داود عليه السلام بكافحتي بنت العنكب فبعل مالت اجرايع فطعم ام عطفان فتنسقي
 قلنا ان الله لا يذ كر معاج فمما ح ما نبت

سبلان ان لا مولوا ان عذروا مالي عن الاخباب مضطرب
 لا بد لي منهم وان تركو فلي يبار النحر بشت

مخرج جميع لذاته فلم يلبثت الى زوجة ولم يعرج على شهوة ولم يزل جيش البنا واستمال العيش
 المومراة شعر واد استجاب صوب ان رقت تركت خلاوة كل خلوة
 يا جافرا اخباب اذ اريت التالبيين قد حرموا للرجيل عن يد بار التوى بانك على نو قوط فحك
 فاض الفتور ما غنر قبل العروق شعر سبال الخيرة العاد من قمل مودع الفوى امس وعمل لغد
 العروق مقلهاه اندر ما اذ انج مهادى التالبيين واى كذاب افزع مهادى التالبيين واى عتاب
 اخراجه الشاكن قد كرمه المستبريكم فحق وتكر به بعده عن الحبيب فان شعر
 سبلى نعيم الصبا من خارج فصلا ويات يشكوا الى انفايه الوصفا
 له وضوه لم يسمع نوى السماع ولا عجايز وزقا لا قال واخر بلا
 ما يبرخ البارق الجديد يذ يوه بخدا او يلهيه وخدا اذ المتبلا
 بود لوان ايام الحمر رجعت وكنت يرجع شني بغد ملاه قلا
 اخوانه يخلصنا راحة طعاما فيها الجوع وسرايا فيها الموت ونفلا مهاد الكلام المنصوم

فَدَعَا إِلَى الْغُرَيْنِ سِتْعَةً ۖ إِلَهِهُ أَيُّ مَمَوَّأَ خَا وَيَرْقُ بِالْكُتُوبِ فَذَرَاهَا ۖ

كُتِبَتْ إِلَيْهِ حَتَّى خَالَ عَنْهُ لَا مَرْمَاحَ مِنْهُ الْبَرُّ وَمَا:

لَسَا فِينَا التَّدَكُّرُ وَانْتَشِينَا كَأَنَّا

اذا ضربت زكاه النواصيح جز القلب عليك النار الجوارح المفرقة فلعن يمين اقيم بها الا ينفج وباد الله عشت

الصَّغَارِ شِجَرُهُمْ أَنْتَارٌ مِيزَانُ الْظُلُوعِ لَعَلَّ الدِّمَاحَ أَنْتَابُ مِيزَانُ الْظُلُوعِ

فَبِكُلِّ حَرَارَةٍ أَنْعَاسِيهِ نَدَى أَنْ يَرَى الْقَلْبَ وَفَكَاهَ

لَوْ أَنَّ مَوْتَ الْعَيْنِ يُطْعَمُ بَعْضُ نَارِ الْوَحْدِ لَا سَمِعَ الْخَرَبُ بَوَاقِ مَا فِي الْقَلْبِ صَدَأُ الْأَنْفَاسِ تَشْتَعِلُ

جان الوليد يستغفر عن شهيد المستنير: **الذبح**

تَحْفِيزُ جَدِيدِكَ عَنْ تَقْيِيدِ الْبَقِيرِ وَجَدِ الْمُسَوِّفِ الْمَعْنَى غَيْرُ مُدْتَسِّبٍ

الْمَاءِ نَاطِلًا وَاللَّهُ رَبُّكَ كَبِيرُ الْأَشْيَاءِ أَوْ شَيْتَ بِأَقْسَمٍ

يَعْقُوبُ الْإِنْدَانِ الْحَمِينُ نَدْوَى وَرَسِيمًا أَعْيَيْنَهُمْ نَجْمِي وَنُصُوبًا كَزَحَلُوا جَاهِلًا لَا يَفِ مَعَ كَيْدِ الشُّرُوبِ كَانَ

فَلْيَلِدْ جَنبَ الْمُتَوَفِّي: **لَيْسَ** رَاخِضِيْمٌ فَمَرَّ بِهَا زَيْدٌ اَوْ قَرْنَتِيْنِ:

فَلْتَلَهُ خَلِيقًا وَعَيْنِي فَذَاقْ أَزْجَارَ الْبَلَاءِ

مَلِكِي الْحَبِيبِ مِنْ مَسِيحٍ وَالْأَنْصَرَةِ فِي تَسْمِيَةِ:

تَسْكُنُ الْغُيُوبَ فُلُوبُ الْقَوْمِ فَأَذَانُكَ الْأَمْنُ تَحْلُمُ عَنْ دَانَ الْحَيَّةِ فَتَحْلُمُ بِعَجْرِ قَصْرِ الْقَلْبِ لِلْمَلِكِ وَفِيهَا

أَمْ لَمْ يَكُنْ فِي الْقَاعِ بِالْحَيْلِمْ **شَيْخُ غُرٍّ** وَكَمْ نَاحِلٌ يَنْزِلُ الْخِيَامَ تَحْسِبُهُ رَعْفُ أَطْنَامِهَا

كَانَ وَيَسْبِقُ بِنُورِهِ قَدْ يَجْلَسُ مِنْ التَّعْبِيدِ وَلَدَتْ خَصْرُ التَّغْلِيْقِ تَسْتَنْ مِنْ تَحْتِ جِلْدِهِ نَصِيْهِ

وَكُلَّ مَنْ حَسَلَ بِرَأْسِهِ سَيْلَانٍ فَدَخَلَ جَبْرُؤِيلُ مِنَ الْعِبَادَةِ حَتَّى مَرَّ عَلَى خَيْطِ الْأَسْوَدِ: **فَلْيَقْرَأْ:**

رَغْمَ لَيْلٍ مَوَايِدَ بَدَا وَحَفَايَا بَلَا لَقْدَبَلْ

بَارَكَ نَدِي. اِنَّهُ لَوَلَّى الْغُيُوثِ مَا لَدُنْكَ مُقَاتِلَةٌ كُلِّهَا

قال يوسف بن اسحاق شهيد قسما محمد بن النضر، فلو كتبت كل ما بلغ من اهل العرافة:

وَمَا كَانَ قَوْلُكَ لِيَوْمِئِذٍ عَلَى عَظِيمٍ سِوَا الْجَلْدِ : **ثِيَابُ**

وَحَيْثُ جَنَّبَهُ كَمْ يَحْلِلُهُ النَّوْءُ نَحْمًا يَنْجِيهِ السَّقَمَ وَلَا مَآءَ

يَبْرُكُ

انما خلقت الدنيا ليعلموا لا ليعبدوا فاما الالوهية فليس بمكان المزمرة ما يعنيه مقامه
في غير ما هو عليه في سواها من ان الذي كان في قلبها يقلب كيف يشاء لا يحل ولا
جبهه فالله في كل حال لا يتركها بيد فليد فانما يجوز في ميزان سبيلك لا تقبل ولا تترك
في ولا يترك الا بعد ان يترك قد ملك كم يترك لك كذا ثم يترك الروح وما تترك
من بروج السروح اليك على نفسك قبل ان يترك عليك وتكون في قديم موت ابد **لنفس**

خلد مع العينين ينهلان من عذراء فاحملين
كل مع طاعة كليل فتوهم البسبب مستدل

ادراكك حنانا فاحسبها انت وادعائك فبقر فتوهمه فترك وعد بان الحيوة ربحا **لنفس**
لقد لا مقي على القصور على انك ربي في الروح السوايل
فقال انك كل قسرا في ربي ليقولوا في الله قال كاد
فقلت له ان الشيا تفت الشيا قد غنى فبقر كله فبقر ملك

لست تدري زما يا بولس واذ في حبوا لا يموت باذ في العمل خروج الروح بما كان في من عدا **هل بروج لنفس**

تروى من الماء الفخاخ قبل ان يوازي العظاما نطحا ولا يترك
وتل من سيم البار في الرندة في فية فتمنعك واد شيتا انك والوند
وكس الى نجد بطركه انه متى اخذ لا تترك عفيفا ولا تحك
تلقفت دون الركب والعيش غمر وقد مؤسسا لروح بهامدا
لعل في رواد اربابهم التفتا فامرتنا الله افرنا عفا
تلاعب في بين المعالي روعة فند هب في كاسا ورجع ووجد

عانت نفسك على مواها فقد افواها وقل لها ان ربح المخرج فقد لا تحت من الا توفيقه الطيرين
طافه من غيلا في النور مهبها لك **لنفس** من طالعك بالسرايا بولس مؤمنا الجاه وروى تيميل

تتبع مواها ورا والشرا من امة ما تترك في التواهي ورا
يا نفس عذري العذري عذري واد اجن الليل في شيم واد انبل النهار في طيرين ورا انت في الصالحين
لنفس امين خوروا البزق نردينا جونا امعك الجنبنا

رسلوا ميتا ومراك شامة فصل ما صنع فينا نوح تلافين وتسلوا وتعلق الروح وتسميتا
فان من اليوم ان ملك الموتى والذين يجد والمجورون ما ادع نفسك تبيخ من شدة البراهمة
فبستصك عند عتبة الملوك **لنفس** الزما قدح بالبحر تصنع مسير ما تحب والفر عند مقامها
قد مال بها القوي عن التلايل فيفبها على الجاه فلهما نوح التران **لنفس**

زبد والما ايا ما بالغيم ان كان من بعد شفاء نعيم
وافرجوا عن طرقات الجاه لنا عن العرج والمستفيع

ولا تدلونا بعد امة الله الشوق وما يد الشيم عيشه
جلس الذكر ليلة القدر وندرايت ملال النوى نورا وما انا اشير الى محسن المعاد في الامارات

كعل في نجد والكمجا **لنفس** اقول وقد عاكما اعليل لهما هبطن بها الا جفرا
ايا صاحب الزمان ربح فقال لا ارا
دعصا الغرام ولم اذعه فانت من انا ان منصر
فما رلت الهربة يا محسن اذ كره المنزل لمفجرا
الى ان تنفس عن روبر وان من الرجد مستغبرا

تجلىنا بخر وعواص انفس يخرج الدر اللعين والتواب ركب وسباقين النعم تجري على هذا
محبوب الريح وثقت يفت على الساجد وفي القلب مواج فيه قد عشت منت في النجم في ما يدور
الزواجر من انا وجدها يخرج من يكونها شرا في حذلق الوانه فير شفا للذين من صفت نية

الفصل السادس

الحضور اسمهم له من العسل وان كانت كدور في سمة الجنة
اخوانه فيسوا اعمال الاعمال قبل الرحيل وتشتقر نفس ما اذنت بعد استذكر واقع ما تعلم
فاستدركوا ولا تكونوا كالذين تسوا الله فاسماهم انفسهم يبيعون ما ينبغي انما يفتوا وما اليه غير
فاحش في العفة قبل الشتم اما الجحدون الم توبيعكم بل توترون الحيوة الدنيا والخرة
خير ما ابقى يا مبرا رزينا بالذنوب كلاسوي تعلمون لا يعرفكم انما ان ربك قبل الزمان يا
مطال في العيون في محرم التطور لترون النجم لا تنكروا اركوا انظار العضا ان اليها اياهم
ينبأهم مسرحتون في بيداء فوكمهم سلمتهم كعب الخاليس فرمهم في جنس الخوا تلتون من العرايا

منه بيا من طيب ارواح خدي ما يملوك من العليل المنصا
الفصل السابع يا مائنا في طهارة قلبك انوار من نور
من هي بعلنا ما يملوك من طهارة قلبك انوار من نور
يا خطايا من تلك حديث الجود اما نصت عليك اذ اصبحت من موافقهم الى الصبي والصب صب
عليه ربك من نور عذاب وحيد قهره لادخل خلف من نور الله خيرا يعينه في كل من كانك الله
ان نواته طوعا فخذ الله الحزب والقيس من ان نفسه ان احسب منك مسابقة قطعت فلا
تفرغ ردا المتبعة عن راس راسك ولا توقع عطاك من انك فلن قوتك عليك فاستغف
بصا عينا استعينا على كل صفة بطا في انك فلن ردت ابد من متين

مسر كيف ترخا حيلة تاليف النور ومع بطا في الاما في
ورمان الصبي يمسر وقد انفق ايامه ومان الهراون
وقل والليل في نوح سرعا يقبل منه حواله في النبل في مقلت
كانت امرأ من المتعبران انما من النبل لا يمسر بعوتيت في يد اليك في بطول الرقة في القصور
للمومنين وفدا **الشعر** يا ايها العزرا تعذروا يا ما النور من يقبل
يا ايها ارا ليلتي لا ينفذ ان طال ليلتي والنور الحول

بكا اسب الصبي حتى عني وكان اذ عوتيت في البكا بكا ثم قال الزجيجي لا اهد
وكيف اهد وانا اموت عدا والله لا يمسر ثم في انك خيرا فيمضي الله على
وقصده وان نزل الخرا فما بكا في حب ما النور **وكان بعد العبد** برقع صوته يا نككا
في النجيد فيلله انك نفسك على الصلبي صلاتهم بقره بكا فيك فقال ان حزن يوم ايقظته
اورتني موعنا عروا جانا استمرج كد فجهل اجيلنا

شعر اطلت وعدتني يا عروا بليت قد عني حديث بطول
يا موائ موائ من طاهر قديم حديث لطيف جليل
يا مائنا في طهارة قلبك انوار من نور
يا بيت لسانك نجمع الدجا الى الصبح وخدي دمع قيسيل

يا مائنا في طهارة قلبك انوار من نور
يا بيت لسانك نجمع الدجا الى الصبح وخدي دمع قيسيل

كان الحزن النحر بيتي ليلنا وعطرا ابداه لغيره ويقول احب ان يخر حني في النار
لا يبال وكان هذا اب بيتي علمته كمنه ويقول انجل مسرور فيما يفر البكا
شعر **لدي بيتي** قاتن محال وفيه امتسا عذبه فاعلمك به **رك آخر** الحزن يدور
من واه الصبي والقلب معذب بيار الوجد والدمع لما احزن منه يبرق قد خد سيلة خدي
قال جميع العجلى ركب معني في النجى قاتن من اهل البكا في جعل بيتي البكا والنور حالي
المرتب على يد اليك وفالوا ارفق بنفسك فقال ان اقل ما ينبغي ان يكون لبقية عذبه ان النجى
عليها ايام الدنيا لما يمر عليها عدا قال فما يعني احد في الركب الا بكا **لشعر**

قصت المزاريل يوم كاهمة ان النجى بطول صوفها
تسبقت موائ معها برستها من نيل في موي مكف قفها
ان كنت افقدت الدمع مما بالوجد تغز النور بجلها
وقد اقلها انت سادته العيز منك وانت تطرفها
في القلب من سحران عطفت مازلت اذ ملها وتقد قفها
قل عطفك توجعها او ترجعها بكر تلصقها

كيف لا تذهب الغيوت من البكا وهي لا تدر ما قد اعد لها **كان محمد بن المنكدر**
رضي الله عنه يغير البكا فيسبل عنك فقال في القرآن انك تني ويد الله من الله ما لم
يكونوا يحبون تسبقت السقاء لحد على الله عليه لم قبل نونه ومضت السقاة
لا في جنين قبل وجوه وعلم الغار بين يوفوع الخامة على وفي الساقية فلعل الانوار والاداب
الابدان فان نوال لسان سليل سكتة عرو لا يسبل وكان اخلج وكبر في كنفية فضاء اسكتة
تموتو شيئا لا تبنا كل نفس مداما فلما علق المومن لا يوجوب التسليم لئلا في لا يسبل الى
ارتجاع الغلوت **شعر** **حب مسمم** اذ اقساوا لما ركلوا مادا فعلقوا من قفها

وعذوا بطيخت عروا سمعت موي او فغص ياد
اخليف النور اقل النور بعنود النور يمين شغل
اذني حربي لم يوق معي قلنا فيبعي منذ احميل

کمدی

وَلَمَّا أَتَى

۳۰۰

بِكَمَا أَوْثَقْتُمْ عَلَى ذَنْبٍ وَاحِدٍ أَوْ جَبَّ الْبُغْضُ عَنْ الْحَبِيبِ ثَلَاثُ مِائَةِ سَنَةٍ فَأَعْتَمِرُوا يَا أُولِي الْمَنَاقِبِ ۝

عَمَرَتْ يَوْمَ الْعُزْبِ فَاسْتَفْلَيْتُ كُلَّ سَاعٍ بِحُسْرٍ بِالرَّحْلِ
فَاسْمَتْ قَبْلَكَ الْقُلُوبَ عَلَى الْحُسْرِى الرَّاجِعُونَ بِالْمَقْلِ
سَافِرُ قَبْلِ بَنِي الْكُصَايِى بِالسَّبْحِ وَآبُ الْبُقَاذِ بِالْمَحْبَلِ
نَهَرْتُ عِرْجَتِ مَفَارِعَةٍ يَفْتِكُ فِيهَا الْخَيْلُ بِالْبَصْلِ

يُحْمَلُ مِنْهَا عَلَى حَوَائِجِهَا وَأَسْتَأْذِنُ اللَّهَ عَفْوَنَ بِالْقَلْبِ
رَأَوْا نَفْسِي وَغَلَدَ رَوَاجُهَا أَهْلًا بِأَرْجَ الْمَوْتِ قَبْلَ
وَنَفَقَ بِيَدِي وَكَأَنِّي مَوْلَى عَلَى طَلَسِ
بِمَا اخْتَصَرْتُ مِنَ السَّعَامِ حَارِجَةً كُلَّ جَنَاحٍ أَعْرَاضَ مَتَبَلِ
إِذَا الْحَاكِمُ يَحْكُمُهَا مَتَعَصَتْ مِنَ الْقَضَاءِ قَلْبِي لِحَمَلِ

إِذَا حَقَّ لِلَّهِ بِمَوْتِهِ لَكُلِّ قَبْلَ مَوْتِهِ عَيْنَ النَّوْرِ تَرْتَلُزَتْ أَرْضُ النَّفْسِ قَبْلَ مَوْتِهِ
بِالْأَرْضِ وَأَنَّ نَفْسِي بِيَدِي بِمَا مَرَّسِينَ مَلَأَ الْأَوَانِ الْإِنَابَةَ بِمَا غَابَ عَنِ الْحَيِّ وَقَدْ قَبَّحَ بَابَهُ تَعَرُّضًا
لِلْقَبُولِ قَبْلَهُ وَقَدْ الْإِجَابَةَ

بِمَا التَّوْفِيقُ جَزَعُ الصَّابِرِ وَفِي سَطْرِ التَّخَوُّرِ بِنَا مَا جَرَى
بِأَنَّ يَوْمَ الْبَيْتِ حَاسِنًا أَوَّلُ شَيْءٍ بِمَالِهِ أَخْبَرَ
بِمَا يُمِيطُ الْمُسْوَحَ بِالرَّغْبِ وَتَمَّ يَشْكُرُ النَّاصِرَ فَتَقُولُ
مَتَى تَجِدُ الْجَبْرَانِ بَابَهُ قَدْ قَابَ فَلَا تَقْضِ مَتَى يَقُولُ الْأَقْوَانُ لَنَا اجْتِمَاعُ بِمَكَانٍ مَالَهُ أَمْرٌ قَدْ كَلَّمَ
مِقْوَلُ مَا الْخَبْرُ فِيلَ حَمْرٍ لَاقَ وَتَحَلَّ كِتَابَكَ بِالرُّوْبِ مَلَأَ قِيَامَ سُدُورِ أَمْرِهِ مَوْلَى لَاقَ
بِمَا عَزَّ وَإِنْ فَعُولِي رَقِبَ الْيَوْمَ أَوْ غَدًا تَجَرَّ بِمَا الْإِنْبَاءُ بِالْمَقَاطِ
بِإِنْ آمِنَ أَمْرُكَ كُلَّ حَيٍّ مِنَ الْخَلْقِ إِلَّا اللَّهَ لَفَسُوقَ بِلَا تَقْ

أَنَّا نَخْرُجُ مِنْ دُورِكَ قَبْلَ خُرُوجِكَ أَمَّا يَنْدَرُجُ قَبْلَ فَعَلِكَ رُوحَكَ بِلَا عَزَّ
فَلِالْزَمَانِ صَلَاحًا قَدْ عَادَ لِيَدِي كَهْمًا وَعَدَبَ الشَّيْءُ الَّذِي كَانَ جَاثِمًا
الفصل التاسع بِيَدِي كَانَ قَدْ جَاءَ مَعَاذَ مَرَقِ أَذْكَرَ خَلِيطًا مَا ذَاتُ الْحَيَّةِ مَتَاحِبَةً
لَكَ بِأَيِّهِ رَجِيعٌ قَدْ أَوْفَعَ الْخَلِيطُ وَفَعَ الْخَلِيطُ إِنْ لَمْ يَجْعَلْ مَا يَنْقُصُ حَتَّى يَجْعَلَ مَا
بِالنَّفْسِ مَا كَانَ أَحْسَنَ قَلْبِكَ وَمَا كَانَ أَصْفَا نَفْسِكَ بِمَا أَكْثَرَ عَلَى الصَّابِرِ نَفْسِكَ لَمْ يَنْقُصْ لَكَ
لَا نَحِيلُهُ إِلَّا سَلَامَةً بِبَابِ الطَّيِّبِ وَإِنْ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى مَنْ لَدَى مَا بَالَهُمَا رَأْسُ الْبَقِيَّةِ لِلشَّيْءِ
لَمْ يَنْقُصْ مَنْ يَنْقُصُ مَنْ يَجْعَلُ حَرْفٍ مِنْ بَعْدِهِمْ وَمَنْ يَجْعَلُ قَلْبِي
عَيْنِي أَسْتَفْتِ مِنْ بَعْدِهِمْ بِلَا تَقِ وَالْبَقِيَّةُ يَدِيهِ أَسِيرُ الْغُرُوبِ

أَخ

كَمَ يَزِيهِ الْقَلْبُ حَسْبَهُ تَذَقُّرًا بِمَا يَلْقَى السُّبْحَانِ
كَمَ يَذْكُرُ الْقَلْبُ وَالْقَلْبُ حَسْبَهُ تَذَقُّرًا بِمَا يَلْقَى السُّبْحَانِ
إِذَا أَمْسَرَ حُبَّ الْحَبِيبِ مِنْ حَبَّةِ الْقَلْبِ حَارَ الْخَرِّ قُوَّتًا لِلنَّفْسِ وَإِنْ عَرَفْتَ مَرَضَ غَلَبَةِ الْأَسِيدِ الْحَبَابِ
بِمَنْعَةِ اللَّهِ أَوْرَاقَ الدُّوْنِ حَجَّ الْمَرْحُومِ لِيَعْبُدَ رَحِمَ الرَّحْمَةِ
إِذَا كُنْتُ قُوَّتِ النَّفْسِ بِمَجْرُوعًا بِكُمُ تَلَبَّتِ النَّفْسُ الَّتِي أَتَتْ قُوَّتًا
بِمَنْعَةِ الْقَلْبِ بِمَا أَوْرَاقًا بِعَيْنِ بَيْتِهِ أَوْ الْقَاوِرِ حُسْبَانًا

فَلِأَبُو سَلِيمٍ يُوْحِي اللَّهُ إِلَى حَبِيبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَسْلَبَ غَيْرُهُ جَلَاوَهُ مُتَاجِرَةً بِإِنْ شَغَلَتْ
بِمَنْعَةِ مَا يَنْبَغِي وَلَا تَرَاهُ أَبَدًا لَشَيْءٍ أَنْتَ الْحَبِيبُ الَّذِي لَمْ يَخْلُدْ رُوحِي وَإِنْ قَدْ تَلَكَّ
النَّفْسُ لَمْ تَحْشُرْ بِمَا مَعْشُرِي بِوَدَّ كُنْتُ وَاهِبَةً بِمَا فَيْدَ لِي رَاحَةً إِنْ تَحْتِ وَأَعْطَشْتِ
مَنْ تَحْتِ عَمُورَ أَنْاسٍ بِبَيْدٍ مِنْ وَلِيهِ حَتَّى إِذَا طَلَبْتَ بِالْوَدَّ لَمْ تَطْشُرْ
مَنْ يَفْتَحُ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ أَوَّلَ يَدِي مِنَ الْعَارِيسِ مَا لَزِمَ الْوَعْدُ بِالْإِنَابَةِ وَالْيَوْمَ يَفْتَحُ الْوَدَّ

لَشَيْءٍ وَلَيْلَةٍ وَفِي لَيْلٍ تَجَرَّ وَغَدَى حَبِيبِي بِمَا بَعْدَ طَوْلِ مَطَالِ
بِمَنْعَةِ بِمَا لَيْلَةٍ أَهْلِي عَلَيْهِ رَمَاهُ فَكَانَتْ لَيْلَةً بِلَا تَقِ
بِمَا التَّغَيُّبُ كُنْتُ أَوَّلَ جَدِّ وَلَمْ أُنْزِلْ فَكَانَتْ أَخِي سَالِ

الْوَدَّ بِمَنْعَةِ قَوْلًا مَا كَانَ مِنْهُ الزَّادُ الدُّوْنِ لَكِنْ رَأْسُ حَبِيبٍ لَكِنْ الدُّوْنِ لَكِنْ حَبِيبٍ عَلَيْهِ عَارِيَّةُ
بِمَا بِنَا عَلَى بَابِ الطَّيِّبِ لَشَيْءٍ أَيْ قَلْبِي بِرُوحِ غَيْرِهِ أَمْرٌ مِنَ الطَّيِّبِ الدُّوْنِ يَحْلُقُ
بِمَا تَلَسُّمُ الدُّوْنِ إِنْ كُنْتُ نَحْسَةً إِلَى خُرُوجِ بِنَا حَبِيبٍ وَسَلِيمٍ
بِمَا تَلَسُّمُ بِنَفْسِ أَوْرَاقَ خَزِينَةٍ عَلَيْهِمْ وَطَبِ حَمَلُهُ بِأَسْمِهِ
بِمَا تَلَسُّمُ عَلَى قَلْبِي وَرَأْفًا وَغَرَبَةً لَقُلْ عَلَى مَا لَمْ يَفْقَهُ الْمُسْتَعِيمُ
الدُّوْنِ مَلَأَ التَّلَاسُّمُ لَمْ أُنْزِلْ وَمَلَأَ الْخَزِينِ كَهْمًا بِحَقِّ رَأْسِ الْمَطِيِّ تَحْتَلِفُ بِطَنِ الْوَادِي وَمَوْ عَلَى
تَلَعَةٍ تَحْتِ نَائِقَةٍ لِيَتَحَيَّيَ الْفَوْجُ لَشَيْءٍ جَاءَ بِمَا فَالِصَّةُ عَنْ سَلَوْنِ تَحْيٍ وَالْجَنَّةُ لِلْمَشْرِافِ
بِمَا أَوْرَعَ الْحَسِينَ بِالْبَقِيَّةِ تَذَكَّرِي رَمَلُ النِّفَى وَالْأَشْفَارِ

أَيُّهَا النَّابِ مَالِيهِ أَرْجَحُكَ وَبَلَدِي شَيْءٍ أَرْجَحُكَ فَأَخْرَجْتَ تَحِيَّتًا يَلْقَوْنَ أَشْوَاغِي وَرَدَّ بِنَفْسِي

فَدَسَّحَ الدُّوَانِ بِرَبِّهِ لَا يَمْلِكُ غَيْرُهُ لِي مَا عِنْدِي :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الحادي عشر: يَا صَبِيَّانِ التَّوْبَةُ إِذَا قُرِئَتْ رَوَيْتُ أَنَّ اللَّهَ أَشْكُرُ وَأَتُجَلَّيْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ

[illegible]

وَمَنْ كَانَ فِي رُحْمَةِ امْتِدَاعَةٍ رَأَيْلًا: أَطَابَ الْغَنَى فِي الْبَقْرِ وَالْخَضْبِ فِي الْخَلْجِ

يَا صَبِيَّانِ التَّوْفِيقُ زُودُوا النِّقَامَ وَجَالِسُوا الْعِزَّ وَجَالِسُوا رِيقًاوَاللَّهِ بَيْنَ قَدَالِكُمُ الْعِزَّ
الَّذِي جَزَقْتُمْ وَمَا لِلدَّعْبِ حُزْقُهُ قُولُوا لَهُ تَوْصِيَةُ الْوَفَا ۖ

أَلَيْدِي أَنْتَ لَهُ مُسْتَفِيعٌ ۖ مَا عَلَى الْمُسْتَفِيعِ عَنِّي مَزِيدٌ ۖ

قَالَ الْحَيُّ بِمَا كَذَبُوا لِي وَلَسْتُ بِمَنْزِلِ شَيْءٍ إِلَّا يَفِيكُ:

ان قال لك رفقارك اني معي ساعة بقل افعدي الخوف

١٦ يَا نَارَ تَامِي عَمَّا لَفَّ بِهَا فَأُكْرِدُوا فِيهِ السُّمَّ وَالنَّارَ ۝ ١٧

شهر و ایندکی لشکر و آنجا بمقام رسید از آنجا

زَجَرَ الْحِمْلُ بَوَائِي فَأَسْعَوْتُ بِالْحَمْدِ أُمَامِي لِي

إِذَا تَحَرَّكَتْ نَفْسُكُمْ إِلَى غَرَضٍ الَّتِي أُعْتَدَتْ بِقَوْلِهَا أَنْفُسُ زَمَانٍ لِرِطَاحٍ وَابَدٍ مِنَ الْمُنْبَرِّ عَلَى

إِيَّاكُمْ وَمَوَاقِفَ النَّفْسِ فَإِنَّهَا مَوْثِقَةٌ وَحَاضِرَةٌ أَلَيْسَ بِذَلِكَ وَأَيُّكُمْ مَوْثِقٌ وَمَوْثِقَةٌ أَلَيْسَ بِذَلِكَ
عَلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنَ الرِّقَابِ بِالْإِصْلَاحِ مَا عَوَّجَ فَلَا يَخْفَى أَيْدِي الزَّالِمِينَ فِي الدِّمِينِ فَإِنْ سَوَّاهُ بِأَعْيُنِهِمْ
إِفْرَاقًا لِيَلْمَ فَلْيُطْفِئْ بِالْمَدْفَعَةِ لَمْ تَطُلْ لِمَنْهُ الْمُنَى

تَحَلَّتْ التَّيْنُ جِلْدًا وَالظَّالِيَةُ بَارِلًا مَا حَمَلَتْ طُلُوحَ
بِمَلِكٍ غَيْرِ مَرَّةٍ الْغُلْبُ قَلْبٌ وَمَلِكٌ غَيْرِي مَلَأَ الْوُجُوحَ

يَا صَبِيَّانِ اتَّبِعُوا أَسْبَابَ أَذْ حَوَارِجِ تَضَرَّعًا وَخَبِيَّةٍ قَدْ أَتَمَّتْ عَلَى الزُّمَيْدِ إِذْ هَا أَتَجَاوَفُ ۝ ١٨
فَاخْذَرُوا سُنَّةَ الْفَرَسِيَّةِ قَدْ سَمِعْتُ أَنَّ بَعْضَ مَسِيوِيَّاتِ التَّنَوُّةِ قَدْ رَمَتْ وَقْتُ الْفَرَسِ سَمْعَهُ مِنْ بَيْتِهِ فَقَالَ الْغُورِي

إِذَا جَرَّحَ اللَّهُ لِلنَّبِيِّ وَنَجَّحَ الْإِلَهَاقَ إِلَى الْمَرْغُوبِ خَشَعَتْ مِثْمَةُ الْإِنْقِاطِ الْمُنْجُودِ غَايَةَ الدُّنْيَا حَاصِلِ التَّوْبَةِ
وَالْجَنَّةِ بِزُحْدِ النَّوَى قَدْ أَقْطَعَ شَأْنُ بَيْنِ خَيْرِهِمْ فَيَقْدِرُ مَا فِي يَدِهِ فَإِنَّهُمْ عَصَمُوا أَنْ يَسُوءَ أَحَدُهُمْ فِي حَرْبٍ مَوَا

فَاجْتَرِعُوا لَهُ عَالِدًا وَهُوَ أَنْ رَفَعَ بَيْنَ الصَّبِّ وَجَرِيحٍ يَجْرُو إِلَى خِيَمِهِمْ إِنْ شَرِيتْ جُنُودَهُ لَعَلَّهَا تَقَعِرُ أَعْيُنَكُمْ ۖ

تَجَلَّصُوا السُّلَيْمَ مِنْ أَيْدِي الرُّومِ لَا تَبْرَحُوا مِنْ أَلْبَابِ رَكُوتِ دِمَشْقَ وَلَا تَزَالُوا أَلْجَاءَ الْحِطَابِ وَلِإِنْ أَعَدَّ شَرُّ
الْأَعْيُنِ الرُّومَ عَلَيْكُمْ رِزْقًا فَيَسْتَوْصِبُهُ بِالْعُقْلَةِ وَكَأَيُّهَا الْعِلْمُ حَذَرُ طَمَعٍ مِنَ الزُّنُوبِ عَمَّ

أَنْصُرَ إِلَى تَعْبِيدِكُمْ وَأَكْتَرُوا حُبَّةَ الْبُكَاءِ فَإِنَّهُ شَبَّعَ شَبَّعٌ إِذَا دَعَتْ فُلُواتُ الْأَرْضِ إِلَى التَّلَاقِ
يَسْمَرُونَ الْفَرَاعِدَ ذُفَّ عَلَيْهِ حَرْقُ الدُّلَالِ فَمِنْصَرَفَ النَّفْسِ تَنْصَرَفُ وَلَقَامَ الْغُلَمُ يَسْقُلُ

لَيْسَ
أَيُّ سِيرٍ مَا رَأَيْتِي يَحْمِلُنِي إِلَيْكَ وَلَا خَيْرٌ لَّيَّ دُخْرِي
فَلَنْ تَقُولَ لِي عَزَّالَتُكَ أَفَلَا تَنَالُ مَا تَعْلَمُ خَيْرًا

كَانَ يَقُولُ أَسْبَقَ يَفْعُوهُ فَمَرَّ بِهِ طَوْلُ الْمَلِكِ مُطَرِّقُ الرُّؤُوسِ رِيثَةً يَدًا وَاحِدَةً كَالسَّيْفِ عَطِي
أَخْرَجَ يَقُولُ أَلَمْ يَكُنْ بِأَنْتَ تَعْبُدُ أَمْتًا بِكَذِبٍ عَلَى سَعَةٍ حَلَى مَنِيٍّ وَكَارَ أَخْرَجَ

يَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ وَذِي وَعِثَاءٍ وَفِرْدٍ أَهْبَعِي
 تَمَامُ قِصَّةِ الْأَمِيرِ الْمُتَمَرِّدِ فَذَلِكَ خَرِيبٌ وَعَدَا مُنْكَسِمٌ

أَبْرُوهُمَا بِحَبْسِهِمُ الرَّجُلَ يَوْمَ إِنْ كَانَ جَنًا قَبْلَ أَنْ تُعَذِّبُوا

الشيخ

وَأَكْبَدُ مِنَ الْأَسَى وَالْبَيْدِ مَنْ يُفْقِدُ قَتْلَ نَفْسِي بَيْدًا
الفصل الثاني عشر : إِذَا رَأَيْتَ نَفْسَكَ فَلْيَلِمْهُ الشُّنُونُ إِلَى حُضُورِ النَّفْسِ فَإِنَّهَا
 بِحُجَّةِ الْفُرْجَةِ فِيمَا جُورِيَا وَقُلْ لَهَا لِيَا الْخَيْرِ كُلِّهَا حَلِيمَةً لَعَلَّهَا إِذَا حَضَرَتْ نَاسًا بِأَمَلِ اللَّهِ بَيْنَ
 فَإِنْ خَيْرٌ سَعَادَةٍ فَإِذَا جَلَسْتَ فَإِنْ طَلَبْتَ الْفَيْعَ كَمَا لَا تَعْمَلُ بِالْبَيْدَانِ فَإِذَا رَأَيْتَ الشَّيْءَ مِنْ مَضُوءٍ
 فَلَا تَعْمَلُ مِنْهُ بِمَا جُورِيَا عَلَيْهِمْ فَإِنَّهُ لَا تَوَكَّلُ بِالْمَنْطِقِ فَإِذَا رَأَيْتَ حَسَنٌ مَضْرُوبٌ مِنْ قِبَلِ النَّفْسِ
 الْوَاقِفَةُ شَرْطٌ فَإِنْ فَالَتْ مَا أَجْدُ مَا جِدْتُ مِنْ قِبَلِ لَنْ تَعْمَلُ قَتْلًا كَوَافٍ بِمَا لَكَ مَا أَلْطَمُوا مَا
 يُسْطَفُونَ قِبَلِ النَّاسِ كَأَنَّكَ مِنَ الشُّطْرِ فَإِنْ فَالَتْ مَشُورًا شَعْرًا وَأَمَّا أَصْرُكَ مِنْ قِبَلِ الْمَلُوكِ
 تَعْلَمُ فَإِذَا سَأَلْتُ فَإِذَا أَخْطَلْتُ بِالْجَمَلَةِ مِنْهَا خَوْفُ الْعَارِ مِنَ الْهَزِيمَةِ فَكُنْتُ مِنَ الْجَاهِلِينَ مِنْ هَذِهِ
 الْجَمَلَةِ وَالْغُورِ خُذْهُ : نَسِجَ : عَمِيَا مَعْرُوفُهُ جَمْعُهُ يَقُولُ يَوْمَئِذٍ لِلْآخِرِ الْأَوَّلِ
 صَفَتْ جَمْعُ الْمَاءِ لَعَلَّ الْأَجُونَ وَكَانَ قَوْلُهُ بِالْمَشْرُوكِ

إِذَا حَلَّ عَزَمُ الْإِنَابَةِ فِي الْقَلْبِ جَلَّ عَقْدُ الْإِخْوَارِ وَلَمْ يَلِ الْغَايَةَ الْفَوْى
إِلَّا أَمَرَ الْغَائِقِينَ بِجَبِينِهِ عَزَمَهُ وَكَتَبَ عَزَمَ خُرْبِي الْخَوَالِدِ جَانِبًا
وَلَمْ يَسْتَسْخِرْ فِي أَمْرِهِ فِيمَنْ نَفْسِهِ وَلَمْ يَرْضَ الْأَقَامِ السَّيْفَ فَلَيْسَ
مَنْ رَوَى لِيكَ وَالْأَيْقِلَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى فُطَايِهِ مَنْ حَجَّ نَوَاحِي كَعْبَةٍ مَسْلُوكَةٍ مِنْ لَسْتُمْ سَفَى غَيْثِ الْعَفْوِ
وَيَجْعَلُ بَدَا الدَّيْبِ مِنْ لَسْتُمْ سَفَى صَرْحِ بَسْمِجَةٍ
لَيْسَ خُرْبِي ٥٥

وَمَا أَنَا بِأُتْمَرَ وَأَنْ تُكْلَئَ ۖ بَعِثْنَا طَائِفًا لِّتَلِيزَ ۖ أُولَئِكَ أَلْمَسُوا صَبَ ۖ
وَمَا الْقَلْبُ أَلْفَافُ مَرْيَ ۖ إِذَا نَقَبَتْ أَفْوَاجُ أَنْفَافٍ ۖ

إِنَّا رَكِبْتَ الْجَنَادَةَ لِقَطْعِ الرَّسْمِ ۖ فَلَا تُفْهِمُ كَمَا أُنْفِقُ ۖ مَا يَفْعِدُكَ عَزَّ الْجَنَادُ ۖ وَقَدْ انْفُسِحَ الرِّمَالُ
الْمَوْلُ السَّيْلُ ۖ أَمَّا رَأْسُكَ الْهَوَىٰ يَنْفَعُ يَسْجُدُ أَرَادَ بِهَا سَوِيًّا لَا يَفْخَرُ بِالنَّصْرِ إِلَّا الْوَقْتُ عِنْدَ
الْجَمَاعِ مَا كَانَ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَأَمَّا الْجَبَلُ فَإِنَّهُ يَمُوتُ حَتَّىٰ يُغَيَّرَ مَرَادُ الْجَنَادَةِ ۖ حَرْبُ الْأَمَةِ أَدَىٰ وَلَدِ اللَّهِ
مُنْعَ قَتْلِ النَّبِيِّ ۖ وَالصَّبِيرُ فَإِنَّ قَدْرَ الدُّنْيَا حَتَّىٰ تَشْغَلَ بِهَا قُلُوبُكُمَا ۖ أَمَّا عَلِيٌّ ۖ إِنَّ
شَهْوَاتِهِ سَاجِيَةٌ مُلْفَافٌ أَتَيْتُكَ بِأَسْوَءِ الدُّنْيَا ۖ يُكْرِمُ عَنْكَ أَنْ يَفْجَعَ عَلَىٰ حَبِيبَةٍ كَلَامًا
يَا بَاشِقُ الْبَدَنِ لَا تَمُدَّ رِعْمَتَيْكَ ۖ

تَقِيَّةٌ عَسْرُ

وَعَلَى الْغَضَّاءِ كُنْشَمُ خَيْرَانِي نَارُ تَغْشِيهِمَا الْعَبْدَانِ

وَمِنْ شَرِّ الْغُرَافِ — يَبْقَى عَمْرٌ حَتَّى لَا تَبْرَأَ وَلَا إِخْفَاوْنَ

مازلت أعالج ميثمار النوبي في قلب النعام إسرائيل به تارة إلى جانب الثغري وتارة إلى جانب
 النشويين فلما اتسع عليه جده جده حيلة قلب حليته صوره من جملته عليه يوم
 الحق قطع أسنني على فلييب العبر فانا كنت السبب في كشف سرته إلى السيم انما اراد
 فيسح انوي ليريني البواد فلم يجد في صوره فلما فسق ثيابه
 انفتحت لصبي الشعب من بيع جوهرة العبر بطرح اللهب فشردت عليه في الجرد الا ليعلم اني لم اخنه
 يا فداك غلبت نفسك إلى النعم فامض ليرعها اليوم

حَرَّمَ عَلَيْنَا نَزَمَاتِ الْوَادِي وَالْمَجَانِبِ الْبَلَادِ :

وَأَسْبِقْ بِهَا الْعَلَائِمَ الصِّبَا لَعَلَّهَا تَعْدُ فِي الْجَنَادِ ۝

فَدُشِمَتِ النُّفُوسُ بِالْقَبْلِ وَقَدْ تَسَلَّطَ الْعَجُوزُ عَلَى السُّلْطَةِ

[illegible]

١٠ تَزَاقِرُ يَحْيَىٰ بِنِعْمَةِ رَبِّهِ الْآتِلِ زَوْجَةً تَذُوْبٌ فَلَوْ بِنِهَا مَا وَاضَعَ ۖ

بِقَدَمِ نَبِيِّ الدِّينَارِ مَقْرُونٌ وَقَلْبٌ عَلَى أَمَلِ الدِّينَارِ وَوَجْهٌ

وَأَيُّظَنُّ لِلْمَوْتِ الْيَمَانِ طَائِفًا بِذَاتِ الْتَفَلُّطِ فِي سَرَارٍ وَيَلْمَحُ:

مَلَأْتُ مَعِينِي بِالْغُلِيلِ بِقَرَّةٍ قَبْنِي عَلَى تِلْكَ الدِّيارِ وَتَجَسَّعَ

مَعَادُ الْهَوَىٰ كَوْنُكَ مِثْلِي بِالْهَوَىٰ إِذَا الرِّعَادُ التَّوْفِيقُ حَيْثُ تَسْمَحُ

قَالَ الرَّبُّ لِي فِي الْوَجْدِ سَامِرٌ وَخَرُّوا الْخَشْيَ إِلَى ابْنِ الْبَيْتِ مَوْجِبٌ

[illegible]

يَا خَادِيَّةُ يَا بِنْتُ عَمْرِو خَدَايَا عَن قَاجَرِ نَيْسَا:

م باليقاع الطالعين خلقت منهم وانفوت والوجه الثعبان التي تترقت بين قد اشهرت اين جلد
التي والرجاء عرفت للشعر كفاخر تايانوا اليه ان يرا ما زال من يرا معطلة تقرا
من وقفت على قبري ومغربي فليستك ما كانا فيه من مغرب من تصور حالها انما صورة
من تذكر اعمالها بنا على عجلتة لله ر د
وقفت وصحى بالهوى فاملهم وفوقني به حتى وقفت واخذت
اذا اكر ايام اسيه بامله فيستوا انما استوا ويضرب انما امس
ولم الخسب الا لجلال الخسب النور ولا ان جسم الروح فيله الخب
تحدث ما انصرت با راف الخسب في انك رايك في انك ب ك ال بعض السادة
وقفت على بعض مغرب الطالعين فقلت يا بلان هذا انك تترك ك الاقدام اليك فقلت
يا اقدمت على ترك النور بلا تردد فترددت في الاقدام كان على اخلاص خالقا بعبق
نشره بالارواح فاستشقه المریدون لله خ ر ه

قوله خرت وقع الرشم بالبحارة فبهم مناه الله الرشم
قوله كرمي زمان على الخيز تقضا كانه حل
قوله فذلك بالناظرين كرمي ما علم الشوق بعدت اعلم
ان من من القوم كرم يلقى لقطرة والنوم اذ ارضعت حالهم طوبى واذا احضرتهم غيب
للشعر ما النقيب ولو مقدر ارضعت شقيا وجد في غير الماء يشعشع
وتشعشع في نصيب البان فلاح بها في من الليل فخير في العوا نيس
استغوا موعا اذا ما بان في سد ف صرير انا في ارض عني من
ميهات كايك من نجد لقد بعدت على الطلح مرام في الايسر

الفصل الرابع عشر في ما عثر القاصدين في الرقيب ثم يعودون لما نوا عنه الى زلزلة وقعت
في بلاد قلوبهم فخرت كائنات فراقولهم آمنة مطمينة يا نبيما زرقا عدا من كل ملكي فليكن تبارك
الله كيف نقصتم ما عاهدتم وقد احدث بينكم ولا كنتم فيمنتمهم انفسكم وبرصتمهم وازنتم
وعزركم بما ماني انتموا لجلالهم وانيسوا اليهم واسلموا الشكر والرحيل قال علام في شرب

هذا البيت من القصيدة التي في كتابها في روضة الباقين

دخلت على نبي القيصي فقلت اريد بصر في عينيه فقلت له اني اريد بيت يدخل من كل
من كل ولا ولا في اخره طردا ومان لم يلق في نبي يا نبي لكل لسان بيتان بيتا عايت وبيت
خارج فلا يلزم بيتك بيتك الخاضع الذي فيه عمر ك انما لعل عن بيتك القاصد الذي فيه
عمر ك ابطون للشعر لا تقولوا الا في من قتلتم له بكموا لا سنا حتى نزل
اما ترون اهل المقابر كيف اوتاهم انما انبلا عن حركتهم في حيايت وحيل بينهم وبين ما يشتهون
لا تذكرون من حبسهم واطلعت وانكم لتسرون عليهم مصححون بالليل ابلدا تعفون ه ه
للشعر

ولقد مررت على يد ربي وطول ما بيد الانعام
توقفت حتى اخرج من غيب نضوي ورجع بعد لي الركب
وتوقفت عني بعد خفيت عني الطلول تلعث الظلم
تيا لم اعد استرقت الدنيا يد يد وفي النور المشون تبارك عظيم والعتق القاصد يوجب
الود بورد المشتري ولا تمسك به بعد القيصي في ان الانسك رطا وتجلد تسميع
الذخايف مستطيق الحجة ويصح السر كرا وخوف سموم النمار يوجب استعانة النملوق
بالماء فلا تسمي الشوي في حركته ولا سموم القوي يزعجك لله خ ر ه

ما يتسما بطوله فير ما يتلاشا فصحى كدر
ما كان عبقه راحة فيوت بحسن باثما وخر
بالبين فيما دانت مقبر البين فيما سمعت مرذ ج
كللا ولا كن تسار غلبت بالقلب منها تالة خور

في كل شيء غير بدل المنعش على خير الكل اذ امنت عروص الغروب من ان ترو في شرا ووجه
الارض في ليل الا زمارا المختلقة في جنت من تحذع التراب صيغة صيغة عجيبة فارتفع دكا
الاورالين وتذب شجرة العندليب وناح الرمار نوح سليمان فوحش واللب لوطا بالانوار
الخطاف وقال لا تذكروا وقتا تظلم فعاوا رايانا انفس يتلوا الكمال فحقن في حقنا على
الروان فيخ اذ انا امر دنا نفصه في طلب الورد انيسا من الا زمار لما تبت
بانت عن عجبته ونبتت واثت له انت مسلولم لا تقيم على مودة قضا به البياجين

هذا البيت من القصيدة التي في كتابها في روضة الباقين

|| نَحْنُ أَجْمَعُ وَالْإِيرَاقُ حَيْثُ الْخَمِينِ الْمَالُ بَعْدَ الْإِيرَاقِ ||

فانزلوا من السما ماء فاحلوا به الدنيا فاحلوا به الدنيا فاحلوا به الدنيا

میرزا محمد علی

معا
الزوجة
والزناح

لنجا ونصوم ولا تلبس بلا طيب فله المخرقة نعيم ربح التخيير وتلك قيتش على قلبك قبل الشروع فإن الفتيان
والفتوة لا يراون لحياته **شيخ** **بما لا يعلم** فليكن بالزود على ما لا يفهم منهم وأطال

إذا برع بفت قلب من غير القطة فقد أتى أطال حواريك فوث المعاملة فتجس في كلام القيل والمثل
وقال ليلان الإقلاص والولة يسألهما التبر مسمنا وأملنا النحر ويا ناي طاول الليل اما نحن نريد التبر اما نتج
صوت الويدن لقدع السبع في الزمير وكنت أعاريك الختام عا د نوال فيج طاح الإيول لتستيف قلبك
تنتبه بصر بمتا حية زيلة في إنباطك ولما كان نومك تقيلا فواتك ألتز لكما عا غفلتك

شيخ **صين** إمارتياحة لست الفج وأطال على الدنيا أسفا **آخر**
يا موطو يا فتيان مستلدا للفتام فم بعد فالت يا مغبون انما الكرام

وخلوالة وتلك بالمولاي ومازوا بالكرام وكذا استيفت القوم الى دار السلام
من لم يدر تكبير الا حرام لذكر الجماعة في التمسك من لم يدر عا فتيان التبر كفاء ان يتي بالتمار

شيخ **إله** إقانة روح النما وحنوة تكلمة البطلاني وطيبه **النسيم**
يلوم على قلب صميم يودع إذا فارق الأحياء جفت قروله
وأما الناس إلا من يولد في قواء لا مل العلى ومن حبي حبيبه

أدب من فلي وحرقه إمام راية التجدد وإملا ما وية الكريد إمام أن تفر قلبك بشار التمدد على الرتب
والشوق ولا فبنا رجعت أسد حرا **شيخ** **شباب** الفوان بما تفتح التبر للشيخ **شيخ**
إذا التفت فبكي ومنه حية فليكن تكون إذا ودعوا

قال الخبير رضي الله عنه ريتا جعلت نفسي كيوסף وقت في قفيل يعقوب
آخر عا ما بعدت من نفسي كما حزن يعقوب عا فند يوسف **شيخ**
أيوسف صل فاني يعقوب معي ومنه كلامه أطول
والشوق إماما بكم مني منلوب ما أضرني كما في أيوب

آخر **سفيان** لزمنا على خيم مني كمن أسلفني يواو كمن نلت موى
عن طيب سرورين فذا غمضت عينا لليت زمان وطمع عاد لستنا

كتب الأوزاعي إلى أجه له أما بعد فإنه قد أحبط لك من كل جانب وممكن

الحبيب

واعلم أنه يسار بك في كل يوم وليلة وأخوذ الله والمقام بين يدي يان يكون آخر عندك به والسلام
أخواني أعظم بلاء أهل النار حيا بهم معن الله فلا كمن يغرب التبار ربيع فنادوا باللب ود الله
المتيسر الذي عنده بنية من المخر في بخل بن الفصح فقابل حرا النار بين أيدي باحسان بامتنان
كان موته في المعاري سكتة بغير وجهه فلما حرك روح الروح أخرج ولم يفعل خروجه **شيخ**
بشاعة غلوي لانه متلك يابلق حيان المحبوب في التبر باحسان بامتنان **شيخ**

منرا جرحي وما خلا مغلغ ما أضع بوع بينكم حاسا كمن
أفتمت بكم لكم وخشي الخ لا اذ في غيركم ولد أنسا كمن

الفصل السادس عشر **شيخ** **يامرا** استمر في نفسك قبل عرضك مل أنت من الذين إذا
ذكر الله وحطت قلوبهم إمام الذين تبا با جفونهم عن المطا ح اعز الذين تلهيهم تبارا ولا
يوع عز ذكر الله أم طيعت شهيا فكلما صدك الوعد فيل لك تبدل الحلو الله ليس للوا
عط عذوقهم لهم قلوب لا يفقهون بما مثل لتعبد حفة الصور قالمات زخرة وأحدا صور
لتبسط قنا الصور في الحود كما بدأكم تعودون تلح بعين البان أهل القبور جرحون من الأبدان

كأنهم جراد منتم ثم لجسور الوأحياء إلى ريب يومئذ المستمر فيقضي حيا را يقول الإنسان يومئذ
أين المقبر إذا له من يوم عجز الوضوع وهو ما أدراك ما وقع القبل يعقون على الأندام القبع علم
يوع يقوم الناس يومئذ العالين يا معتم الغايلين في لواتهم إنا أفردنا كمن عذابا فربما كمن يلقى
الغايه إذا مل إذا وقعت الواقعة بان والله أرايح من الماسمة إلى يوع التعالين نطق ميزان العدل
فمن يعمل مثقال ذرة رفع قبط المالح قاما من طعنا وأما من خاف مقام ربه وحسن الألة طرد التوع عن النجوم
جفون العقلاء بما ترميها إلا إختلاسا شطط حركا انذوع عن سكون الرقاد وما عندك خم

شيخ **رقد** ولم ترق السليم وليل الحب بلا أخير ولم تذر بعدد هاد الرقاد
ما فعل أنوم بالسلام **كان** **قزيب** بن مرند كثير البكاء وكان لو تواعدني أن يجيئني
في الخمار لكنت حريا ألا أجبت معة فكيف وفد تواعدني أن عصيته أن يجيئني في النار وكان
عما أنلي كثير البكاء فغوت بهد لك بفيل جرب أهل ما يتركهم من العذاب
مئذ نفسي بليهم ويكف ليقول لعلني اها إلى عندها ونحبه في النار ألا تبي وتصبح

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

شعر ١٩
 عني بل ان رمت العيش رقة اعلم بيما الصبر كيف يليق
 وتطواد موعج ان يقال مع بكاء رقة صر في ان يهاهز بين
 بكون غليل الشوق او معة النوا كما حلفت امدح وجبسون
 وفي الركب لي ان اخذ الركب حاجة اجل اسمها ان يفتك واصون
 وعودني عراب تجد يد حرقا على ان الغرام جسون
 تعود ذا ظاهرا ان يظنه بكيف كة بالداء وموسمين

كان يزيد الزفا شيخ ان خل بنية بكاء وان خرج بكاء وان خزانة بكاء وان شهيد
 جنانة بكاء فقال له ان الله لو كان في النار خلفك لك ما دنت على هذا
 فقال ليكنا امل قايي ومن خلفك النار لا ولا حاجة ثم جعل يقول في الدار بيني وبين
 حاجتي عليه شعر قد كنت استر في حجارة تكلم باليك واليق اني
 يا نبي الله قلنا من عند كع لم يخف في هذا الا طيب
 بقا اسبق لي شي واي اسبق من ان يجر من ان الغرض غيب
 وكل فاموا في المذكر كاتبة والنوم يذكي والحق في كس

كان ربح الفقيه في الصلاة يصلي فيتمج وكف دمع على النوار في
 هو طوق وكنه رايه راي الله عنهما اذا خلوا عليها فتكلموا في من امر الخ
 سيعوا صوت دموعا على النوار كوكب الكلي

شعر
 ما عرس النوح في ربح وعتيه الا رايه في دمع على سفسر
 في لاف اشتهي وموسم من ان يجر في دمع طيب الشعر

كان منصور بن زائد ان يجمع القرآن كل ليلة مرتين فيصلي الف مرة وضوء العشاء
 الاخرة عشرين سنة وكان كل عامه كوزا ويكي ويمنع بهام موعة فاذا انتمت اخيرا
 وضعها بين يديه ويكي حتى ينام

شعر
 القلب يجمع ربيع وجد وعنى وانجسم يزدب من سقام وصلى
 والجفون جفا الكرا وعاد الوسى فيرا الى قايي ويجمع فباي

آخر ٢٠
 قد اجمع ليقل جنب غرضا والجو مرقدة مني ابقوا الغرضا
 قد صرنا بكم وحر في حرما ان كان رطام بهما ابر صا
 قول معتم كان رطاما ومما كالتوق على العلى لساو مصا
 والنعم مضامنا بلغت الغرضا في حكم السلوى ما عر صا

الفصل السابع عشر
 لما كان الطابع غايضا عن الخناس سموت به قد ربه في الواح التوير
 الخبايا وروعت الواح في جوار العفلا لقراما اذ هل حينها الطابع واذا حدق الاطباء وحيط
 المكتوب كما سمع في تلك الواح اذ الشمس تورت ما راف الوجود تشدد على الوجود
 من ميع علم السنجيد تجرد للواحد يقطع الفوايح وتزل العلى اما في كلمة الشهادة تجرد

عن نطق سمى المعرفه تقع على معادن العلو فبغل بينا على مفدا رجوها ليس مغزا اننا
 كمغز الجها اذ ان الطرمين افاض الكمور الازواج تمشي الخروج الى الخليل واجساد الغالين
 اضطل لادواب النور فصرع القام حبا للعلف اذ اما المقيح تشبث الروح بالجنس يقول مساد
 ايجب ان ابرج واما انا الفلم تشبث الجسد بالروح بقول اخذني معك الميخ في دار اسير يوم
 الشش يركم واقا في هاج في نواحيه الوحشة على الدوام من يوم طابا ونسكن انما مال الى
 الهائم ان يشا في الرج الك الوهن شعر وارتختا الغريب لبلد الخارج ماذا ينقسيه صغرا
 باروا الخبله بما انفعوا بالعتيق من بعد ورا انفعوا

شعر
 بيننا عهد من يوم عذراء السمر يلم
 ليل هو اذك حيث شئت من النور الخب الا للحي الاول

شعر
 ليمدا اعرضت عني عن تكاليف ما عني
 تشا علم عني بحجة غير واظنهم القرآن ما هالدا كسا

شعر
 واقسمتم الا تلووا عن النور بقدر دلم الج حلتهم وما حلتهم
 اذ يبع اشر وظفا ام وجد شع اعز عطف اعم شاهد في اخر من اخر اليكم
 ما يذ معالمه وما يذ بان النور عمت واما العيش بالما لو كان في يوم يرك
 وتلي احظي كله من حية كن هنر وصا

كروا اليه الاولين بانواع الصلوات كما كان و
ام الذي منكم كان و قد هز المزمع حوان اذا غنى يغني الله يوما معشر هانوا
يبارك الضحا حدي عن امير البصير عندهم وقد تبدلوا قبل غنى و اوتوا لوان شغى
نشدت الله يا نعيم ما بعثت بعدنا الواسع
ما اشتفتك من الفواجر ونفقت روضها الغيوم
ان سحنتا يد الدنيا حتى امتحنت عهد ما القديس
ومن بها من عمت فينا على عصور التوا مفيهم
يا صبيان التوبة ان اخبرتم على الغنى والبدا والا بالفرقة اطلع ليخبرن كل منكم اخاه بعينه
فالمؤمن منارة المؤمنين تعاودوا على البر والتفوق اذا اشتغل الفدر ارض قلب قلبها لغوا
الخوب وبدفينا حب الحبة فترى نبات التفوق وانه على سوية ينادي بليسان الله انتم تزرعون
ان نحن الوارثون جاذبة السخرة بخار ب وخلق الصلح قد جيتت وتجان الرضا قد رصحت وشراب
الوصال يروق مدوا اليد بكم الى ما اغنى صورا من خم النور وانه قد استحال خلافا فكمروا
عليه واحبنا يسكن من شراب الحب عزبة ت علمين الحبة قسطوا به جد وع النخل
ازنقا سلطان عزيمهم الى سموات قلوبهم واوحا به كل سماء اخر ما
هبت رياح وصالهم تحو اهل ايوالا نشوا في قلب
وامتد غرض الوجد من كرب فمنا ثرت من من الغيب
وتبدت شموس الوصل خارقة بشعاعها لمراد والحبيب
وصالنا وقت اصابه وجه الرضا عن طلبة القلب
ونفبت لاشياء اشابهه الا كنت انه حبيب
قاموا ايا اولي الالاب ما فعل الحب بالاحباب تلجوا ايا غايلين احوال الشباب التلاميذ
اتروا خذوا الصبيان صبره الحبا من التوب نرجسا ابن شحوم الابد ان انا جاز
الحدا ابن خيلة الحب بدلت يد العيشة والحزن للنفسي
قد تشا حينا الذي جلى بنا وورثنا بالدموع لك الحبيبا
واه الكنية شغرا انا عا شوق قبل الصلح قد صد قل

اذ انيت ما جري على التلاميذ فاعيد زعم حاشاك مما عه من حاشا حاشا تروا حيا لانه الله
ماز تعدت قرايص القلوب فلا تحسبن منكم يسيل انما في ارواح تروا وشخص
ومهور الوجد يحسب انه يوم الزمان كذا مع وكدوه
سئل ياك الواد فليس يقول لنا خبر اليه الجوا ويريد
تفروا فيما تنو قصفت فوالله ما شئت ان تروا انهم ما لوان عن الصواب فقالوا انصروا
الوقوف الحساد ما ضرروا والوا غيبات ما عند الشيعان خبر من الخايع لثخص
لو كنت تفلوا غدا ان السيف اخباره ايفت ان اسير ما عتبرت بالغار
شوقا الى وطن الخوب جاذب اطلاق ودمع جوا من فرقة الجار
ووفقه لم اكن فيما يلاون من نان الخليل فداوا الوجد بالجار
ولمسه الوجد رفراية ولو علمت عيناك من يوق اذا البار والبار
كانت شراية من جو كاطية تحت الدجا بليانا واوحا
انك روق مقام الثالث لانا الزنج ليتا يجد في نفسه من الحمر والومنج
صبا ليسيم الصبا ان يفتح وشر قد رنم بزولمخ لثخص
واه كره عينه بالحمى وعندا ثقام سرت لثخص
فحن الى السفيح سفيح الغيبو بساح له دمه واششبع
وكان كنوما ليسر الهوا ولا يجر له دمه هرا قسط
فدعه ينادي بطلول الحمى ويسأرا امه حن من دسوخ
كلما رابت التلاميذ تغفل فليبي ما ذا الحبا اضحى ريم تبليل لي فاذا سمعت احوالهم
تدع ما اعينهم شغروا كما ناع في البار الحماح الا ور تحب الغرام
فكأني تمل تمسك به معاجله السقام
وما لي وفاناس الجبال ولا الصباية والهناس

والغيا كما كان

تدع ما اعينهم

الفصل التاسع عشر

يا عاز ما على سفر التوبة خذ المعوذات
ليبر من حرج البرية يسافر في القفلة قبل الدائرة وانو البيوت من اوانا انهم على

ما من من الملائكة والارواح على المعاملين المطالبين وشيئهم على سائر النفوس والنفوس على سائر النفوس
أضواءهم على المعاملين والنفوس على سائر النفوس والنفوس على سائر النفوس
قد يعلم الله المعاملين من سائر النفوس والنفوس على سائر النفوس
صبي معاني الثياب والنفوس على سائر النفوس والنفوس على سائر النفوس
بأية الله ياتواخذوا حذرهم لا يتوقفوا على شيء من النفوس والنفوس على سائر النفوس
لا تزدروا جلال النفوس والنفوس على سائر النفوس والنفوس على سائر النفوس
إله أن أرفعوا على النفوس والنفوس على سائر النفوس والنفوس على سائر النفوس
جدا على النفوس والنفوس على سائر النفوس والنفوس على سائر النفوس
النسب يرفعون وأخبروا في الحساب على بضاعة العمر فنصرت به دستور بهاء الله قد مرقت
رأس المال يكف اللعيب فبكت أسفا وصحت فلما
شعر #
حذتني عن الغصن وأقبله بانكشعا السمر ونم الزمان
للبارقات مضر وماءه من شمس مسوي السواجم
سدا المحبون وعينهم زفرة عشوا ولا تنفصها الحيارم
أسد الروح وأنت كلما تحت على أعقابنا الحسم
إذا أجلي مقصد العبد العبد بالانوار سلم الجليل في القلب كونه بركة أو سدا على البرامج
واستسلم الدرع فأنا رفوف جد يثا وخرج أهل الكهف من بيوت الرقابة فجددوا وقصه
فلاة الجدة ما شئت لمهم لزمه نوفرهم فأنصا ما بالنفوس هذه الرفوف فقاموا وأقامت
عزائمهم لتعبد نية المؤمن أبلغ من عمله من ترك شيئا لله عوضه الله خير منه عفر
سليمان الجبل فسخر ناله الريح وأعجبنا أساليب عن الدنيا
شعر #
ومقرمي الأحيقة مستحيلة عليها كلاب مغمض أجنة لها
فإن تجتنبها كنت مسلما لا مقلدا وإن تجتهد بها ما رشتك كلابا
بلغا شوق الصوف قد انشرفت عقلت وأنت من عين النفوس فاجز ما قد علم مره
لولا التوسع فحشوا به وعاء الحسنة والشمع لا جد يلا أن تغضوا فيه ونجد دمع سدا وسلا

أخوات

رسول ما يتبعك **شعر** على قد راغل العزم ثابة الغرابيم وثابت على قدر الكرام الكرام
شعر #
سموات الجنة لتعلم في القلوب ينداء فاما حمان الشوق فانه لا يسليه قصر ولا يرويه نهر
ألا كمال يفرقون ما كسبوا في الفواجم والنفوس أنا جيلهم في صدورهم العباد يكلموننا
في النجارب والنفوس تملكون عند النفوس اليدوان للنفوس ونبات الحجرة الخواص
شعر #
مقيادات من الخلد وتبغض الصافي لا يطلع الحضة فلك جافيت
لا تتجوز لنار العتية إلا أن تكون لك جلد السمندل أو صوا الغراش لما اخترت الغراش
ينار الشمعة وقع في الصبغت فغالت النار أضرب إلى آخر الليل فانا أنزل الذي ينزلنا
تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا **شعر** #
من أجل مواضع مويته العسفا فليكن كليل ومغيب
شعر #
كان أبو عبيد الخواص قد ولع به الولد وكان يمشي في الطريق مؤثرا في خوفه فزادنا خرا
ويقولوا شوقه إلى من تراه ولا أوله وفيه يتبعين سنة لم يرفع رأسه إلى السماء خيرا من الله
نعوذ وكان يقض على حبيته وينجي ويعول فذكرت فاعتفني **شعر** #
ماذا أوليتي وقد كتمت الولد صونا لجديت من مواء النعير لها
شعر #
كان #
من الحبيب لك ما يسترجون به فنهت له
ساروا وأقام في موائد الكمة لم يلق كما لغيت قبلي أحد
شوق وجواؤا ودار وجد تعبد ما لي جلد ضعفت ما لي كبد جلد
عبرة #
قد تترك الغراش ما من شعاع قد صير جسمه إلى النار لقا
أبيض فليس في الحال منه نصا فزجروا فوا ومن أنما اخترقا
شعر #
فلما عند في حبيبه فاعذروه **شعر** #
في موائد الحب نازحوا آخر نازحهم أنزدهما

يقوم القبط **شغري** السقم على الخنيم له ترناده والصنير يقل والهوايزه اذ
 ما انعد شغريه وعلا زاده ما اكثرت مخرجي ولي نقاد
 يا من يعيرك في اعماله ويتبدل على الشفاعه رب امل خطاب كن راسا بنفيسك فان السقم
 لا ياكل الا ما اقتوس كل يوم تحضر فيه المجلس يعف لك الشيطان على الباب علما منه بضغف
 عزيمتك في التوبة فانه اخبرتك كذا قلت قال قد يت من لا يفعل ما عندك من الاسلام الا
 اسمه ومن الايمان الارشمة **شغري** صد وجر وجفا ورسم ما قد عفا لم ينق الا نفيسه التوبه لانه لما
 دفع يستنير قلبه مع ماله الخلق كيف تحضر لك روضة ما جلاها بجمه دمع واسعلا
 كم تكلم الخضر ولا تروا الا الياس عينه ك فوئ منه وسينير ولا تدرى انك تعيش يومين
 ثم بعد ماله يستند حركه على جمع الدنيا اعلمت ان النوا بقلبك **شغري**
 يا قلب كيف علفت في اشراكهم ولقد عهدت بقلبك الا تشي اكر
 امقوام دايه النوا وكم اعدت انقل الله ما اسفرا كل
 لا تشكون الى وجد بعد هذا الذي جرت على يده اسل
 الجوف ليل والامل كلمه والنوئه فتح ومخالفة النوا شمس **شغري**
 اذ النور لم يغلب مقواه اقامه بمذبح فيها العزير دليل
 يا صبيان التوبه انتم تخرجون لغفل سبيع ماله اثم الا ليغال عن احدكم ماله حله ببيع
 تخرجون سبيع النوا وقد اقتر سكم اذ اخرجتم الى سبيع البرية ماله حتم جمال العوام ولو خرجتم
 الى سبيع النوا اعبطكم رايتموا العلماء ماله سبيع النوا اذ اعار على شرح القلوب
 قبل فيكم عازم اما ترون قد ام التايير قد انطلقت اما تشاهدون روح موعه العاصيه
 قد استنبت اما تنظرون افيدة الخي من قد اخترقت اما تنظرون الى اخصان البان
 قد اعدت **شغري** سقا الحيا ارحم الحما اعدت ما تشقى السموات لولا الارضينا
 وحسن بايات على كرامه وراة ماله حله ولبنا
 وواصلت اليه ارحم الصا فعا نعت عضونا القصور
 يا متمنيا لحاقه وهو فاعد مالا حركت قد ما اوسل عده **شغري**

ان

٢٥ **شغري** اتمموا جهنم المول واغصوا النور بليت ومعل
 ٢٦ واذا اريد كلف العترة اطلت بطلا وان الامل
 ٢٦ سله ونور العرام المشدا وتقاليل النوا رية العلل
 يا ماله عينك تبيخ اذ ارايت التايير وعزمك على المعاصي بضحك **شغري** يا نور اروي بحد
 تقيض من يوسف وقت النجا وتبيخ عساه عند يعقوب زمنت يوسف فليد به حبه
 النوا وشهم به بيت الصخر **شغري** ما انت يا قلب واعل النوا وانما هم انسك الله احب
 ٢٦ وروى في وصلا الحما ان يفرح القسيم والعارب
 بالله غلبه اعرف ما ضاع منك وابك عليه بكاء قل كان لك قلبا فان قلبك كان لك وقت
 قد عبت فانك قد نذرت لعل الخضر يسبح النجذب **شغري**
 ما ذا القسي وزنه قوا قوا من عتس من لسواك الشكوا
 انت المبلي وكن مر جيل النوا من سبعة ذ الصعيف الا افوا
 ٢٦ غيره يتا حبلدا سبي بدمع ودمع وانك دينا وجوده كالقدم
 ٢٦ من كشت ارحيه يداوب سقيم قد امزجيه وراة في السح
 غيره الخلق بطيب وطيح قد سبعة واذا المضي بجر كم منفرط
 ٢٦ قد قل نصير وطال الامد ايد جليد وما بقي لي جلد
الفصل الثاني والعشرون يا مظهر من انبياء البشر يا طيب
 لا تنع ما ليس عندك لو عرفت خبا يا ذرك على جبرائيل لرحمك يا حجاره حبه ثا بما
 في ضميرك من اوصافك واصغر لو فكا ان صاحب المنوخ اذ ارا النور از نعد اسبح الالبس
 تبارك الربا اليهود تهابل لا يسكن ما تساع سلع الخلاص الابد رايهم الا خلاص رب صايع حله
 الجوع والنعش وقايح حله السهر ومصل قد اتا بالاز كلان بصر محو وجهه بطلانه واعلمنا
 سجدت البحر ولا وضو الى غي قلبه في قباب غير طامرة فمنا لو ابتد الصلاة الصلاة تكاملت
 طهارتهم بجزا اليه ما بعد تضييع الابد يد وراين خسوع صلا نعم بالصلب على جذوع النخل ونجت
 وجد واصون القصر وقفت اذا كان النيل لا يشرب بويدي فتيق القبل لاجل الخلق
 يا مظهر من انبياء البشر

٢٦
 ٢٦
 ٢٦

جعلت لها نبيس كريمة فقد كانت له نيا لثام ولثام
 كانت نبيس ابراهيم تتروى بالخير وتخرج في بوايد الحب فاما عرقه فغفيرة عرفت
 عن الهوا وقد من سبب الحمل **شعر** فالق غطاه واستغرت بها النول فاعتبرا لانا بالشاير
 موزن بابر ابراهيم بن ادم وموئيد كرمنا فقال يا ولي من ذاك العيب فقال ما اذن في حاجته فقل
 التوبه وضرب راسه فجعل يطأ راسه ويقول اقرب راسا طال ما عصا الله عز وجل **شعر**
 من اخطك قد جعلت خدي ارضا للشماميت والتسود حتى ترضا
 مولاي الى ملامه اخلص غمري بقى وحاجتي ما فضلا
آخر لو فقهني العرام اربا اربا ما ازلت على البلاء الا حيا
 لا رلت بكم اسير وجدي صبا خلت اقبص على مقواكم نخب
آخر يا من تجروا ومغيبه فتوامنم فلي سكتوا فلي جفوا ما وامنم
 ما الحبيب في يدي امم فلي تحكموا فليس في الامم
الفصل الرابع والعشرون يا معشر المؤمنين ان كان باجوح الصبح
 وما جوح الهوا قد عاونا في ارض فلو يك يا عيون بقوة اجعل بينكم وبينهم ردا ما اجمعوا
 في عزائم قوته لا فعيقة اقوي ربنا محمد يعكروا به ذنوبكم السابعة لتصور صفة انفاش
 الا سب من الامم فلا اختاج ان اقول انفقوا شيئا والتميزان الغرم ينجي الماوي ليحجر
 البنا فيستحق ان يفرغ عليه فخر افقد فعل ماذا من قبلكم فجا الاعداء فما استكسوا ان يظفروا
 وما استكسوا له نقما **شعر** ليس عزمنا من قهره المزم فيه ليس شتا ما عا وكنته الكلام
 من تمن سهل الموان عليه ما الجرح يبيت اسلام
 الدنيا ارايت ان تشبه فمصر يستيق البنا فيمنا يوسف الصبر وزليج الهوا وقصص
 الاعمال تغرض على تقوى الشعاية فمن راها منه قد من قبل فلان سحفا بسحفا ومن را
 فمجة قد من ذر قال اذ خوت شعاية ومن اراها ان ينصر الى حجارة العقل والهوا فليكن
 الى الصناد والشهر كيف يتجار بان قنارة تقوا عليه وقنارة يقوا عليها فاذ هو عليه اجتمعا
 عن القيون من حجب القيون واذا قويت عليه سخته فكان يوم صحو ما الصناد الهوا والشهر

كذا
 من
 القرد
 وص

والشهر العقل اذ اميت شمال الخوي نسفت غم العقلة وان نسفت صبا الشوي وجاد
 برى القرد فليقع المتبصص عيشه فاذ ارض رايض في غداة صحو واه الشايب القيون تجرد
 يلاعن **شعر** احب الشمال وامعوا الجنود لا يمتا يسعد ان الكيم
 تمر الشمال يدع الحبيب فتفعل بالقلب وغلا ع
 وناب الجنود بريد الخواب فليأخذ والوخذ منها نصيبا
 اليه المفايكة قالت عذا الجعل فيها والسيما بين احالت يوم علينا ما زلما والهوام تصدنا
 بالاد او كيدا عدا جاحلة بالانصالح فصدفنا منها شر من العدو والذنوب قد شدت فسدت
 ابواب المعادير وزللنا في محال بعد اكثر من طاعتنا وما عنتنا مذ خولة باقات اقلها غفلتنا
 قبل يفي لنا الارجاد فان اعرضت عنا فانكناك نازج فيحرمه جد الك عدا يوم ابي اعلم
 وتفضيل لنا حين قلت اسجد واوا فطاعة الجنة لنا يوم اشكر ولطفك في اخراج ابيسا
 ينشور ولا يذ الى جاعل في الارض خليعة وفريق من اذ اعلم فاذ قريب واشتبهوا ذك حواجنا
 كل القيلة في رسالة من سابل ومداوات جرحنا بمرمى لا تقصوا وادعنا في مضمون
 والله يدعوا الى ارا السلام وارشادك لنا ارا بلح مل الى حرة بحرمه ملا طعة من ذاك
 يفرق الله قرضا حسنا بحسنة من رجبهم ويحبونه لا تزل علينا العدا واشف انت ذاكنا
شعر حبيبي اعدا في كثير وشقيت بعبي واشياي لذيذ قليل
 وكنت اذ اما جيت بعلة فاقنيت علي فكيف اقول
 انما لي يكن يني وينكر رسل فرج الصبا مع اليك رسول
 بعد يا نيلير قابونا نزل بولايه الخلافة وانت مطرود قال اذ منب باد الكرم مفتوح المذنب
 لينا ونارا ورسائل الرجا لا تنفع عدا وانعاش صالحينا تحرق كل حجاب **شعر**
 يا نعيم الصبا الولوع بوجد حبيد انت لومرت فيجد
 آخر في نعمة وانعمت عرامي بالحملا وتسنن في العبد
 تسلي لا تتار رسل تنشر العرش لما حملت قال اود عليه السلام يا حيدر ابي الليل افضل
 قال ما اذري الا ان العرش يهتوي والسيدي **شعر**

٢٨

يا يسبح الرب على من وقفه على العلة أو شفي الأوامر
 كنز شوق لا يسلم غايه الحق من بعد في بيت السلام
 لم تفر شجوه حلمات السوايل غراي علم الشجوه الحما
 عجبا من فقد قلبه بعد كنه كيف لم أفقد مع القلب الغرام
 عندكم عظمي قودم بفضه أجل التوبة فيكم والعلما
 أرواح الأشرار لا يستشفون من كرم غفلة لما حلت الرضا ربح قيس يوسف لم يفض جملنا
 الأيقوب ما وجد ما أمل مضو ومن غيبه من خرج ولا يهوى أو معو الخامل ولا أمل كنعان والنهم
 وصل وأما قال صاحب التوحيد أي لاجد ربح كمال وفيه إلى من معو أفقه منه **شعر**
 تمر الصبا سحلا سبيل في العضا ويضغ قلبه أن نصت معونه
 فربيت عهدي بالحبس وإنما معوا كل نفس حيث كان حبيها
 ربح الأشرار في الظاهر الحبيب لا ينزل عن عبادي غيري ثم يهوى فيحيا تطلب رسالة فمن لم يشب كتابا
 فملا أيقوت **شعر** يا فحما الرب مريد سحرا ففيل حرة أرض بابل
 صبي لا أمل بابل تلابلي ويلعبيهم بالهوار سبيل
 كم من كرم كل يقير تابر وكم قتل طليح بالعايل
الفصل الخامس والعشرون عبادة الله الذي والعهدة الأولى التي
 وأو فوا عبادة أو بعبادة في تفسير العهدة والآية ما تمام العهدة بمقتضاه فأنوا
 الله ما استضعف **شعر** تلك العهود بشبه ما عتومة عندي كرام عفة ما لم يخل
 بالعباد والاختلاف نفع في حرا أو الشب بربهم وأخرى إلى الله عنده قد تركته في أنداء الهوى الحبيبة
 بالخوف وقد وقعت فيه يد النواحل عهد العهدة وكف التوبة تعبد الله للقلب بقطعة وللنفس
 غفلة والنفقة معهورة لا يسهل جود الهوى في هديته البنين فإد اجازت الموعظة
 أمست معالي النفس عن عمله شغلا برب الله في شغف بفضة القلب فوجدت حارس
 الهوى منهونا فإني استوت استوت كل من كان مطلقا من جود **شعر** جانا كذا وأخرى
 عن حمل حملته فقد أعين نخل الرب على جميع البنين فإد آخره الخط حين دخل الهوى

ساء
 فاما
 فاما

في الرب فصار تحت حزن آخر فيقطع الأفلاك يجمع النور فتولد الحما حزن وزان
 الحبيب وأخرى الهوى الرب في مقام التوفيق **شعر**
 لا باجته النفس بغيرها ولا تر قبلن عيني وأهلا
 إذا المزلة تحت بعد الطلاب بما يجد لا قدم المزلة لا
 لا أثر أن طبعك يميل إلى الدنيا يترنم ابن آدم وتشتب منه إتيان الحرم والأمل ولا كن أشر
 الانهال يمين أحلام الشجر ليس شديدا بالصورة ولا لجة الله يملك نفسه عند الغضب
 معالجه الله آلاءه فين صعب وأثبت الأثر في شح مطاع ومعوا متبع وإحجاب المزلة بغيره
 قد شفت إختيار الهوى عليك حتى أوقعت في شرب ما لأن أفلتك التوبة والمومن لا
 يلدغ من حور عين أياك واشبع بما لا ابن آدم وعاشرا من تفتنه لازم الأزم فالجمعة رأس
 الله وأتصم الغضب القيدان فالهوى الرمان وغدا السباق لا يتبع العرس بآه الشوق كونه
 عريلا من أبطأ به عمله لم يترنم به نسيبه أحسن أعمال التلايمت البكا قال صل الله عليه ولم
 ليس شيء أحب إلى الله من قنطرة من قنطرة مع من خشية الله وقنطرة من قنطرة في سبيل الله
 وقال صل الله عليه ولم كل عين باكية يوم القيامة إلا عين عشت عن حرام الله وعين سيموت
 في سبيل الله وعين تخرج منها مثل رأس الدباب من خشية الله وكان من عا إليه عليه السلام
 اللهم ارزقني عشرين مقصدا لثمن تقيمان به روي الدعوى وشيعين من خشية من قبل
 أن يكون الذمعة ما والأهواش حورا اغوايد من تغر فيما جنى جنى وفيه البكا من تذكو
 معك الحما نمكة الحما الأوان حما الله محارمة بذاك كلاب بن جزر وعلى ساجل البحر
 ليلة فبنا حنك كاد يموت ففيل له ما ماء البكا فقال رأيت أمواج البحر فته كذا الطباق
 اليسان وزقن **شعر** جن الكلام فجن منه جنانه وتطابق به مومه أعطانه
شعر وبه الله من بعد ما فزع الهوايز والموهبة المعانة
شعر فالتار ما اشتعلت عليه ضلوعه وأما ما تحت به أجنانه
 يقول الله عز وجل في بغيض كسبه وعزيت وجلا لا يني عتبه من خشية إلا أنه لله يحط
 في نور قدسية قل للبكا بين من خشية أيسروا وإنا نكم أول من نزل عليهم الرخصة إلا أنزلت

٤٩

مرتين

قَالَ لَهُمْ سُبْحَانَ مَنْ عَلَيْهِ فَلْيَحْمِلُوا الْكَلَامَ مِنْ خَشْيَةِ لِقَائِ أَصْلَابِهِمْ بِرَحْمَةِ الْكَلَامِ **سُخْر**

كَيْ تَنْتَقِيَهُمْ فِي عِزِّكُمْ يُخَاطِبُ الْمَرْفُوعَ وَالْمَرْفُوعُ يَزِيدُ قُوَّةَ خَيْرِهِمْ نَدَامَ

كَمْ أَخَذَ بِالْوِطَالِ قَلْبِي الْمَضَى أَرْجُوا وَعَسَى تَجُزُّمُ أَنْ يَغْنَمَ

أَخْرَجَ مَنْ يَزُجِعُ مَقَرَّ بَارِئٍ مَخْرُجٍ يَنْقُضُ الْأَنْبَاءَ وَالْوَيْلَ لِمَنْ يَسْلَعُ

قَالَ النَّصْرُ بِنَسْبِهِ مَا أَخْرَجُوا فَدَعَيْنُ بِنَا عَمَلٍ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ الْآخِرُ اللَّهُ عَلَى حَسْبِهِ مَا النَّارُ

فَإِنْ قَاضَتْ عَلَى خَدِّهِ لَمْ يَزْمَوْجَهُ قَتْلُ وَلَدِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَوْ أَنَّ عَبْدَ الْإِثْمَةِ مِنَ الْأَمَمِ

لَا تَحْمِلُ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ الْغَنَدَ تِلْكَ الْأَمَّةُ مِنَ النَّارِ وَمِنْ عَمَلِ الْأَوَّلَةِ وَرَبِّ إِلَّا الْأَقْعَةُ فَإِنَّمَا

تَطْعِمُ بِحَارِ مِنْ النَّارِ كَانَ فِي عَمْرٍ مِنْ الْخَطَابِ رَفِيعَ الْمَعْنَى خَطَابُ أَسْمَاءَ أَنْ مِنَ الْكَلَامِ وَكَانَ

وَجْهَهُ عِنْدَ رَبِّهِ مِثْلَ الْبَشَرِ الْبَارِ مِنْ الْكَلَامِ وَبَكَ عَمْرٍ مِنْ عِنْدِ الْعَمْرِ رَفِيعَ الْمَعْنَى

حَتَّى بَكَ الدَّمُ **فِي سَخِي** مِنْ شَأْنِكَ خَدَّ عَمْرٍ مِنْ شَأْنِكَ إِنْ شَأْنُكَ يَا جَلَّ الْأَخْوَانِ

أَخْرَجَ شَوْقِي إِلَيْهِ وَصَبْرُ قَلْبِي الْغَانِ يَا جَعْلَانِي عَلَيْكَ مَا أَجْعَلَانِي

أَخْرَجَ قَلْبِي وَلَهُ وَجْهِي عَيْنِي دَامَ فَدَحْرَتْ قَمًا أَبْصَرَ مَا قَدَامَ

أَخْرَجَ بِلَا عَدَلٍ كَمْ أَمْسَمْتُ بِالْأَفْدَامِ أَنْ أَعْجَى كَمْ قَمَامَشْتُ أَفْدَامَ

بَلَا الْعَلَاءُ بِنَزَادٍ حَتَّى عَمِيَّتْ بَصَرُهُ وَبَكَ حَسَامُ أَسْمَ شَتَوِي حَتَّى فَسَدَتْ عَيْنُهُ وَكَانَتْ

مَقْبُوحَةً وَمَوْلَا يَكَادُ يَنْصُرُهَا وَيَكَادُ يَنْصُرُهَا بِنَ جَيْشٍ حَتَّى عَمِيَّتْ وَبَكَ قَائِمُ الْبَنَاءِ حَتَّى عَمِيَّتْ

بَصَرُهُ أَوْ كَادَ يَدْمَقُ بِقِيلٍ لَهُ مَا تَعَالَى عَلَى أَنْ لَا تَنْجِي فَقَالَ لَا جَهْرَ فِي عَيْنٍ لَا تَنْجِي وَكَانَ

عَوْنُ بِنِ عَيْنِهِ إِذَا ابْكَاسَ وَجْهَهُ وَقَالَ تَلْعَبُ أَنْ النَّارَ لَا تَمْسُ مَوْجِعَ الدَّمْعِ قُوَّةُ

الْمُرِيدِ بِنِ الْبَنَاءِ أَوْ حَزَنُ الْمُرِيدِ بِنِ الْغَلْبِ لَا يَجْعَلُهُ إِلَّا الْبَنَاءُ فَإِنْ رَزَقُوا الْبَنَاءَ

فِي خَلْقِهِ نَصَاعَتُ الرَّاخَةِ لَوْ رَأَيْتُمْ مِنْ شِدَّةِ الْكُرْبِ يَمْتَشِقُونَ بِنِ الْبَنَاءِ وَيَأْتُونَ

بِنِ الْبَنَاءِ وَيَمْتَشِقُونَ إِلَى الْعُلُوتِ وَغَايَةِ لَدُنْ بِنِ الْبَنَاءِ **قَالَ سِرُّ** السَّيْفِ بِنِ

لَيْلَةِ الْقُرْبَى فَإِذَا بَارِ يَقُولُ هَوْلُ الْبَنَاءِ لَا أَعُوذُ فَقُلْتُ لَا مَقْلُ الْقُرْبَى مَا مَقَادَ أَفْعَالُوا

طَائِرٌ يَسْمُو فَادِي الْقِيَمَةِ **فِي سَخِي** وَتَشْتَبِهُتْ قَامَةً بِلَعِ الْأَرَاكَةِ فِي دَامَ عَمِيَّتْ وَتَقِي خَيْرَ

النَّوْزِ تَوَاقُفُ الْعَجِيزِ فِي الصُّورَةِ إِلَّا أَنْ الْعَوْنُ فِي الْمَعْنَى أَنَّهُ تَنْجِي عَلَى الْعَمَلِ وَتَعْنِي **سُخْر**

وَمَنْ بَعَثَ إِلَيْكَ تَقْلِي عَوَامِلًا وَتَقْلُوا عَلَيْنَا مِنْ حَيْضَتِ مَنْ صَبَّاهَا **عَجْر**

عَمِيَّتْ لَهَا شَتَوَا الْقَوَا وَجَهْلًا وَقَدْ جَاوَيْتَ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةِ الْقَبْلِ **عَجْر**

وَسَجَّوَا قُلُوبَ الْعَلَاءِ شَغِيقَ حَيْثُهَا وَمَا بَرَّاهَا مِنْ تَقْنَتِ بِهِ حَرْفًا **عَجْر**

عَجْر وَلَوْ عَلِمُوا مَا حَتَّ عَامِي قَوْلَهَا مِنَ السَّيْرِ أَمَّا الْكَلَامُ لَمْ يَنْجُ حَرْفًا

عَجْر وَلَوْ قِيمُوا أَمَّا لَكَ لَكَ لَكَ تَحْمُو مِنْ كَيْدِ الْخَرَاءِ تَشْرُفُهَا كَرْفًا

عَجْر وَلَوْ فَدَتْ فِيمَا تَقُولُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَيْسَتْ كُفُوفًا وَلَا خَصْبَتْ كَرْفًا

عَجْر أَجَارَتْكَ أَدْرَكَتْ مِنْ كَانَ نَاسِيًا وَأَضْرَبَتْ نَارَ الْبَصَائِيَةِ لَا تُكْرِفًا

تَوَالِحُ الْهَمَامِ لَا يَطْلُبُ مِنَ الشَّيْءِ أَوْ خَوْفَ تَيْتَمُّهَا أَنْ تَمْرُوجَ **سُخْر** **بِشَيْءٍ**

عَجْر إِنْ كُنْتَ تَمْرُوجُ يَا حَمَامُ الْبَنَاءِ فَاتَّقِ شَاهِدَ الْآخِرَانِ

عَجْر أَجْعَلَانِي كَلَامَ مَوْجِ أَمْ أَجْعَلَانِي لَا يَقْبَلُ مَدْحَ بَلَاءِ مَنْ

عَجْر كَمْ لَا مَشْكُو أَوْ أَنْ يَفْعَ الشَّكْوَى فَدَحْرَتْ قَمًا أَبْصَرَ مَا أَجْعَلَانِي

عَجْر مَا لِي بِكَلَامٍ عَلَى جَعْلَانِي تَقُولُ أَمَّا عَمَلِي إِذَا أَجْعَلَانِي أَمْسَمُوا

عَجْر أَلْجَمْتُ بِنِ الْبَنَاءِ لَا مَسَا وَالسَّيْفُ وَالْقَلْبُ يَدِيهِمْ الْجَوَا وَالْكَمَدُ

عَجْر رَمَحْتُ قَدْ وَجَدْتُ وَأَوْحَدْتُ أَمَا وَجَدُوا مَا جُنَّ مِنْ مِثْلِ خَوْفِ أَحَدٍ

الفضل السادس من والعشرون **سُخْر** أَمَّا شَرُّ الْبَنَاءِ يَنْجِي يَدْعُو كَمْ

لِيَقُولُ لَمْ أَلَمْ أَخْضَرْتُ مَجْلِسَ الْبَنَاءِ كَمْ مِنْ الصَّلَامَاتِ إِلَى السُّورِ وَقَدْ كَسَفَ الْقُصُودُ

بِقَوْلِهِ وَاللَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ لَا تَنْصَرُوا بِالْعَفْوِ مَعَ الْأَهْوَالِ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ لَا تَخَاطَرُوا

فِي سَكَاةٍ خَوَاهُوا أَمَّا عَمَلِي أَنْ لَمْ كَانَ عَلَيْكُمْ رَفِيعُ الْبَنَاءِ جَرَّ عَمِيَّتْ قَدْ مَلَفَ فِيهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ

مَا أَقْلُ السَّيْفِ مِنْ بِنِ الْبَنَاءِ أَعْجَبَ لَا شَيْءَ فِي بِنِ الْبَنَاءِ سَمِعِيَتْ تَجَلُّ إِلَى السَّيْفِ فِي سِلَ

لِيَقُولُ السَّيْفِ مِنْ بِنِ الْبَنَاءِ مَا رَأَيْتُ قَالِ بِنَاءُ مَعِي مَا أَكْثَرَ الْحَاضِرِينَ وَمَا أَقْلُ الْحَاضِرِينَ مِنَ الْقَدَمِ

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ دَحْرَتْ قَمًا رَحِلَةُ أَوْ لِرَأْفَةِ الْبَنَاءِ أَمَّا يَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْجَدَاهِ وَتَحْمُ

دَعَا عَجَبَةَ الدُّنْيَا بِعَارِ السَّيْلِ لَا يَمُوتُ **سُخْر** **عَجْر**

عَجْر أَمَّا لِيَقُولُ تَدْبِيرًا كُلِّ عَمَلِي وَتَقَرُّ أَصْوَابُ النَّوَاغِ مِنْ مَنَاطِئِهِ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فصل الثامن والعشرون

أنت

عدد تسعة

فعلنا لعل الجواب برفع الجوارح **يشعر** **د** **ينبغي**

١١ ان كنت ذلك فقد عرفنا جوارحنا واشعرنا ان الجوارح لا تفرح
١٢ ما صبرنا الصبر نعمه خزانة اخرى لا بد لكل من اخرج
لما اخطا ابوك اذ لم يترك النعمة بدت له سوءة لما نطقوا بمقدار ما اوتوا الله تعالى الله تعالى
امرا مني قال لا ولا في حيا مما حيث به فترج جبريل الطاهر عن راسه وحل بطنه الا لخليل
عن حبيبته فلما اقبلت فكما على نفسه ثلاث ماية عام حتى جرت له ودية من مواعيد قلوب
الله تعالى الله ما عاوه التلبية التي قد احاطت بك قال لا يصح عصمت مصيبي واذا لم يخطي
فكيف لا اني **يشعر** **د** **ينبغي** يا منظرنا من ماضي كيدي ينادي وهو فاجر في خلقه
١١ معتر الجوارح انما ابا جلد في اقبلت انك تايماخذ بيده
١٢ **آخر** ما غرة طار على الاعمار الا ويصيب في حقكم اشجار
١٢ يا بشدة حسرة واخران ما تخرج طاهب الزمان والبيان
١٢ قال ادم عليه السلام لا يبيد يا نبي قال والله حزني على ارا اخرجت منها جلود رايته لم تفت
نفسك ثم ما زال ينكي خذاته جبريل عليه السلام فقال ارفع رأسك فقد عجز لك
يشعر **د** **ينبغي** فف يترك الطول واليهما يارسول افر عن الله لا من غلظت نزول
١٢ رت سكران دار في فوايد خلول فاسئل الله ان عظمه واشبع ما نقول
١٢ لي ولتسعين فيهم شرم حلال يصول قد كفا في عزاي لا تكل يدعد ول
١٢ لست اذري اذ اما القسي ما نقول فطعوني مقنا والمعنى حمول
١٢ ليس في عزير وجدي والضما والخوان
١٢ **كان** كلما قد كرم ما كان ان فباد افوي لشوقه بك وحق **يشعر** **د** **ينبغي**
١٢ تمت احواليت الرعاء وخيمة بجحد فلم بعد ما امتعت
١٢ اداء كوت خذ او هيب توابه ويرد حصاده باخر الفايست
١٢ لها ان وقت العشاء وانة سحر فلو لا انما الجنت
١٢ جمل النافق للعند لا يحكم مريض لا يجب ان يعاد وجد يوتر الا يوم امرو ونحوه

ان يرفع الصبر يصح في خلواته بلسان حسراته **يشعر** **د** **ينبغي**

١١ رغبته قد شئت وتلقه قريب وشئت كلما تفلل اشتغال وتواشد لغان
١٢ **يشعر** **د** **ينبغي** ملكت عن ان الموامرة فقد ملك التوب من العباد
١٢ وقد كنت جلد اعلى تجرح وقد حوت عنه فعبدا جانا
١٢ واي من خوفهم والوجا ان الهوى والعيش عيانا
١٢ ففوا على تلاب مديب اقلهم ينادي الا ما ان الا ماسا
١٢ فلو التاب ما يبرئ يدي وقد ان حج به الخافق والباليد فلو سمعتموه في النمل الصالح ينادي
يشعر **د** **ينبغي** ايها الغضبان جدي بالرضا وارخ الصبر والا افتضا
١٢ كل سكران عا من سكره وقواد من مواعيد ما عسا
١٢ ان تدكر ربوع الصبا تذكر عيشته وان تصور وقوع الحيزان لا عيشته **يشعر** **د** **ينبغي**
١٢ ليس لنا انمو احمود ولا لدمع الامسي حمود اقر دمع سبر قلبي ميثاق ملك الهوى احمود
١٢ لو ناول مع الغرام رحو البات من ودي يمد قد ملو عدا شوق فجر عن حمله الحديك
١٢ قلت وقلبي اسير وخدمته بالحقا عبيد انتم لله الهوا موال ونحن في اسيركم عبيد
قال **يشعر** **د** **ينبغي** فف قبض السيف من دمه غنم رايته شاد يدي فف الجمل عليه انار انقلق ودموعه تجري
١٢ فقلت من انت قال اني من موت من مولا قلت فتعود فتعند قال العذر يحتاج الي اقامة حجة
١٢ وكيف يعند المقصود فقلت تعلق من شفع لك فقال كل الشفعة جافون منه فقلت فمن شفع قال
١٢ مولا تايذ صغيرا وقصيدة كبريا فوا جلد من حسن ضيعه وفتح يغلي ثم صاح جوميرا رحمة
١٢ فخرجت بخور وفالت من اعان على قتل البليس الحيران فقلت اقم عدا في اعينك على تجميرة ففالت
١٢ **يشعر** **د** **ينبغي** ففالت من اعان على قتل البليس الحيران فقلت اقم عدا في اعينك على تجميرة ففالت
١٢ لا ميسر في الا لامي والبعركم اخل من جوا وكم اصبرو
١٢ ما جلد ولا لجنوبه خير ضي نكد وكمل ليلي سمر
١٢ **آخر** بالله عليك يا فتا الاغراب ان جرت على مواهل الاخبار
١٢ فاشرح سفيح وفللم مملية ذاك المضي موت بالاول صا

أَخَرُ : أَلْعَيْنَ عَلَيْهِ دُمُوعًا مَسْفُوحَةً وَالْقَلْبَ بِمَعْنَى الْهَوَا حَتَّى يَخْرُجَ ۝
وَيُطْلَى قَعْدُ أَدْنَى التَّشْرِيحِ ۝ فَذَمَّتْ مَنْ تَرَى يَتَوَدُّ الرُّوحَ ۝

الفصل التاسع والعشرون ۝

مِنْ رُوحِ اللَّهِ بِمَا فِي كَوَافِرِ الدُّنْيَا ۝ كَيْفَ قُلُوبُهُمْ ۝ إِنَّهُ مَنْ جَلَّ مِنْهُمْ سَوَاءٌ أَجْمَلُهُ ثُمَّ تَرَى مِنْ بَعْدِهِ
وَأَخْلَجَ قِيَادَهُ عَقْدُ رَجِيمٍ ۝ حُلُوعُهُ الْأَضْرَارَ ۝ يَنْطَلِقُ الْقَبُولُ فُلُوبُهُمْ عَلَى أَهْلِ الصَّهَارَةِ ۝ وَأَمَّا تَنْبِيْهُ
بَيْنَ الْخَابِئِ الْمَقَامِ ۝ بِأَصَابَةِ رَشَاشٍ ۝ فَأَعْيَسُوا بِسَبِيلِ الْعَبْرَةِ ۝ فَذَمَّتْ **شِعْرُ**
لَهُ ذُرْدَةُ أَيْدِيهَا مَضَتْ وَلَيْسَ بِأَحْوَى فَجُوتَ مِنْ قَرْنٍ مِنْ دُمُوعِ
الْأَمَلِ لَمْ يَأْتِ وَمَا مِنْ أَلَدٍ مَرَاوِيَةٍ ۝ وَمَنْ لِي إِلَى أَرْضِ الْحَبِيبِ رُجُوعُ
وَمَنْ يَغْدُو إِخْرَاصَ الْحَبِيبِ تَوَاطُلُ ۝ وَمَنْ لِي وَرَيْدُ أَمَلٍ مَلُوعُ

إِحْتَالَتُ إِخْوَانُ كَيْفَ عَلَى يَوْسُفَ عَذَابُ حَيْلَةٍ تَزُجُّ وَتَلْعَبُ بِرَمْتِهِ ۝ يَجِبُ حُبُّ الدُّنْيَا
فَلَوْ فَدَاكَ وَتَقَلُّهُ بَعَثَ إِلَيْهِ سَيِّدَةُ الْبُرُوجِ خَرَجَ عَمْرِي الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِيَقْتُلَ الرَّسُولَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ ۝ وَأَنْفَعُ يَقُولُ بَلْ مَنْ خَرَجَ لِيَقْتُلَ إِنَّمَا خَرَجْتَ لِيَقْتُلَ ۝ فَانْقَلَبْتُ نَارًا ۝ كَانَتْ تَرْتَبُ
الْحَيَرَةُ مَقْبُورَةً ۝ تَرَى كَيْفَ طَائِعُ التَّلَابِيهِ دَرَّةً مِنْ يَتَّقِي ۝ وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْبَغْيَ قَدْ خَلَّدَ أَرْجَاؤُكَ
وَيَوْمَ بَاهِيَةِ نَاجِلَةٍ خَيْرُ سَوِيٍّ أَنْفَضَ فَلَمْ يَخْرُجْ حَتَّى اسْتَحَالَتُ خَلَا فُجَلْتُ ۝ **شِعْرُ**

نُورًا خَدَّاهُ وَنَمَّ ۝ فَإِنَّهُ أَلَمَّا لَيْتُمْ تَلَقَّا هَيْبَتَكُمْ فَيَكْثِبُ
إِذَا أَخَذَتْ أَرْضَ الْقُلُوبِ ۝ فَخَرَجَ أَهْلُ الْغُرَا إِلَى مَخْرَجٍ ۝ مَجْلِسُ الدُّنْيَا يَسْتَمْسِقُونَ مَقْبَتَ رِيَاكِ لَطِيفِ
حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا تَقْلًا لَا يَسْغَنَاهُ لَيْلُهُ مَيِّتٌ ۝ فَتَرَى كَيْفَ الْمَاءُ ۝ فَخَرَجْنَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ
عَمَّتْ فَهْرَاتُ الْمَوَاعِدِ ۝ مَوَاقِعُ الْقُلُوبِ ۝ مَا حَمَلَ كُلُّ قَلْبٍ عَلَى فَعْرٍ كَمَا فِيهِ مَسَالِكُ أَوْدِيَةٍ ۝ بَعْدَ مَا
كَلَّمَا لَطَفَ الْبَعِيثُ زَادَ الْفَحْطُ بِمَا خَيَّرَ **شِعْرُ** ۝ مَا رَأَيْتُ قَطْرَ الْبَقَا بِإِلَّاهِ خَفَافِ الرِّجَالِ لَا ۝

بِالْيَقْلَانِ ۝ يُكْثِرُ الدُّرُوبُ السَّلُوكُ ۝ وَتَبَا عِزَّةُ الدُّرُوبِ ۝ رُكْنُهُ الْجِبَالُ ۝
بِأَمْعَادِ الشَّمْعِ مَا يَجُودُ وَمَا لِي عَيْنٌ تَجُودُ ۝ أَحَدِيْدٌ فَلَيْسَ بِأَنْجَحُ ۝ وَارْتَمَى الْحَجَارُ لَمَّا سَجَرَ
مِنْهُ الْأَمَارُ ۝ وَتَحْكُفُ تَعْرِوْفُ قَمْعٍ مَا تَلِيَتْ ثُمَّ تَدْعُو إِلَى التَّوْبَةِ وَمَا تَلِيَتْ ۝ جَدَّتْ الشَّمْعُ يُعْجَبُ
وَيُصْعَقُ ۝ يَحْكُفُ عَلَى الْأَنَابَةِ ۝ وَكَيْفَ يَفْعَلُ مِنْهَا وَمَعَادُ أَجِينِ الْحَرْبِ وَالْأَنَابَةِ

وَالْآنَ حَتَّى الْوَحْيِ ۝ إِذَا وَتَعَ طَلِبٌ عَلَى أَيْدِي ۝ فَاسْتَحْتَبْتُهُ نَحْنَهُ ۝ فَالْحَمْدُ صَلَاحُ الْمَوْمِنِ
شِعْرُ ۝ انْتَضَى قَمَادِي عَذَابَاتٍ رَامَةٍ ۝ وَمَا وَمَا الْعَقْدُ الَّتِي مَرَّ بِهَا ۝

وَأَنْشَدْتُ لِي فَوَادًا ۝ أَطْبَعًا لَوْلَا الْهَوَا مَا خَلَّ شَيْءٌ رَاسِدٌ ۝

إِذَا رَأَيْتَ النَّاسَ يَسْتَفِدُّونَ ۝ أَخَذُوا بِسُلُوكِ الطَّرِيقِ ۝ فَجَعَلَ أَهْلُهَا يَمُودُ دُعَاؤُهُ ۝ وَتَبَا عِي ۝
رَكَابُهُمْ ۝ فَإِنْ لَمْ تَحْكُمْهُمْ ۝ فَاعْلَمْ تَشْرُ الْأَسْبَابَ ۝ وَاسْتَنْشَقُوا رِيحَ الْأَنْدَارِ ۝ وَنَسِلَ نَسِيمُهُمْ عَمَلُهُمْ

شِعْرُ ۝ مَعْلُومٌ بِحَدِّ يَدْعُو أَمْرَهُ ۝ أَوْ كَارِي ۝ يَجْمَعُ يَوْمَ الْأَمَامِ ۝
أَوْ أَمِينُ الْقَوَا ۝ أَحْمِلُهُ مَعَا تَغِيْلُ الْجَهْلُ ۝ دُونَ مَعْلُومِ ۝

وَأَفْوَجَ إِلَى عَرْشِهِ ۝ مِنْ صَبَاهُ كَمَالُ مَدِي ۝ لَهَا الطَّيْفُ وَرَفِيعُ ۝

إِنْ ذَاكَ التَّسْمِي ۝ يَجُودُ عَلَى أَرْضِ تَرَا ۝ مَعَادُ ۝ وَالرَّيْحُ رَفِيعَةُ السَّلَاحِ ۝

إِسْتَعْتَبَ بِالْقَبُولِ ۝ وَتَبَا ۝ تَبَا ۝ تَبَا ۝ تَبَا ۝ تَبَا ۝ تَبَا ۝ تَبَا ۝ تَبَا ۝ تَبَا ۝ تَبَا ۝
فَوَيْسَ سَمِعَ **شِعْرُ** ۝ عَمَلُ رُوحِ الرُّجَا ۝ صَبَا ۝ أُنْعَامُهُ لِحَوَا ۝ سَمُومُ ۝

وَعَدَ فَيَسْلُجُ عَلَى أَنْاسٍ مَا أَنَا مِنْهُ ۝ فَمَعْنَى سَلِيمِ ۝

وَأَشْرَحَ لَكُمْ خَالِ مَسْتَهَامِ ۝ أَنْتَ يَا شَوَافِيهِ عَالِمِ ۝

وَقُلْ غَرِيبٌ تَوَابِلَ أَرْضٍ ۝ غَيْبٌ مَعَالِيهِ يَمِينِ ۝

أَحْمَلْنَا تَنْفِيضَ اللَّيَالِي ۝ وَمَا أَنْفَضَتْ تِلْكَ الْقُلُومُ ۝

ذَلِكَ الْقَدِيرُ ۝ إِلَهِي عَمْدَتِي ۝ بَعْدَ عَلَى خَالِهِ مَفِيعِ ۝

يَجَاوِدُ الشُّوْقَ حَيُّ يَمِينِي ۝ وَتَعْتَرِدُ قَلْبَهُ النُّمُومُ ۝

لَمْ يَجُودُ تَوَابِلَ الْعَوَاقِ ۝ إِلَّا حَتَّى خَمَّاحَتِ الرُّؤُومُ ۝

مَا أَحْسَنَ قُلُوبًا مَا ذَاكَ النَّاسِ ۝ مَا أَخَذَ فَدَا ۝ وَمَعْلَامَةُ الْغَسَايِطِ ۝ **شِعْرُ**
أَبْصَرَ الرُّبُوبَ عَلَى الْخَرْجِ ۝ فَجَاءَتْهُ إِلَى دَمْعَةٍ ۝ وَأَشْفَقَا ۝
يَا خَلِيلِي ۝ يَجُودُ الْحَمَامَةُ ۝ بَلَا ۝ مِنْ خَلْدَا ۝ أَلَا تَنْكُحَا ۝
وَحَدَا ۝ عَيْنَا ۝ خَدَا ۝ يَتُ ۝ الْغَضَا ۝ يَجْلُ ۝ الرَّوَا ۝ يَمَا ۝ أَوْ سَحَا ۝
وَأَسْمَا ۝ مَا ۝ يَدُ ۝ مَعِي ۝ وَأَقْبَلَا ۝ عَنْ ۝ أَحِبِّ ۝ الشُّوْقِ ۝ حَوَا ۝ مَا ۝ تَرَكَا ۝

١١ : وَإِذَا مَقَّبَ الصَّبَا فَوَلَّاهُ عَذْرًا فَفَعْدَ مَقْبَحَةٍ فَلَمَّا مَاحَا
 ١٢ : بِأَمْرِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ هَيْمَةٍ عَادَ مُسْتَوْرًا مَقْبَحًا
 ١٣ : خَدَمَ مِنْ أَيْدِي شُرَاطِئِهِ نَحْلَ الْكَاسِ وَنَضِيعَ الْقَلَمِ حَا
 ١٤ : سَجَانُ مَزَارِ نَسِيمِ الْأَحَارِ لِيَرْقُبَ بَابَهُ إِنْ الْخَيْسِرَ يَضِيعُ مَا يَجْرِي كَهَوْلِ النَّيْلِ **شعر**
 ١٥ : مَا اسْتَوْفَى إِلَى نَسِيمِ الرَّثِيدِ يَشْفِي كَيْدَهُ إِذَا الْتَأَمَّ مِنْ فَيْدٍ
 ١٦ : وَالشَّيْخُ بِإِلَهٍ مُبِيرِ الْوَجْدِ شَوْفِي شَوْفِي بِهِ وَوَجْدُهُ وَجْدِي
 ١٧ : سَلَمْتُ عَلَى النَّسِيمِ إِذَا مَقَّبَ صَبَا فَارْتَلَخَ الْبَيْسُ قَلْبِي وَصَبَا
 ١٨ : يَلْغَدُ لَعْدَرَاتُ فَوَادِيهِ وَصَبَا مَقْلُ نَزْجٍ يَكُ عَصْرُ وَطَرِ حَيْدِهِ
 ١٩ : **آخر** مِنْ بَيْتٍ قَمَا أَلَى الْأَمْعِ الْقَلْبُ يَرِيدُ مَعَهُ وَلَا يَلَا مَعَهُ
 ٢٠ : رُوحُهُ لَمْ يَكُنْ وَكَيْفَ لَا تَوَامَعُ مَعَهُ مَا فَعَلُوا فِي لَيْلٍ لَا تَسْمَعُ

الفصل الموهب ثلاثين الرضا بالقضاء تسليم الخلق والحكمة وما لذ فيه نصيب
 الرضا كعبته توجب العبودية جها فإذ ابتدأت بالسفر فاحت لؤ القفنة استمر
 جعت أجرة الخصال أنت عنه مواكبة مني وأبق العذر مرأه كنت رحيته ومتى تبا عن
 مواكبة تخلصت ثم لا تغف بسخف فليكن علي الأذكار حتى ترميها بسهماء إلا غيرا في عن
 فوس السمان وتجت إنمار من مزود يسهم واحد ويد تخطط في القوس لا تخرج كلما
 بعد شلتك استغرضت وتجت إنما الغنة من في بما يفعله السيد ويفعل ما يرضاه وانقطع

علي في باب الرضا كالقول الموجب محبة أو لمقصود ملحقية **شعر**
 ١ : أَلَمْ يَبْدَ وَمَقْلُ نَلَامٍ مَتَيْعٍ فِي الْحَبْدِ وَكَيْدٍ عَلَيْكَ مَقْبَحِي
 ٢ : يَتَذَكَّرُ لَاجِلُ السَّلْوِ يَمْقُودِي أَبَدًا أَوْ لَا يَمْقُودِي السَّلْوِ
 ٣ : انقطع وظل أوجده عن غايه أطنع الغرام على مواكبة تبيخيت
 ٤ : أَمْرٌ أَنْتَ وَالرَّجَاءُ بَأْسٌ لَا يَغْدُرُ عَلَى الْبَصْرِ إِنَّمَا تَفْعَلُ الطَّاعِيَةُ إِذَا لَمْ تَشَأْ فَمَوْكَبُ مَا يَضَعُ عَلَى الْقَوَا
 ٥ : فَمَجْجُورٌ وَأَحْجَبُ نَعْدُ الشَّيْخِ بِسُخَّةٍ مَا جَعَلَ أَخْوَالُ الْعِدِّ الْمَعَارِي بِسُخَّةٍ إِذَا شَاءَ عَدَدَتْ
 ٦ : عَمَلُكَ يَوْمَ يَبْدُ كَرَاهِيَةً مَا مَعَهَا وَتَبَيُّنُكَ إِذَا أَقَاتَ التَّدَارُكُ وَجِي يَوْمَ يَجْعَلُ خَمِيمٌ كَثِيرٌ لِيَنْ

١ : لَعْنٌ يَفْعَلُ فَعْلًا أَنْ تَقْتُلَ النَّوَا مَتَا تَقِيْعُ مِنْ خُمَارِ النَّوَا تَتَنَبَّهُ مِنْ رَغْوَةِ الْعَقْلِ

شعر
 ١ : يَا قَلْبُ مَا أَطْوَلَ عَادَ الْغَرَامِ يَوْمَ تَوَالَفِي وَيَوْمَ الْمَقَامِ
 ٢ : مَتَا تَقِيْعُ النَّوَا مِنْ لَوْعَةٍ وَأَنْتَ تَشْتَوِي خَيْرَ الْمَسَامِ

٣ : يَا عَيْدُ عَنْ الْعَابِدِينَ يَا وَجِيهَ عَنْ الْعَمَلِينَ فَتَحِ الْبَابَ لَا زِيَادَ لِلْبَابِ وَرَدِيهِ وَشَهْرًا أَمَلِ
 ٤ : لَكِ لِسَانٌ تَسَلُّطَ بِهِ أَمَّا لَكَ وَفَتْ تَنَا جَنَابِيهِ وَلَا قَلْبٌ يَجِدُ لَاحِظُهُ أَمْسَتْ وَحِشٌ أَنْتَ مِمَّا جَسَّيْتَ

شعر
 ١ : إِذَا الْوَحْشَتُكُ لِي يَا بَارِئُ النَّوَا فَيَا خَيْسِرَ إِذَا اسْتَقْبَلْتَ
 ٢ : تَلَايَهُ مَا أَضْنُ قَنِيَا وَهَ الْقَلْبُ الْإِمَامُ الْأَمْرُ الْخَطَرُ إِنَّ الرَّمْدَ لَا يَجْعَلُ مِنَ الْعَمَادِ عَلَى الْعُقُولِ

٣ : وَالْإِسْتِغَاثَةُ فَإِنْ حَصَلَ الْفَقْرُ وَالْإِلَاحَةُ الْمُسْكُورُ **فيل** لَيْسَ مَا أَشَدَّ كِبَارِي
 ٤ : فَعَلَا تَلِ لِعَقْدِ الْأَخْبَابِ فِيلُ فَإِنَّهُمْ حَارُوا إِلَى التَّلَارِ فَالْتَقَطَا أَشَدَّ لَحْزِي **شعر**

١ : مَاءٌ أَعْلَى حَادِيهِ الْقَلْبِ لَوْ وَفَّقَ بَعْدَ مَا أَشَدَّ قَلْبِي وَأَنْصَرَفَ
 ٢ : أَقَالَتْ لِي عَيْسَى لَهُ يَوْمَ النَّوَا إِذَا رَأَيْتَ بِلَا حِيَا مَلَا تَغْفِ

٣ : نَارُ غَرَامٍ وَأَنْسِكَابُ أَذْمُوعٍ يَا عَجَّازُ لِيْخِدُ فَعْدُ الْفَسَادِ
 ٤ : فَكَلِمَاتُ أَطْعَامَاتٍ مَا تَيْكُ صَبَقَتْ وَكَلِمَاتُ جَعْفَرَتِ مَا دَاكَ وَكَيْفَ

٥ : مَوَاوِيْتِمْ وَجَوَاوُخْرَفَةٍ وَمَدْمَعٌ مَعَالٍ بِمِمَّنْ أَتَّصِفُ
 ٦ : مَا قِيلَ لِي مَاءُ الْجَمَالِ الْإِخْمَاعُ عَنْ مَقْلِي كَيْفَ الْكَرَامِ كَهَوْلِ الْأَسْفِ

٧ : وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَخَذَ عِيْنَهُ وَخَادَعَتْ عَنْ النَّفْسِ التَّلَافُ
 ٨ : طَوِيلُ الْعَهْلِ وَلَا الْقَلْبُ مِنْ بَارِعَامِ إِلَّا تَرَا قَلْبِي بِشَوْقٍ وَوَجَفِ

٩ : يَا فَاسِيَةَ الْقَلْبِ مِثْلَ الْقَيْسِكِ وَفَوْقَ النَّفْسِ حَشْرَجَةُ الْمَوْتِ لَعْلُ قَلْبِكَ يَرْوِي لِسْتَوْبِي
 ١٠ : صَوْرُ اجْتِدَادِ الْمَلِكِ أَيَّامًا مِنْ كُلِّ عَرَقٍ قَدْ زَمَلَا حَصَّةَ الْقَبَالِجِ فِي ذَا إِلَهِ الْوَقْتِ وَمَا يَلْقَى

١١ : فِي الْعُبُورِ وَمَا تَرَاهُ فِي النَحْشِ وَمَا تَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ وَكَيْفَ تَنْسِي عَلَى الْجَوَالِدِ وَالطَّامَةِ الْكُتُبِ
 ١٢ : أَنْ جُمِلْتَ إِلَى جَنَّتِمْ تَعَزُّوْا أَخْوَالُ مَقْلِ الْمَعَارِي يَوْمَ تَقْلُبُ وَجُوهَهُمْ فِي النَّارِ كَمْ عَيْنِيكَ إِذَا

١٣ : أَمْسَدَتْ إِلَى الْغُرَامِ سَبِيلًا نَمَا عَلَى خَيْرِ جَنَّتِمْ لَعَلَّهَا تَعَزُّوْا : أَخْوَالُ لَيْسَ لَهْلُ النَّارِ رَاحَةُ الْأَدْوَامِ
 ١٤ : **كان** عَمَّا السَّلْبِ يَقُولُ إِذَا دَكُوْتُ أَقْلُ النَّارِ مَتَلْتُ فِيهِ نَسْمَ وَكَيْفَ يَنْفِيسُ

قوت المریدین الذکر و راحة المحزون الذمغ و حد بین القلب و هذه العار و الخلوۃ
شعر يا حبة الدكر و ان اسهرت بغيرك والامع و ان ازمدا
يا غور دار و تجد مقوا باليف من عار من الحسدا
اذا صدق مفد الزامد انقلب الال اذ لا ريت اشعد اعبر كل درة من العار و ينطق
بحبة الخالق في القواء الف و اذ في كل و اذ الف و اذ **شعر**
ياي لغروني ليدرك لوعة كما انتفخ الحضور بالله العطر
فيما حبل ردي معا كل ليلة و يا سلوة الابرار موجد الخضر
محورتي حتى فيل لا يعرف التوا و زرتك حتى فيل لست له هبورا
الحب عند ذكي المحبوب منزعج و طاحب التوحيد لا تخف سرايره بالعب و ستر الحبيب
غير ان الذمغ لا يشرك الميممة **شعر**
تمت العوام و لا دن انتت بحكم الصباية من مده مع
واودعت سر سرق سقم العون فضل الوفا عن التمرد مع
و طارت صباه تمت الحديث و تشد عن بانه الاخر مع
اذا رايت مجا و لم تذر لمن فضع يدك على نضه و سم كل من تكلمه المحبوب فان النقص
لا يفرج الا عند ذكي اسم الحبيب اما التومعن البير اذ اذ في الله و جلت فلو علمت
شعر انا قنا ينزل قبلي ماله ينزوا اذ اذ بوق الجمال ماله
يهدت يوجوا خيرا من القضا بسنده عنه فمأرواله
اذا تجد معه بيايل ارادة معاجت له بلما له
وانسم الريح الحبا و من له بشفحة من الصبا ماله
يوم في القين و ما قد انشأرت في الا ان افول ماله
الحبة تنص و زيدا القلب لا يفتخر حركتها و سكون النقص علامة الموت **شعر**
كل دار تحبوا سوا حجرة الشوق بكون المدا اتريد ابقاء
منبت الحب في القواء بما بالي انما من لم يدع لي قواد

في القلوب

يا عبد القلب ما الحديث مع من يفرغ القلب بريح غاد عند يوسف فان طخت الخال صاح السامى
اذا خلوا مقول من الله امس الى متاورا البلاد الى الخ خلف اليسر زفرة مشفاق ربح تكشف الغبات
او لزلل او حزن بيننا و بينك لا كان عدا و تستب مع يغدك **شعر** انما نزل انهم عليه السلام بدعا على
تنبه ثلاث طابة علم و كلما ذكر الجنة زاد النعم و اذ ارا الملا يلك تصعد اشعة القلوب
شعر و اذ في بال بعد و القين بلان ما قد كرت الحما الا شجارت
حبة اقل الحما من ساري شقيق الشوق الينم و بران
كلما رمت بملوا اعتمجد بد الشوق الينم و يعنان
احسب الصبر اذا طارت الارض و افلعت للصبر ان
اتقى انبي اجمها فحوم لو انني اعمل الاما
لا تزيدي غراما بعد كم حل في من بعد كم فانه كوان
دمع الغم و لم اخط بكم و تقصايه تنبيكم زمان
يل خليلي اخفا عني بالدي كتمان قبل التوا عا مده نهار
والذكر اني مثل ذكر كبري لكما فين الانطاف الا تنفسان
وانسلا من امقوا على اجرم صديقي و جفان
جارت صليعة من حبة الغيب خرج كمين من خرب الرقون فتح باب من ابواب القرب
هزت شجرات من شجرات الوهل عنث حوامات اللوالب ارض خفي تنفسه و وجد قبا
نفسع اليل سعا سمسمار المواقب في الصلح **شعر**
مقت لنا و برود اليل اسما ربح لعل من جنوب الوهل اذ بال
مرت سفع الود و الشخ مشخ بلو لود الكل و الحزب ما مكال
مريضة في حواشي مرطها بلل هذا الكرم يرض منه افسا
دع حمة لسوا القلب محروقة يا لا يبي تم في الوكيل اختا
خلت عن محمدا الوالدي و ساجده كزجد بين لاطاف يد الخالق
وانزع يما القنى ما قلت من خير فان اختار هذا في جزيات

في القلوب
اليسر والبعد

الفصل الثاني والثلاثون اخواني اذني مواثيق الايمان المأهبة الاله على الصديق

فيا من هريفة مملوءة بحسبك الحكايات كيف تم انك ... **سفر** ...
 لا تسبح في الامور كما تستعجب لم ينبغي بلاعة فو من مملوءة وتيرة ...
 لم ينج نوح ولم يغرق مكدبه خطا البلك بالالواح والرب ...
 ريمتك مئة السيد توب ومطعم ان علامان الرجولية تضع منك حمة فتيبي وقد ...
 حدة عمرك وانت تحب شموه مكلل مواث وتطعم في كل صلاتك الاله الله نكرا ...
 بعدت شموه خمسين سنة في مكتب التعليم وما حدة فت انا جاذ غدا اتوب وقت عرس ...
 الالواح اولم تعمرك مائة توب من تدني يا مجنون انما مار يستمان العزلة وفيه ...
 الحمنة ومعالجة سلاسل النغوا ومواقفة الجنب والشملي والاقمار سنان حقتهم ...
 في انك العفوية ومواقفة اليسير يا ملاء اقلبك عذب ونفسك اناج ما خقل ...
 النجامة معة برز حاشين الجوزن وتحك قوة الامل عفة في وجه فبشار الجدي الربا الحيت ...
 في رية النغوا ينزل العزم الى السلاسل في الحوص على القلادة سعة في كبد الايمان غير ...
 ان شراب العزيمة لكل السعة فيفتح المقام في نيل الغلب والغيث **سفر** ...
 رطل الى نسا والعلا حركات ولاكن عزيز في الرجال تبارك ...
 اما ارضت النفس مشيت وانسا فت واداد كولها وقد الحبيب تحركت واشافت انك ...
 تحيرة بالامر قد عرفت وادفت غير ان طبا عدا عن المراد عافت اعلمي علمها بالايام الفوا افاذ انتهت ...
 افاقت **سفر** ان الخرق كذا الحزب المجرم تكفه شيمته ما كف عاكف بالغيث ...
 حدة العفو بالمعني لله فيم والموار شمول المو والتم رعا عية العف ...
 بلا نغش السحاب اخذ رازمان المجرور به وبع سلاسل النغوا فيان شيطان النجا مارة **كان** ...
 ابوتون عياش يقول وادعت ان في فيمنا وعالي عن نوب السحاب **سفر** ...
 لمجي على شرح سباب مضا انقصر صبره وزره وانقط ...
 اخلو بين العفران يغضي ومقويا بغا بين الصبا يقتصا ...
 انصب سبع والشموه كلب والشره طبل وانت تبع عمرك في خدمة كل واحد منهم على

الفصل الثالث اخواني اذني مواثيق الايمان المأهبة الاله على الصديق

على حدة ابن تلاميذ العفل والسمع الصبر عن كل ما يجر **سفر** ...
 اذ اوعى الله مواثيق حتى صار ث شموه الى المدا وقعة **سفر** ...
 ما رلت اعلب شموه يمرور وشيبيتي تضوا بما الشموه انت ...
 حتى انقوت ممة ملكية في نرك لة تما لها السكاتب ...
 يا ثا انا احيو وعليك سكل فاذا انقوتت ملك ملة شموه **سفر** ...
 حنو المصفي مناده تجد يلغ المدا او مجوز الحسد ...
 يا حمة تجد وساكته لو كان ينفع حدة الحسد ...
 ومن الى آدم عليه السلام يات عنه في قوله ان لك الالجوع فيها ولا تقوا وادان العبد ليس له ...
 الامانة الجوعة وشموه العورة فما اليس يصعب في الملك فلما خرج الى الطمع خرج فيقبل ...
 له حمة معك من الحب الاله افنتت به فاخذ فزرع فخرج من كل حمة حبات فيقبل له ...
 حدة ما يخرج ليكلان تعبك وقد اكلنا العفران بالاصل ومقوا النفس من الخراج فان اذ تقبل ...
 في العمل فاعلمهم نصف العشر انظروا الى انرا حمة ايا بالامن سجد له واليسوع بحرف ...
سفر ترايد ما القى فقد جاوز اخذ او كلان النوا مزل فدان النوا جذا ...
 وقد كنت حلة اتم او عيني النوا اذ ان النوا ان يستومع الجدا ...
 اتيتك استعدي اليك من النوا ومن كان مثلي لا يلام اذ الشخد ام ...
 تاج آدم في الحمة فانتبه وقد خلقت منه حوا فقال ما عدا فيقبل له من ثرة النوم يخاف ...
 له جميع كفا بالشو ومسيهرا ما ضاع من مالك ما اذ بك حمة وفيه الزلزال والنوم ...
سفر متى شوق حبيب الخنج بالبار في اليوم وضومت قبول والسلام على النفس ...
 وبزلة اوجبت تقويا **سفر** منزلة يد ومراة العوا لم يذ رسا خلاوة السلام ...
 زلل النجوى معفور لولع نكذبوا النجا الفويسر كوع لا احو جاج انا احو جاج **سفر** ...
 احو جاج كانت حمة آدم عليه السلام للحوا طيلة وكان تعبك ايليس تكلفا والذلف لا ...
 بشت والعرو نراع كان من الجوز واما يعالج الرمة لا الحمة ما حزن ايليس على الطرد ...
 ولا فوح آدم بعد الذب **سفر** ما رلت بعد مع حليف اسرا العرا فيم انفي والنجيب

أَمَرَ الْمَدَامَ كَالْعَفِيفِ عَلَى وَادِ الْعَفِيفِ وَأَهْلَهُ غَيْبٌ .
فَهُمْ وَإِنْ صَدُّوا وَإِنْ غَضِبُوا شَغَبُوا وَإِنْ نَعِدُوا وَإِنْ قُرُوا .
يَذَرِبَاتِ الدَّيْسِ يَأْوِسُخُ الذُّنُوبُ لَا تَقْبَلُوا بِصَبْرٍ عَلَى طَائِرِ الْبُذَّةِ نَبْلُوا الشَّعْرَ
وَأَنْفَعُوا الْبَشَرَ مَا لَمْ تَسْجُدْ بِذَنبٍ عَيْنُكَ لَمْ تَرَ بِسِنَّةِ الْغَيْبِ .
لَوْ دُودٌ وَادٌ كُلُّ طَبِيبٍ دَاءٍ بِغَيْرِ كَلَامٍ لَيْلٍ مَا شَقَا كَب
أَنْفَعُ الْفَرَامِجِ دَوَاءُ الْخَطَايَا الْقَدَمُ وَأَحْسَنُ زِيَةِ الطَّيِّبِ حَلِيَّةُ الْإِنْكَسَارِ . وَأَنْفَعُ الْأَلْفَاظِ
بِحَقِّهِ ابْنُ الرَّحْمَةِ وَمَا كَلَمْنَا الْغَيْبَنَا . وَأَوْطَأَ مَا يَمْهَدُ الْخَائِبُ فِرَاقُ الشَّاهِقِ .
شَعْرٌ بِمَا غَايَةِ مُتَبَيِّنٍ وَأَفْطَا طَبِيبٍ مَا أَسْرَعَ مَا هُوَ دُنَى وَاعْتَجِبْ .
لَمْ أَفِضْ عَلَى كَمَا يَلِي مُنْذَرٌ أَرَى حَتَّى أَعْيِشَ بِالْمَنَى وَاحْرَبْ .
آخِرٌ مَا أَذْكَرُ غَيْبَتَنَا إِلَيْهِ فَذَسْلَعُوا الْوَجْفَ الْفَوَادِ وَكَمْ قَدْ وَجَفَ .
فَذَكَانَ خَلَا غَيْبِي حِينًا وَصَفًا . وَالْآنَ زَكَايَ تَقْطُرُ السَّقَا .
آخِرٌ يَا مَنْ سَمِعَ بِهِ لِقَائِي جَوْحًا . جِلْ مُكْتَسِبًا بِغَيْرِكُمْ مَا فَسَدَ .
مَوْنًا لَهُ مَهْوُوقٌ أَوْضَحًا . لَا شَرَّ الدَّمْعِ وَغَابَتِ الْفَلَاحُ .
الفصل الثالث والثلاثون أَلْيَا تَجْرُعُ عَيْنِي وَجَسَدُكَ السَّعِيَّةُ وَأَعْفَاؤُكَ
يَحْدُمُ الشَّرَّاعِ وَرُوحُكَ الرَّاحِبِ وَالْقَلْبُ رُبَّانِي الْمُرَكَّبِ . هَانَ عَيْفُكَ مَوَآءُ الْهَوَا فَجَمَلُكَ
إِلَى بِلَادِ الرُّومِ خَلُوكَ عَلَى بِنِ النَّصْرَانِيَّةِ أَوْ الْفَرَاحِ . فِي بَعْضِ الْجَزَائِرِ الْخَرَابِ عَدَمَتِ الْقُوَى
قِيَمَتِ أَوْ كَيْسُومُ مَرْكَبُكَ كُنْتُ رَزَقًا لِلْمَسَايِخِ وَالسَّلَامَةِ . أَعَزُّ مِنَ الطَّبِيعِ يَزِيدُ الْخَمْرَ أَكْثَرُ .
لَا رَوَاجَ الْفَخَارِ حِينَ مِنْ أَلَمٍ تَمَاقِيَةً بِبَيْتِكَ أَوْ بِالْبَدَمِ . فَإِنْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ مَائَةُ النَّذِيرِ
يَقْبِضُ نَائِجٌ بِأَلَيْتِنِي قَدَمَتِ لِحْيَا فِي أَلْبَدَارِ الْبُدَا . فَاظْطَبَّرِ الْعُمْرَ فِي سَبَاقِ .
شَعْرٌ إِنَّمَا مَقَادِيرُ الْحَيَاةِ مَتَاعٌ . بِمَا لَسَعِيَّةِ الْجَمُولِ مِنْ تَضَاعُفِهَا .
مَلَامَظَاتٍ وَالْمُؤَمَّلِ غَيْبٌ . وَلَكِ السَّاعَةِ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا .
وَنَحَكَ قَدْ قَرَّبَ السَّعِيرُ مَا عَمَّ أَحْضَالَ الْأَعْمَالِ . وَافْطَمَحَ عَيْنُكَ قَدْ أَصْرَبَ بَوَى
الرَّحِيلِ كُنْتُ أَوَّلَ سَائِرِكُمْ تَعَاهِدُ ثُمَّ تَعُودُ وَمَا تَرُكُ . نَبَا جِئْتَ نَقْدًا أَمِنْتَ غَيْبَ .

عَبْدٌ زَجَرْنَا أَمَ قَدْ رَضِيَتْ عَيْنٌ فَجَرْنَا . أَمَّا لَدَى الْغَيْبِ مَنَدٌ وَحَدٌ . أَمَّا الْوَبَاكُ وَطَائِلُ الدَّيْقَةِ
عَلَى كُلِّ حَالٍ أَنْتَ مَحْبُوبٌ . وَالْحَبَّةُ تَعْلِيكَ الْعَيْبُ .
شَعْرٌ .
لَا تَدْرِي مَا مِثْلُكَ . لَوْ دُودٌ وَادٌ كُلُّ طَبِيبٍ دَاءٍ بِغَيْرِ كَلَامٍ لَيْلٍ مَا شَقَا كَب
أَنْفَعُ الْفَرَامِجِ دَوَاءُ الْخَطَايَا الْقَدَمُ وَأَحْسَنُ زِيَةِ الطَّيِّبِ حَلِيَّةُ الْإِنْكَسَارِ . وَأَنْفَعُ الْأَلْفَاظِ
بِحَقِّهِ ابْنُ الرَّحْمَةِ وَمَا كَلَمْنَا الْغَيْبَنَا . وَأَوْطَأَ مَا يَمْهَدُ الْخَائِبُ فِرَاقُ الشَّاهِقِ .
شَعْرٌ بِمَا غَايَةِ مُتَبَيِّنٍ وَأَفْطَا طَبِيبٍ مَا أَسْرَعَ مَا هُوَ دُنَى وَاعْتَجِبْ .
لَمْ أَفِضْ عَلَى كَمَا يَلِي مُنْذَرٌ أَرَى حَتَّى أَعْيِشَ بِالْمَنَى وَاحْرَبْ .
آخِرٌ مَا أَذْكَرُ غَيْبَتَنَا إِلَيْهِ فَذَسْلَعُوا الْوَجْفَ الْفَوَادِ وَكَمْ قَدْ وَجَفَ .
فَذَكَانَ خَلَا غَيْبِي حِينًا وَصَفًا . وَالْآنَ زَكَايَ تَقْطُرُ السَّقَا .
آخِرٌ يَا مَنْ سَمِعَ بِهِ لِقَائِي جَوْحًا . جِلْ مُكْتَسِبًا بِغَيْرِكُمْ مَا فَسَدَ .
مَوْنًا لَهُ مَهْوُوقٌ أَوْضَحًا . لَا شَرَّ الدَّمْعِ وَغَابَتِ الْفَلَاحُ .
الفصل الثالث والثلاثون أَلْيَا تَجْرُعُ عَيْنِي وَجَسَدُكَ السَّعِيَّةُ وَأَعْفَاؤُكَ
يَحْدُمُ الشَّرَّاعِ وَرُوحُكَ الرَّاحِبِ وَالْقَلْبُ رُبَّانِي الْمُرَكَّبِ . هَانَ عَيْفُكَ مَوَآءُ الْهَوَا فَجَمَلُكَ
إِلَى بِلَادِ الرُّومِ خَلُوكَ عَلَى بِنِ النَّصْرَانِيَّةِ أَوْ الْفَرَاحِ . فِي بَعْضِ الْجَزَائِرِ الْخَرَابِ عَدَمَتِ الْقُوَى
قِيَمَتِ أَوْ كَيْسُومُ مَرْكَبُكَ كُنْتُ رَزَقًا لِلْمَسَايِخِ وَالسَّلَامَةِ . أَعَزُّ مِنَ الطَّبِيعِ يَزِيدُ الْخَمْرَ أَكْثَرُ .
لَا رَوَاجَ الْفَخَارِ حِينَ مِنْ أَلَمٍ تَمَاقِيَةً بِبَيْتِكَ أَوْ بِالْبَدَمِ . فَإِنْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ مَائَةُ النَّذِيرِ
يَقْبِضُ نَائِجٌ بِأَلَيْتِنِي قَدَمَتِ لِحْيَا فِي أَلْبَدَارِ الْبُدَا . فَاظْطَبَّرِ الْعُمْرَ فِي سَبَاقِ .
شَعْرٌ إِنَّمَا مَقَادِيرُ الْحَيَاةِ مَتَاعٌ . بِمَا لَسَعِيَّةِ الْجَمُولِ مِنْ تَضَاعُفِهَا .
مَلَامَظَاتٍ وَالْمُؤَمَّلِ غَيْبٌ . وَلَكِ السَّاعَةِ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا .
وَنَحَكَ قَدْ قَرَّبَ السَّعِيرُ مَا عَمَّ أَحْضَالَ الْأَعْمَالِ . وَافْطَمَحَ عَيْنُكَ قَدْ أَصْرَبَ بَوَى
الرَّحِيلِ كُنْتُ أَوَّلَ سَائِرِكُمْ تَعَاهِدُ ثُمَّ تَعُودُ وَمَا تَرُكُ . نَبَا جِئْتَ نَقْدًا أَمِنْتَ غَيْبَ .

غير متغير لهم الاكل والشراب **شعر** فكلوا وما فلا من حبيته من على الخيل ميون كتاب
ان احسنوا كلهم واخذوا قلوبهم واخذوا قلوبهم واخذوا قلوبهم
ان انت والاحباب ان القصور من اللباب فيج ان تدخل منه ان السيف على حمار اعوج
شعر على مدح عند من مكر خير وكيف يعلم حال المزاج القاصد
فان روت احاديث الذين مضوا بغير نسيب الصبا والبرق اضاده
ما اخلد في العبد ما اكلت اكل الزمان **شعر**
اي احاديث نغان وسايك ان الحديث عن الاحباب استمار
ايستلزم الرمح عنكم لتناجحت من تحواركم نكلا وعطار
اكلتم اكل المرط ونومتم نوم القوماد **شعر**
مر من قلب ما بعد وفيل حب ما يقاد يتلوا العشا من انصرت اولهم يدا
بقي المشيم نجته منهم وتوروا العامه ملكوا النجوم قبل لنا من بعد ما استرا
فرحت من القوم المنازل ورحل الى القصور النازل برز ايها العبد تلك الديار وتلمع بعين البصائر
تلك الانا انما خرجت الى النفاير فتامل قبر احمد وبشر ربه الله عنهما ومن جالسهما نراهما عمارا
والباقي ترفع **شعر** يا صاحبي زجلي فبدا لي الى الدنيا وانكراة معك اذا الكيف الا يمتنا
ما كثر الاحباب والى كرايهم الحزن من يكره السرانوم عيشه فان يسا
وبالغوا في كبره ما لاح لنا **كان** بغض السلف ربه الله عنهم يوفد المصباح ويتبع
الى الصباح كلما را النار كوا النار وكان الاحب من فيس يقدح به دليل اصبعه الى السراج فاذا احس
بالحرارة قال لنفسه وذاك يا خب ما حملك على ما صنعت يوم كذا **شعر**
شعر ما يسعدني ان اغتوا في الاروق في حيد غير شفقة تأتلق
خالي تدا ودا لها متعوقه الجسم ربه ودا وحشا بغير وق
احسن ناري ناري ما نضبا اخير وحيه واد مع ما تحب
عوده من خطا وازمونه لهما ثم ما النحوان كم الى ثم اخيرا
احسن ما ابقا السقم بعد لي جلا الا روحا تدوب فيكم كعدا

تم انصروا القوم يعني الجند الشفا وحيه وكلهم قد سعدا **احسن**
يا عاد لمدح ملام صبا مشا في بحري لغوا به ذموج الامساق
قد مشرد نوم بغيره الا فاق ما ادا من المواء عاب العشا ف
الفصل الرابع والثلاثون النفس يوقع جننها تغرب الحق وتنجس القلب
تسير يسلك الطريق اليه غير ان طبع الهواه الصنع بسده وحيه المظلوب انما خيفت
تفقد من لسماء ثم حبست في الارض فاد كرمها الله في مرتبة الاول حنت وانت وكلما
جلا صيف اليربقة مراه يسر ما فوي الشوق والشوق **كما** قال ابو الذرذ ان ربه الله عنه احب
الموت اليه وكان ابو عبيدة الخوا ان ربه الله عنه يقول والشوق فاه الى من تزيه ولا اراه
وكان فتح بن شريك الله عنه يقول فدا لالشوق في الله ففعل قدومه عليك
شعر تمؤ بالادان والشوق كاحر انا لما يحاجر
ازمن ما السايح من شرايها ومنقولا الكون في الضاير
صار تيمنا والعرام شامة يا سر عا بان الحدا يا سر
يا ليت شجره والفتاة تعلق على من العند نازح احس
وبه الضيوب القروا عندكم قلب يضام ماله من ناصره
اما قروا البلاية القويم القلب اورد على اربابه بالخاضر
قال الحنيفة رضي الله عنه دخلت على سوي السفياني ومعه غرناز مؤنزر فصورته الى حشد
ثلاثة حشد يسعين فقال لو شئت ان افول معك من محبته لقلت **شعر**
وبه شوق اليك امل قلبي وحلا غير وجهك من كسبي
كانت رقية الموطية تقول يا احب ربي خاشع يد اقلوا امره الى النار لما وجدت النار حارة
مع حبه ولو امر به الى الجنة لما وجدت الجنة له مع حبه لان حبه مو الغالب على
شعر وحيه انما يحس يد كرم والذمغ خوف برا فم يشر فرفرف
واين حوصا يتي فكا نمار كل جارية قواك تحف
وكان علي بن ابي طالب يقول ان كنت تعلم اني اخطئك خوفا من نارك فعدني بها وان كنت

فَاذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ اِذْ كُنْتُمْ اَعْمٰیةً وَهٰذَا بَلَدُ الْمَدِیْنَةِ وَكُنْتُمْ اَعْمٰیةً وَهٰذَا بَلَدُ الْمَدِیْنَةِ
 لَكُمْ وَشَوْقًا اِلٰی وَجْهِهِ الْكَرِیْمِ فَاِیْتَنَّبِعُوهُ وَاصْنَعُوْهُ مَا شِئْتُمْ وَهٰذَا بَلَدُ الْمَدِیْنَةِ
لَا تَنْتَفِعُ مَعَادُ اَعْلٰی یُكَلِّمُكُمْ مُّشْعَوْنَ وَالْقَلْبُ یَعْرِضُ شَوْقًا مَّسْئُوْلٌ
 ۞ وَالرُّوْحُ یَسْتَفِی عَنِّكُمْ مَقْتُوْلٌ اَنْتُمْ قَصْدٌ وَمُتَّعٌ بِالسَّوَادِ ۞
اَحْسِرْ وَاِنْ نَّانٍ وَاِنْ اَقَامَ مَقَوَّلًا اَوْ صَدَّكَ اَوْ جَهَلَكَ كُلُّ عَذَابٍ ۞
 ۞ یَسْلُبُ عَلٰی نَعْدَةٍ وَالْعُزْبُ اَضْحٰی وَفَعَا عَلٰی مَوَاہِ الْقَلْبِ ۞
 یَا مَعَادُ اَعْمَلْ لِمَرْطَا لِنَسِیْكَ اِنْ اَخْلَصَ النَّاسُ جِهَادًا اِلَی الْحَرْبِ مِنْ لَا یَلٰحِظُ السَّلْبُ اَلْمَقْلُوْكَ
 یَحْدُمُ لَا یَا جَوْرًا اِذَا اَخْفَقَتْ اَلْحِیْمَةُ فَعَلَتْ مَا یَرْطُو وَرَضِیْتَ مَا یَفْعَلُ **وَقَالَ** اَبُو سَلَمَةَ الدَّرَیْنِ
 رَضِیَ عَنْهُ لَوْ اَدَّ خَلْفِي النَّارَ لَكُنْتُ بِهٖ رَاضِیًا **وَبِهِ** اَبُو الْحَسَنِ السُّوْرِيُّ عَنْ زَيْدٍ رَضًا فَقَالَ لَمَنْ اَعَزَّ
 وَجِدَ تَسْلُوْیَ اَوْ عَزَّ وَجِدَ اَلْخَلُوْیَ فَقَالُوْا عَزَّ وَجِدَ فَقَالَ لَوْ كُنْتُ بِهٖ الدَّرَكِ لَا سَعَلَی النَّارَ
 لَكُنْتُ اَرْضًا مِّنْ اِلْعَزَّةِ وَهٰذَا **شِعْرُ** اَخْفَعُوْا اِلَی سَارِ قَلْبًا تَتَنَاسَعُ اَنْ یَّمُوْتَ بَیْنَكُمْ اَسِیْرًا
 ۞ وَفَیْئَلَا یَكُمُ وَلَا یَسْتَكْبِرُكُمْ مَّلَیْئَلٌ ظَلَمَ قَلْبًا مَّشْكُوْرًا
 قَالَ یُوْسُفُ عَلَیْهِ السَّلَامُ لِحَبِیْرٍ یُّدَلِّیْ عَلٰی اَعْمَلِ الْاَرْضِ قَاتِلًا بِهٖ عَلٰی رَجُلٍ فَذَ فُطِعَ اَلْحَدُّ اَمَّ یَدَیْهِ
 وَرَجُلَیْهِ وَمَقُوْلٌ مِّنْ عَشْرِیْ بِمَا حَبِیْتُ نَسِیْتُ وَتَسَلَّمَ لَهَا حَبِیْتُ نَسِیْتُ وَانْعَمْتُ لِيْ فِیْهِ الْاَمَلُ
 یَا بَرَّ بَلَا وَحَوْلُ فَقَالَ یُوْسُفُ عَلَیْهِ السَّلَامُ یَا حَبِیْرُ اِنَّمَا سَلَّمْتُ اَنْ تُرِیْتَنِيْ صَوَامًا قَوَامًا
 وَقَالَ فَذَ كَانَ قَبْلَ الْعِلَیِّ مَقْعَدًا لِّیْ وَقَدْ اَمْرٌ اَنْ اَسْلَمَیْهِ بَصَرًا فَاَشَارَ اِلَی عَیْنِیْهِ قَسَا لَهَا فَقَالَ
 مَقْعَدٌ بِمَا حَبِیْتُ نَسِیْتُ وَتَسَلَّمَ لَهَا حَبِیْتُ نَسِیْتُ وَانْعَمْتُ لِيْ فِیْهِ الْاَمَلُ یَا بَرَّ بَلَا وَحَوْلُ فَقَالَ
 حَبِیْرٌ مَّلَمَ یَدُ عَوَاوَنَدَ عَوَا مَعَدَ وَبَرَّ اَللّٰهُ عَلَیْكَ یَدَیْكَ وَرَجُلَیْكَ وَبَصْرَكَ وَتَعَوَّدَ اِلَی الْعِلَیِّ
 اَمَّ اَلَّتِیْ كُنْتُ عَلَیْهَا فَقَالَ مَا اَحْبَبُّ مَدَیْكَ قَالَ وَلِمَ قَالَ اِذَا خَلَفْتَ مَحَبَّتَهُ بِهٖ مَعَادُ اَلْمَحَبَّةِ اَحْبَبُّ
 اِلَیَّ فَقَالَ یُوْسُفُ یَا حَبِیْرُ مَا رَأَيْتُ اَحَدًا اَعْبَدَ مِنْ مَعَادُ اَهْلٍ فَقَالَ حَبِیْرٌ عَلَیْهِ السَّلَامُ مَعَادُ اَلطُّوْبِ
 لَا یُوصَلُ اِلَیَّ رَظَا اِلَیَّ بِشَیْءٍ اَفْضَلُ مِنْهُ **شِعْرُ** لَمَّا
 ۞ اِنْ كَانَ یُظَنُّ اَلْقَضَارُ صَوَابًا یَقْبَلُ قِرَاطًا وَاللّٰهُ لَا كُنْتُ یَقُوْلُ اَلْحَبِیْتُ مِنْتَ خَصًا ۞
 ۞ حُزْنٌ لَمْ عِنْدًا وَهٰذَا الْعَبْدُ اَنْ یَغْتَرَّطًا مِنْ لَمْرِ یُضِلُّ اَبْرًا اَلْاَلْمُیِّبُ الْمَمْرُضًا ۞

فَيَسْلُمُوا الْعِبَادَ رَمَافَةً اَزَادَ وَفَضَّلَ اِنْ اُرَادَ اَعْتَمَلَ صُلَحُیْ كُلُّ قَلْبٍ مَّرْضًا
 دَخَلُوا عَلٰی عَمَلِهِ مُتَمَلِّقًا قَالُوْا اَللّٰهُ كُنِیْ اَصْحٰتُ قَالَ اَصْحٰتُ وَكُلُّ عَضُوْمٍ یَّالَمُ عَلٰی حُدُوْدِهِ وَاحِدُهُ
 اَللّٰهُ اَحَبُّ اِلَیَّ اَللّٰهُ عَلٰی **شِعْرُ** حَبِیْرٌ وَلَمْ اَطْلَعْ مَوَادَّ عَلٰی صَبْرِیْ وَانْعَمْتُ مَا یَفْعَلُ عَنْ مَوْجِیْعِ السَّیْرِ
 ۞ مَحَابَّةً اَنْ تَسْكُوْا ضَمِیْرَ صَبَابِیْ اِلَیَّ اَلْمَدِیْنَةِ سَمْرًا فَجَرَّ وَلَا اَذْرَیْ
 دَخَلُوا عَلٰی عَمَلِهِ اَحَدٌ وَمَقُوْلٌ سَرِیْرٌ مَّقْعُوْبٌ وَرُوحُهُ یَغْضُ نَدَاهُ فَقَالُوْا كُنِیْ اَصْحٰتُ فَقَالَ اَصْحٰتُ
 مِنْ مَلَكٍ اَلَّذِیْ اَنْتُمْ مَعَهُ اِلَیَّ اَللّٰهُ مَا لِيْ اِلَیَّ اَللّٰهُ حَاجَةٌ اِلَّا اَنْ تَقُوْلَ اَسْلَمَ اِلَیَّ **شِعْرُ**
 ۞ یَعْنِیْكَ مَا یَلْعَنُ الْعَوَادُ وَمَا لَوْ لَوْ وَلَیْتُ مَا لَمْ یَنْقُ مِنْهُ وَمَا یَفْعَلُ
 لَمَّا جَلَّ اَلْعُلُوْبُ مِنْ یُوْسُفَ جَمَالَیْ لَمْ یَحْدُ وَالْمَقْصُوعُ الْاَبْدِیُّ اَلْمَا یَقْبَعُوْنَ عَنْ یَقُوْبَیْهِمْ وَتَقُوْلُ اَلْحَبِیْبُ
 فِیْیَ سَمْعٍ وَیَبْ یَنْصَرُ **شِعْرُ** عَجَبْتُ مَلَكًا وَهٰذَا عَمَلُهُ الْمَقْصُوعُ اَذْ نَسِیْتُ مِنْكَ حَتَّیْ جِئْتَ اَنْ اَنْ
 یَا اَنْزِلْ فِیْیَ حَبَابِیْ وَرَاحَتِیْ عِنْدَ فِیْیَ مَا لِيْ یَغْفِرُ اَنْ اَنْزِلَ مِنْ حَبِیْتُ خَوْفِیْ وَافْهَمُ
 ۞ فَلَا تَسْمِیْ فَاِنْ یَقِیْسُ اَلْبَدَّ اَعَزَّ یَا مَغْفِرُ مِنْ جَمِیْعِیْ وَمَنْ یَمَاسُ اَحْسَرُ
 ۞ مَنْ لَمْ نَعْمَ مَجَاحٌ لِّحَدِّیْ وَاعِیْنُ اَوْ كُنْتُ مَدْعُوْبَةً عَنْ اَلْمَا بِالْعَفْصِ خَفِیْ
 ۞ اَوْ كُنْتُ اَبْصَرْتُ شَیْئًا یَكُوْنُ اَعْنَدَ مَقْرُونٍ حَصَارُ حُجْرَتِیْ یَفْعَلُ مَا اَشَارَ اَلنَّاسُ مِنْ
 ۞ لَمَّا اَزْدَتْ بَعَافِیْ الْاَبْدَ كَعَزَّیْ فَلِیْسَ یَلْعَنُ شَیْءٌ اَمَّا یَلْعَنُ اَلْمَجْرُومُ
الفصل الخامس والثلاثون اَمَّا اَلْاَخْطَاوُ الْفَیْحُ مَا عَوَّكَ اَلْحَسِبُ الْاَشْبَانُ
 اَلْاَشْرَكَ سَهًا اَلَا اَنْتَ كَرَامُ الْاَزْیَدِ كَلَّا قَلْبًا فِیْهَا مَا رَأَيْتُ مُسْتَلْبًا عَلٰی شَرِّهِ نُوْبِهِ لَمْ یَقْمَلْ
 لِقَوْنِهِ اِنْ یَمَّ لَیْ اَلْعَبْرَةُ لَمَنْ خَشَاعَةُ اَلْاَلَا اِذَا عَلَانٍ مِنْ فَلَانٍ بَلَا لَعِبٍ اَفْرَا كِتَابَكَ وَیَحْكُ
 مَعَانَا اَتَ الصُّوْرَ عَلٰی اَلْحِیْمَةِ اِیَّامًا خَبِیْرًا مِنْ مَعَاسِرَاتِ الْعَذَابِ سَمِیْنٌ یَا اَحْضُوْا اَلَّذِیْنَ اَخْضَرْتُمْ
 یَا سَامِعُ اَللّٰهُ یَسِیْ تَدُ كَرْدَ تَبَدُّ لَعَلَّهَا اَنْ تَسْجَعِیْ نَایَحَةً بِاَلْعَبْرَاتِ اَعْمَلُ مِنْ اَعْمَلِ الْمَسَاوِعِ
 نَحَتْ اَلْعُلُوْبُ كَلَّا لَمَّا رَحَّتْ اَلْفُطُ وَرَمِیْنَهَا مَا یَنْفُجُ عَاجِلًا وَمِنْهَا مَا یَنْطُیْ وَمِنْهَا مَا تَحْبَسُوْا
 نَارُهُ فَبَهْدُ اَوْ مِنْهَا مَا یَقُوْلُ اَللّٰهُ نَحْتَهُ فِیْغُورُ فَاِذَا اَلْاَعْمَالُ عَمَلُ الْمَا رَسَاوَا اَلْاَعْمَالُ اَلْاَنْفُصَحُ
شِعْرُ قَلَمُ نَوَا اَلْاَمْسِیْ اَلْمِیْمِیْهِ رَوَاجِفُ صَدْرٍ مَا یَسْلُ عَلَیْهَا
 وَتَحْتِیْغَا مِنْ عَجْرَةٍ مَا تَرُوْلُهُ وَتَحْتِیْغَا مِنْ نَوْعِیْ مَا یُؤْوِلُهُ

مدائح من يد النبوة وليد النور المنقطع بالسحاب فيقول: **شعر** ١٠ ١١ ١٢
 زمو العيني قد نزع العين من طلق أمن العذ وودع الجوى محصور ١٣
 فلم يهتف بيا ولا الزجر ينالهم حتى تشابه ممتوكة ومستور ١٤
 يا سباب البكرات استنشق قطرها على الرؤيد فظهر البكر معفور ١٥
 حبسا ولو شاة ثوروا بما فعل بهم وأنت عليه الذم مرسور ١٦
 إذا رأيتهم بأكباد النجس فازحموه وإذا اشتد مدتهم واجدا باعذروه وإذا غاب عنهم فمأيا من كبريه
 فاشركوه فإنه وجد ما لم يجدوه **شعر** دعوه ليخبر بالدموع حواره على كبد حرا حوة طعوه ١٧
 تسلا عادليه بعد روه مغبه قبل العذل دور الشوق قد قلوه ١٨
كان سجد بن السباب الطابع في الله عنه إن قام بكاد إن فعد بكاد إن طاق بكاد إن صلا بكاد ١٩
 فعد له بغير النامير يد لك فقال أنما يتبعني أن تلو موري حتى **شعر** ٢٠ ٢١ ٢٢
 تخلي من العذل ما العواد من قبل لا تسئل في كبد شطة من الشرح ٢٣
 لجل اللامعوز إلى وقد فكموا نوايد البحر وقد مروا بوايد الله فو عليهم نوايد الوصل ٢٤
شعر ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١

كَمْ مِنْ حَرِيْبٍ قَدْ وَفَّعَ رَأْيَا الْفَجْزِ مَا نَعْلَمُ بِهِ إِلَّا حَاجِبُ الْأَرْضِ كَمْ مِنْ غَزِيَّةٍ
 قَدْ رَتَّتْ كَيْفَ تَعْلَمُ إِذَا خَرَجْتَ مِنَ الْمَجْلِسِ فَهِيَ تَجُوعٌ مِمَّنْ لَا تَنْتَقِلُ إِلَى مَوْجِدٍ وَهَذَا
 لِيَسْمَعَ صَوْتُ الْمُتَقَلِّبِ وَتَرَى الْجِدَالَ حَيْثُهَا جَائِدَةٌ وَهِيَ تَمْرُغُ فِي السَّحَابِ وَإِذَا الْبُشَيْرُ الْغَيْثِ
 مَا تَرَى الْعَاشِقُ كَأَنِّي تَحْمِلُ الْمَوَاحِشَ فَمَا اسْتَكْرَتْ فَلَمَّا تَلَدَتْ قَرَجَ إِلَى يَتِيمَةٍ وَقَرَجَتْ عَلَى خَدَّيْ
 الْخَمْرِ فَرَأَى عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ يَا مَنْ لَحِقَتْ نَفْسُهُ بِالتَّوْبَةِ وَيَتَوَقَّفُ لِلْمُخِيرِ أَقَابَ
 أَنْفَحَ مَجْهُومٌ أَنْفَحَ أَيْمٌ يَغْتَرِفُونَ بِالذَّبِّ وَيَتَكَلَّمُونَ رَأْسُ الدَّلَالَةِ **بِسْمِ اللَّهِ**
 تَعَالَى قَدْ أَتَى الْمَلَأَنُ وَأَخْشَرَ عَلَى الْوُضْءِ جَبَانٌ عَجَلُ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرَمٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفْضَحَ الزَّمَانُ
 وَيَكُنْ تَعْمَلُ أَنْ تَلَايِبَ وَلَا تَذَرُ مَا لَحِقَ مَعَادُ الضَّمَانِ لَا حُكْمَ بِحُكْمِ إِثْرٍ لَمْ حَتَّى تَعْلَمُوا مَا
 مَا تَعْمَلُونَ إِذَا صَدَقَتْ تَوْبَةُ النَّاسِ بِنَايِبَتِ التَّعْبُدِ بِصُحُورِ الْعَرَمِ وَلَمْ يَنْفَعِهِمْ إِلَّا سَائِدُهُ
 وَنَ الْمَاءُ يَنْفَعُ الْعَرِيضَةَ إِذَا صُوبَ قَدْ وَمَا تَبَاعُغُ حُرُوبُ قَدْ التَّوْبَةُ الصَّادِقَةُ
 تَقْلَعُ أَثَارَ الذَّنْبِ بِمَا الْأَقْرَانِ إِذَا صَدَقَ النَّاسُ اللَّهُ الْمَكْتُوبَ وَأَوْفَى إِلَى الْأَرْضِ الْيَمِينِ
 عَلَى عَيْنِهِ لَا يَدُ بَعْدَ التَّوْبَةِ مِنْ ضِيْقِ الْمَعَاشِ وَفَوْتِ الْأَعْرَافِ وَلَيْسَ لَكُمْ شَيْءٌ مِنَ الْخَوْفِ
 وَالْجُوعِ مِمَّا أَعَدَّ قُرْآنُ الْأَفْكَارِ رُفْرُفٌ وَيُوتِرُونَ عَلَى الْفَسِيحِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ خَاصَّةً بِقُرْآنِ الْعَمِ
 أَحْسِبَ أَنَّ لَكُمْ أَنْ يَمُرُّوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَمَنْ لَا يَفْقَهُونَ أَيُّهَا النَّاسُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَشْتَرِكًا
 فَتَقَلَّبَتْ النَّفْسُ بَعْضُهَا إِلَى مَا صَبَرَ أَنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا إِذَا رَأَيْتَ نِعْمَةً أَلَيْسَ عَنْهُ أَمَلُ الْعَالَمِ
 فَاعْلَمْ أَنَّهَا كَلَمٌ وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ يَا عَالِيَةَ عَمَّا وَمَوْحَا حَافِزُ أَمَّا كَذَا طَرُ
 نَاهُ أَمَّا التَّشْوِيقُ فَدَحْتُ لِمَا دُرُ أَمَّا مَوْحَا الْوَجْدِ فَذَرَوِي الْحَاجِزُ أَفْ لِيَدُوعِي
 لَا يَكُونُ لِي فِي الْحَاجِزِ **بِسْمِ اللَّهِ** تَرْجُوا سَلَامًا بِرَبِّكُمْ يَسْمَعُ الْأَعْصَانُ سُرُورًا وَالتَّحَامُ مَتِينٌ
 عَزِيدُ يَسْمَعُ إِذَا تَسَمَّيْتُمْ الْعَمَّا وَالْوُزُو تَذَكَّرُ الْقَبْرِ فَرَجٌ
 مَعَا شَرَّ النَّاسِ يَسْمَعُ كَلِمًا يَكْتُمُ أَنْ عَجَبُكُمْ وَكَلِمًا يَسْمَعُكُمْ الْفَتْمُ **بِسْمِ اللَّهِ**
 قَدْ لَمْ تَجْلُوبُ إِلَى الشُّوْقِ كَلِمًا تَسْمَعُ بِكَ أَوْ تَلِيكَ وَوَجْدٌ
 تَعْرِضُ رَسْلَ الشُّوْقِ وَالرَّكْبَةَ مَا جَدَّ لِيُوَفِّيكُمْ مِنْ بَيْنِ تَعْلِيمٍ وَجِدٌ
 مَا أَقْوَامُهُ الْحَرَقُ مَا أَشَدَّ مَا أَلْقَى مَا أَلَدَّ مَعَادُ الْأَيْتِ مَا أَهْلِيَّةُ مَا الْخَيْمُ **بِسْمِ اللَّهِ**

بِسْمِ اللَّهِ : أَسْمَعُ أَيْتِ الْعَاشِقِينَ أَنْ أَسْمَعُ لَهُ سَمَاعًا
 رَاحَ الْحَبِيبُ فَتَسْبِيحُهُ مَدَامُ حَرِيْبٍ بِسْرَاعًا
 لَوْ كَلِمَ الْخَمْرِ الْأَصْمُ يَوْمًا فِي الْيَمِّ مَا أَسْتَكْرَتْ عَمَّا
 كَرْتُمْ بِسْرَافَةً وَرَمَانًا فِي الْوُضْءِ عَدَمُهُ **بِسْمِ اللَّهِ**
 لَا يَذْكُرُ الرَّمْلُ إِلَّا حَقَّ مَعْتَرَفٌ لَهُ لَدَى الرَّمْلِ أَوْ كَارٍ وَأَوْطَانُ
 تَقَعُوا إِلَى الْبَنَانِ مِنْ قَلْبِ تَوَازَعِهِ وَمَا بِي الْبَنَانُ تَلَمُّزُ مِنْ أَرَا الْبَنَانُ
 أَسْمَعُ سَمْعِي إِذَا غَنَى الْخَمْرُ بِهِ لَا يَبْقَى سِوَا الْوَجْدِ عَمَّا
 وَرَدَّ دَارًا وَلَهُهَا مَجَانِبَةٌ وَلِي إِلَى الْأَرْضِ أَطْوَابُ وَأَشْجَانُ
 إِذَا تَلَقَّتْ بِهَا أَهْلًا لَهَا أُنْدَرُ لِلْعَيْنِ وَالْقَلْبِ أَهْوَاءُ وَيَتَوَازَنُ
 كَلِمَ يَقْلِبُ لَهَا وَيَمُرُّ بِهَا كَلِمَ الْوُجْدِ لِقَائِهِ لَيْسَ لَهَا
 كَانَ لِي قَلْبٌ وَعَدَمٌ سَافَرُ عَيْنِي تَسْرَمًا قَدِمَ **بِسْمِ اللَّهِ**
 يَصْبَحُ فَيَنْشُدُ قَعْبُ الْخَبِيرِ وَقَلْبُ يَصْبَحُ بِمَا يَنْشُدُ
 يَسَافِرُ الْأَخْرَانِ إِذَا مَعَبُوا فَتَحْسَبُ سَمْعًا مِنْ يَوْسُفَ **بِسْمِ اللَّهِ**
 وَكَيْفَ الْحَدَادِي بِالْأَطْوَالِ وَالْخَلَا إِذَا لَمْ يَكُنْ يَكُنْ النِّسِيمُ الْيَدِ مَقْبَلًا
 كَرْتُمْ بِهَا وَلَا كَانَ لَمْ أَجْزِيهِ وَعَيْنًا كَلِمَةً كُنْتُ أَفْطَحُهُ وَتَبَا
 أَنْ تَجْتَمِعَ الشَّمْلُ بَعْدَ الشَّتَاتِ : أَنْ تَرَى بِرَدِّ مَا قَدْ مَقْبُورًا **بِسْمِ اللَّهِ**
 كَلِمَ الْعَيْنِ الْيَدِ بَعْدَ بِي سَابِقُ الْمَقْرُورِ لِي أَيْتِ الْحَقِيقِ
 زَالِ الْأَخْطَرَةُ مِنْ دَمِي كَلِمَ أَسْعَى لَهَا بِالْفِعْ يَسْمَعُ
 تَلَمُّعُ الْقَلْبِ إِذَا لَغَى عَلَى قَتْنٍ أَوْ تَلَمُّعُ الْقَلْبِ مَقْبُورِ
 لَمْ كَانَتْ أَلِيَّيَ عَطْفَةً مَرَّتْ شَمْلِي بِهَا كَلِمَ مَقْرُورِ
 مَا أَتَقَى إِلَيَّ غَيْرُ الْغَيْثِ وَالْمُنَى وَأَيْتِ أَنْ قَلْبِي مِنَ الْأَرْضِ مَنَى **بِسْمِ اللَّهِ**
 أَسْمَعُ عَلَى النَّاسِ وَمَنْ تَشْرُكُوهُ وَمَنْ يَتَغَيَّرُ تَغَيَّرُ
 مَدَّ بَعْدُ وَطَلَّ بِأَخْبَرِ لَمْ أَفْرَحَ بِمَوْجُودٍ فَإِنْ ضَيِّقَ بِمَرْدِي رَضِيَتْ بِأَيْتِ مَقْرُورِ

تسعى في الدنيا من عو عليا ان يقارنهم وجد انما كل شيء بعد كم عدم
ان كان تيسر لكم ما قال حاسنه ناهما يخرج اذا انا طام السع
الفصل السابع والثلاثون **الملك عاب عيون العيون من رعد البلاد**
كم مزار بالذوب طوع كم مزار بالخطايا سلب غره ماسرة باوفة مضاج امه
بما يغفلت فلما اضاء ما حوله معب له موزع فيك في القبول في موافق السع
ولقد اب الاخرة اشق ما نال احد لله الا نالته لله لا **لشعر** ٥٠
ولن تقيم النفس التي لا تبينها **يا ملة** افدقت خلاوة الدنيا وتكفمت مزاره
النعم قبل وقت ماله بملك وتعد انما التمر في العوايب اين لا ارك اذا نزل الموت كيق
حسني انك اذا وقع القوت كذلك يحوي التلب قد فامت على ساري وملا الموت قد نادر
الروح واعوان الامل قد انموت وموتجند بها في الجيب الشد ايد من سائر العروق وقد
او توف كذاب الذي يحار البصر ليقول ما يرا او ملا بكة الرحمة عن اليقين قد فتحوا ابواب الجنة
وملا بكة العذاب عن الشيطان قد فتحوا ابواب النار وجميع المخلوقات تستوي في الخبر والكون
كله قد قام على صفة اما ان تعال سجد فلان او شقي فلان ذلك حين تفتح ابصار الذين
كانت اعينهم في عكاز عن دمي بالله عليه تبت الساعه حين راد الوقت العوز
وتعد ملاء القلب لا يصبر على الترويح ساعة فله خزانة الجمع بين القوا وتنفوت بغير
الجموع فاما غاصر الانسان في ما او حبر نفسه تقوت القلب بذكر المدخر فالخير القوا
تقوا على تلك المعانيات وان غلب اليقين في الرضا في الشدة بقت الله الذين آمنوا بالقول
الذات يا ملاء الواو دجند فلهورة تعلق قلبك تسليمها سليمان والقول لك ان الكسرت في ذلك
فبما اسلم الاوليا او فاحتم الى مشنر بها كما يحب فبين تنو فامع (ملا بكة لميسين ثم الفحة
انفكها خلوة الملائكة في بطن اللحد وليس عندك الامتلك ثم العباب الله ايم والسبح
مدة الإقامة في البلاء واعظم موتك في فياها لجزا ومنا يد القدر يقول ملاء انما تسر
ينطق عليكم بالحق ولسان المران يبين فيه مشغال ذرة وحكيم الا تطاب يقول من عمل سيئة
فلا يحق الا مثله فاء انما العايب مرتبة المصير فيل ان اختر خوا السيات ان تجعلهم
حسب الامر

كله من آمنوا وحملوا الصالحات لعل يبين المؤمنين من المؤمنين فلا وارث الله ثم انما غاموا فلما
استغوا للسير تأملوا كل الطريق فاستغوا الزاد فتموا الزاد بالملك **كان** ليحيى الملك عاب
الملك من بين ثم يني حتى يملأ ثم يملأ العمامة من راسه ويبي حتى يمل العمامة ياشي معان يني
ويشج حتى يملأ انه **يشعر** فله كل منعه انما من البلاء فاليوم ينعه البلاء ان يمتع
كانت مع معشاي بن حسان جارية في الدار فكانت تقول اريدني عمل ملاء من قبل ملاء
يبي الليل كله **يشعر** فركت القوا ليلها يعاد وشردت نومي فمال رفا
كان شاب في عبيد القيس يني ليلها ولة انا في ليلها لو فطرت فقال والله لا افصرو
فما ت يني **اشعر** القلب اعلم بلاءه ولة ايه واخوه ملك بجفيرة وبما به
فومن احب لخصيصة في النوا فملا به وكسبه وبما به
الاحبة ولة في ملامه ان العلامة فيه من اعكابه
ان المشوق مضجدا في موعه مثل القليل مضجدا في ماله
انما انزل آت في القلب سكر في الغنى فيل يزيه الرمان اما تشم من كثرة البلاء فتكاثرت قال
هل تعلم الموضع من العذاب والله لو فذرت ان تني بعد الدموع ملاء بعد الدم بعد العقلت
يا خوتاه انكوا على انفسكم في ان لم تجدوا ابنا فارجعوا الى بلاء **اشعر**
لا يني ما خرداة عيسيم نور ففوا لم يبق عداة ينيهم في رمق
قلب فلو وادع يستيق او على جلد من العرا والعروق
اخبر فوم ومبوا الكل جسم سغلا ثم اجعلوا لكل قلب السفا
لما محجروا قبل الامع ملاء في جفن ميم لهم فذ كسفا
اخبر اصحت ليعد من يدب النور وجداني طهرام مثل القدم
كامت حوي ووفلم لم يني مما الي جلا البت بعض السع
اخبر فيمخرج الملام في العذاب ان القلب قد استطرد القلب سال
فدكت وكنت فاستحال الحال فلي مذهب ومجرحهم نبال
كان ملك نرج يزار يني حتى يقع صريعا فحمل الي منزله وكان عبد الواحد ابن ربي

إلى مغفرة من ربكم أفلا تعلمون
 البقرة ١٢٨ منكم منكم في سبيل الله
 مؤمنة بالله جاحدة قال فليكني فتخرجني على تلك التمريلة لعلني أموت عليها
 قيوامها فيرغميني ربي **فغفر الله ذنبي** ١٢٩
 وأصليتم فليست منكم قد وصلوا عظمي غفلوا وسجدوا
 نذيرهم وأدفعهم منهم إلى جهنم وأمرهم بالصلاة
الحسن ١٣٠ بل ليس إلى منادهم تعذيب ما تفتح لي بغيره إلا حساب
 ١٣١ أفلا تعلمون أن صبري في الدنيا قد دبت جوارحه خلا إلى ما بين
 يامن كان له قلب جاهل طاعة فأنقلبه إلى الرضا والرضا كان فخر يوايد بنا وفي
 مع من يوايد بنا يوايد بنا **فغفر الله ذنبي** ١٣٢ منار كثر من نوايا أولئك الأتباع أنت على الأيام منصور
 فيما لا ينظر ينظر وحش الله صلبه الله ريشل غفلة ليل الواصل تعاليتك
فغفر الله ذنبي ١٣٣ سئل النبي عن الأتباع الذين لا يوايدون
 أما يؤيدون أنجز أم لا فقالوا لا يؤيدونهم والذين يوايدونهم والذين يوايدونهم
 فراق الأتباع قلب عاجل كيف يتفاجئ به بلا قلب كيف يعيش جسم بلا روح
فغفر الله ذنبي ١٣٤ لم يترك الله وزرا فلما عزوا منار كان فوايدهم ومعهم بطقوا وطعنا
 أعزف النساء بالهريس من في سبيل الله لا كثر منار مكة حزن الخراج
فغفر الله ذنبي ١٣٥ وإذا أميت صايركم حملت ثوب الغضب بنا ورنسدا
 ١٣٦ ردي يومنا على الله فما ان فضل الله بمر فباله ردا
 ١٣٧ عجل إلى كيف ألقاهم من غير أن قد خلق إلا نسيان جلا
 لما أن آدم عليه السلام لذة الجنة وطيب العناجات ثم قد حابا بالهوى
 جرت الأنداز من موعبه فلا يؤمن بكتابيه بكذا أحمه ولا ينفق عليه تغافل مخلوقه
فغفر الله ذنبي ١٣٨ عودوني الوصال والنوخل عذب ورموا بالصمد ود والصمد صفت
 ما كان يتبب سكون آدم عليه السلام إلا أنه قال كارب إن ثبت وأطحت أراجعي أنت

أنت إلى الجنة فقال نعم **فغفر الله ذنبي** ١٣٩ وأنا النور طان تصد وتغربوا قرى والهاداد الوصال كمالا
 ١٤٠ معوا لوجد أرضا باءا نوا لكرم وأفصا ممانا أن تبارك أرضا
 ١٤١ إذا ما الله عينا سلوة عن منة حرا الدمع منها فكذلك عوانا
 ١٤٢ فليت ألومناه حين فقت حلا لينا مودع العين رقت لبلوانه
 ١٤٣ وكذا نفعي ومو باءا حرامنا ونكتم ما نلقى فقد بان مدنا
 ١٤٤ فليت نسيهم الريح حمل عن فمهم فاداء أخيانا البنا فاحيانا
 ١٤٥ كحلوا على كرز بن وبرة ومو ينيك فقد نوا ما ليديك فقال منعت الليلة حزين أن افواه وما
 ١٤٦ كذا ليد لك أخذ الله **فغفر الله ذنبي** ١٤٧
 ١٤٨ قد صد صد كينف عند ليلال وأمنه الليل كينف ما شادو كمال
 ١٤٩ لم يبق ليمنع من هذا لا مرقحان والصبر على الصمود والخبر كمال
الحسن ١٥٠ سقيالزمان وظلم مؤز من ما أشبع ما تفصل عنه وفقر
 ١٥١ كنا وكما أن ما مضى لك يكن وأخرى على الغضا وأخبر
الحسن ١٥٢ يا قلب صروب في شرب الأول يا قلب من كمل السك
 ١٥٣ فاديت في حشاشيت البيراق بانواعه وليتهم ما بلان
الحسن ١٥٤ دغني فالتعش بعد مع ما يخلوا والوصل لسمع ففجني ما يقبل
الفصل الموهب أن يعين ١٥٥ انما يقع الجزاء على النيات والمجاهد على صور
 الأعمال إن بالقيد بينة فوما ما فكم غم الأوهة يتبعون الله **فغفر الله ذنبي** ١٥٦
 ١٥٧ ولا تحسبوا الدنيا خفت وإنما فلك النعيم زيل لك السنين
 لا بد لكل ساع من غاية يفصد بها كم بين من لرب حرك للمقاولين خبرين لربك وزجته
 كم من تعب ليد كمن نسيه وليصدق نزل وإن بك ليقام ما نل من كل ورهم قد اجتمعت
 الدنيا فموز في رقع نسيان الدنيا فأنتموا الخيل كان وصعوا السفوف فأنتموا الله نسيانهم
 من الفوايد يضربون على غير السكة ومحاك الفلول تعرف المحال **فغفر الله ذنبي** ١٥٨
 وقد يترى في غيرهم **فغفر الله ذنبي** ١٥٩ الأعمال تجمع ميزان الجزاء فمن يحمل مثقال ذرة فإن كانت

خالصة ففراصة الامايد لا يقف : وان كانت ربا فصيح الشبه مردود ما للبروتوتوق **لما**
علم الصالحون شرف الاخلاص حذر اعلی الاعمال فبالغوا به الكتمان حتى قال التوريد لا اغتد بما اظهر
من علمي وكان يعول نفسه بالسعيان ان تكون ان يكون يوم القيامة ابن العرا العسفة
ثم ينجي كان ايو ب ايجاني ينشئ النكا فانه لعلب عليه قال ان الزكام لشدة
شعر : هيبني استرا التجوا البسر الدمع يقصني لسانه بيد امليكه ودمع العين
وكان ابو السليل اذا احياه النكا صرعه الى النكا **شعر**
ومن قلبه مع غيره كيف ماله ومن سره في جفنه كيف يك
كان بعض الصالحين ليس بباب الخيلة وفي كبر مقتاح مدار ولا ما وال الا المساجد
وكان آخر لا يقدري في الشتاء على حبة ويقول لا ضحانه لي على تمنعني من ليس الحشوة وانما
يقع على البقور **شعر** : ان الكريم ليحيي غدا عشي له خاتراة غميا وموهموكم
صام داود بن ابي مينا ان يعين ولم يعلم به احد كان يخذ غداه ويخرج الى الاكلان ويتصدق
به في الطريق فينظر امله انه قد اكل في السوق ويطن امل السوقة انه قد اكل في البيت
لشعر : ومستخير عن سر ليلي ردا له فاصبح في ليلنا بغير **شعر**
يقولون اخبرنا فانت امينها ومما اذا ان اخبرتم بيا **شعر**
علم الفوم ان الحبيب يحب ستر المعاملة فاستوثقوا من شدة الكتم **شعر**
وله اذا اضحك ركب مطيع وتوب خاد بالرفاق عجول
اذا لم يبق بين الراحمين على الحشا وانكروا املتم وقاميل
اذا تحققت النية تحت معاد الحبيب واسقطت جميع ارادته فلا يتغالي في عروس الايها
حبيب الحبيب لا تظن ان زكيا من جملة المحبين انما علفت ببعض اغدا اب النية ولم
تظن ان لو تمكنت لكانت نكابة عروسها ابتاع رضى المحبوب انا ردا له عن نفسه
لزوج ليمتاج العروس **شعر** : العشق ليس لم يفعل زحاف في الشفق ما جاز امر اذ انما ستر
خروج عن العاجية **كان** اوله الكاري يقول ما جاذبه معك عطا علي النور وكالفيتي
وبين السهاد **شعر** : انت على البعد مغموم اذ اغبت واشتجاني على الفوق

ابن القلب الى غيركم بعيني لكم عيون علي قلب **شعر**
وكيف لا تشغل القلوب بها كنهها ولا بتواريفها لاهلها لا يسعني شيء وسيعني
قلب عبيد المؤمنين **شعر** : يفتح عن العين العرجة **شعر** : طمعي القلب اذ الوالد
اضعب الا تشبها على الحبيب لقا الخلق لا خلوة انا جليس لاجل الشوكة
شعر : لا انا اذ النواقر تمتم قد نوت من كل اذن من اسرار
والتيالي اذ انا ثبت كوال واراقا اذ اذ موت فصارا
شمول الذي فوت اذاج الحبيب تشككها صوبا في النوا ولا تحتاج الى نقل **كان** عمر الباعلي
يقول انظر الناس الى من يغلب في كلامي لا تشكك في عن الذي واذا اكل وقت الا فطر اخبرني
بروي كذا ما خرج لا تشكك في الاكل عن الذي **شعر**
ما به خالتم بدي من فاداه معقوا دني الحبيب من الغير لعينهم كلف الطرب وانتم لها مع ولا الوحد
شعر : يرحمني الله الشوق حتى اميل من اليمين الى الشمال
كما مال المعاصر لها ولة حميا الكاس حال
وبلا خذ في ليدني ثم اوتداح كما ستنك الاميس من القفال
وابسر ما اولي ان ماما يعصني به الاما الزلا
فاما انتم الشوق راء اليحان كانت رايعة رايعة اسماها تقول والله لقد قالته على الالبام واللبالي
بالشوق الى لقاء الله تعالى **شعر** : شوقي اليك مجاور وضعك وطور ووجد لا من لها اخبرني
يا ليت جنبي كله حرق حتى يراك وليته يطعم
ما اريدني منك في خلي الا طرقت به فعد طرقت
قال والنور المصير في الله عنه رايته شيطان القصاب في جبل لبنان فقلت اذ علي
فعل الله بغيره ثم شوق شفقة فلم يعنى الا بعدة فلا شئ ايلام فلما افسا وقال
شعر : ان في الحبيب ميعج شوق ثم حب الحبيب اذ مل عجلي
الاجلاد موتا اخيرا **شعر** : ترا الحبيب حروا في دارهم كحشية الكفة لا يذروا البنا

والله لو خلف الاخبار انهم موقن من البين يوم البين ما حنوا
الفصل الخامس والاربعون الذي فيه نبأ من انزل الله على النبي
وهو ان رجلا من بني اسرائيل كان له اخوة فقال اخوتي فكل
وقد علمت فقال ما ينبغي اني اعد فقال لا قوله كل من علمها فان **يشعرون**
وما استغربت عني فوافر ايتي ولا علمني غير ما اقلت عاقله **يشعرون**
القطنة ففكره بلام غش التجار بغير ما ينبغي ماله من بقاء خلا الاثنا حساب
وجرا منها عفاة ومن اسبغ اليه ليس تلوته ايتي وابتار العاقل انما علم الله مو خبر
لهم انما يغتر بلعب الخيال والافعال والكلام معهم بل رجا ان لا تغرظهم الحيرة الدنيا
ويح الشكوتين من الخطايا الا بطن انهم متعوتون ما كفاهم نول خيام المعاصي حنا ضروا
سواء فاني انصراهم ثم راوا امة تبلى بفساد في ميدان سيدة الغلبة ويخرج في خلا بطالته
يتمى لورثه ومن انفق الف بدين في ذلك لعيش لا ويدا انصار واعمال المغلوب العقل بالهوا
انه لا قبح من اخذ شاة فيمضي اعقل الناس الزماد فتحوا اجير البطار فقاموا العواف
فالزموا النعوس تركوا القلب فافلما لهم البشر في الحيرة الله نيا وفي الآية **كان**
علم من قيس يظلي كل يوم الف رقة ثم يجلس بعد العصر وقد اشبع ساقه فيقول
يوشك ان تولد ماء الشعب **يشعرون** واذا كانت النعوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام
كان داود الطيبي حين له يستور غيبا فيعلمها بشر بطة يعطو كل ليلة على خبيثي
يلج وما فاكل ليلة ثموا فلما كان في الليلة الثانية قال لنفسه استميت البارحة
ثم افا مغمك واستميت في الليل لا اكل ما اوى ثم افا ما دام في الدنيا **يشعرون**
يشعرون واذا كانت النعوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام
يشعرون سبب ان ماء الجسم قبل فوايده رغبته لئلا يغص مراده
فال يغص احماله رايته بعد موته في قبره يزق فيمار فابقلت له اوصني فقال داود
جروها منك بالجوع وافهم معاوز الدنيا بالاحزان وان رجب الله على موات ولا
تبال منى نلغاه رجال قد فوا ما عاقدوا الله عليه جاء رجل الي العلاء بن زياد وقال

بالدنيا

فقال له ان انا انزل في منايه فقال العلاء بن زياد فقل له ثم تبي بعد عقر الله لا فيك انتم
قال الان حين لا اهدا وخيف اهدا واذا الموت عدا والله لا تبيتم لا فيكم **يشعرون**
يشعرون وما في الارض اشقى من عجب وار وجد الى اهل العداوة
يشعرون تراه بأكمله كل حين مخافة قزفة او لا شيب **يشعرون**
يشعرون فينبغي ان تذاشوقا اليهم وينبغي ان تذاخوا في العراف **يشعرون**
يلا مشعولا ان انت من اهل الآخرة الدنيا فو لكان يد صبي ابن مومن معه ملك
الاوليا في حرم النعوا ويحكف الناس من حوله بواهب النعمة في يد رايه في لا ينام في
أوقه مضاجع النما جاد كمول النبل وصية العفلة كلما حرك رايه نومه ان لله من العيب
من نوم العفلة **يشعرون** ثلاث الدبار وما موات فاما فقلت من صباه وعفاة
يشعرون فرفق ما من الدفاه ومفلي وظلت صبي بالبكاء ومسا
قويت انصار تصاير مع فخذ فوا الى العوافي فلما خفي عليهم المال اذ وابه البشاة
كان عبيد الله بن رواحة الا نظره فقال له ربي ثم تبي فيقول اني اريد ولم انا
اي حاد **يشعرون** ارا جلون فيبكي ام مغمونا ام نحن في غلبة حماري ونا
يشعرون امريد وامرهم يا عاذا بحب فلي حزين وانتم ما بالوناه
ان قلبك يا مبيكين مات قلبك احسن الله عزاك ونحك فكل القلب في المباحات
فخذت له ملعة فكيف في ثمة من الحرام اذ اجير المنيك الملاء منع النوصي به فكيف
ولوع الخلب من اخذ ارض قلبه ملعنا فقتره حفره ومن اخذ ما شجدا فقتره روضة
فكل موسى اليوم ونحوي الوميته قلبك موجد فيمار جلين القلب والنفس معاد ام فيبكيه
ومو القلب ومعاذ ام عذوه ومو النفس فاستعانة الذي من يشيعته على الذي من
عذوه فو كره موسى ففصا عليه فكان قتل النفس بسبب الخروج من قصر مصر الصوا
الى الشعب لشعب البعثة فيبيد يغرض عليك العمل وتباعد بك لسان الشريعة مقل
في بلوغ غرقت على ان تاجر في فاني فقلت يا فلان الى طر الاقامة واستريح لك
التكليم على طور الجنة واني خلعت في جرد موعون النوا عرفت خبرك يوم السيم

[illegible]

على مسامحة
الاني النرجس الجوزي

اسماع رسایل خفاء از حسانی از سایر مخلوقات مخصوص گردانند و نوع
اورا نیز از سادی فراوان در رحمت و خاصیت خدای نداشت نام که از حال
عمل حصه وافر تداررانی داشت و از کمال علو مرتبه و حسن خصال و شریفی
تمام تر بخشید بهره او از سعادت افزون تر و منزلت او در مرتبه رفیع تر و
نام در دنیا امر مدحیه و در عقبی سعادت ^{استغفار} استعداد بزرگ باری عالمی
منتقد آمد و حکمت بالغه در بیضا غیر از سایر باران بصره و سایر ممالک را

علی رواج محمد انعاما من الله الذی خلق البرا

باختیار و طالت و مواکب کرامت و امامت نام در عالم فانی گردانند
با بوسیله معراج ساطع و در لایات قاطع حلاوت را طراوت حقایق بیدار
مادر و نه و توان عقاب حسانی باقی بر همین لایح معلوم اعالی متار و متعار
گردانند و چون نوبت بقوت خلاصه موجودات و زید مخلوقات
مرکز سبب رسالت بقطره دایره حلاله **حاج افروز حشر اهل بشر**
طراز کارگاه افروش که سال سعادت طغرا محمد رسول الله
مرت بود و موسع بحال البیتر موج رسید و **دیده دما**
اذا ارسلناک بالحوشر اویذنا و دعا الی الی یذین



وَسَرَا جَامُنِيرًا رد در بارگاه عظمت ان خام خائنت اسبا و ناریش
 حضرت کبریا زدند و مشور احکامش و کبار و صفار اسود واحد
 و انسا و اساد و و حضرت خواهند سراسر عالم انو نوالی کامل گرفت و اغوار و انجاد
 خاور و باختر بنور اختر معادش قریبهای سائلانف مکان شریعت بصره
 بمیوش منند اعلان بدین و معال طریقت و وجودها نوش مرتب اعلام یافت
 و معال طریقت و وجودها نوش مرتب اعلام گرفت

و بعد از انکه ابواب روحی و انقطاع مواد رسالت و انصرام امداد تردد ناموس
 اکبر که روح القدس است خطا روزگار و سلاطین بامدار و ملوک کارکار را
 رای مرید ازنی آدم و حامی مراتب از اقالم عالم کرد اند ما هر اند فرانی از انشا
 در عهد مملکت خویش در عهد و کار و عساکر و ریاض احوال برتبه را و عدل و عدالت
 بشارت عیسی بفرست بر دانی و نامد رای شاهان عدل و ور و خیران بدل گستر
 شیخ ابدار کار جهان را قرار دادند و انار رافض امان و انوار بر و احسان در میان
 انسان کی و سلب نظم امور عالم ایسانند باطمار رسانند و علم راست بدین حفت
 مسر جهان کسر ان جهانداران بدار و سهراران دولت پارسا و صاحب دانی در عهد
 جهان بینی حوس صاحب سلمی را که در در دولت بکانه اعصار می دانست شریعت کرد اند

و مرعاه اندازی در بونت ماند فرانی سارک پای را که در ملک و ملک فرید امصار بود
 وزیر مملکت کرد حجاج مضبوط آب سیمای ملوک و سلاطین و مدد اعلام مدد آشام
 وزیر اصاحب تلکین مصر مملکتها شید شد و ظل دولتها طلیل گشت و وررا فرخنده
 رویت و مدبران بخون شب رقصه ادا داد الله ملک حراجا و انرا لاجرا ال نشی فکته
 دار کلدانه ان جعفر اندازان برادر اتمام اسعالم دسامی و ابرام مرار و نواعی
 موسی و سید شریب انصاف حسن سرستان خفاند و وف و محال عدل من نصرت
 تا گرفت مجریه خلیفه ان ملوک امام عروس ناز و رخسار مملکت بسبب حسن مساده
 توفیق شد و حکایت عالم ان وزیر ایام فتنه از خوا و امداد و مدد و مدد
 اند و مع جهان کسر جهانیان و کار کار کاران را ارد و ستوری صاحب و ان
 و ورری و اردان کر مروده است و دعوی کلم الله موسی در ذل ان عجب

تسلیم

**لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَتْرَكُ مِنْ عَيْنِ
 حَكِيمٍ** از ان میان چکند و اخلاک و وزیران اهل هارون

و صدق استادت سوی مصطفوی که از نور بر من امل السما و وزیر من امل السما
 برین دعوی بهای ظاهر و بنی با برست و مر چند سلف سقی الله مضاجع
 تجوز اطلاع لفظ وزارت بر شیخین رضی الله عنهما بجهت علم حضرت رسالت و نبوت

بارگاه نبوت از ملک و با ذسامی که مرز و راز است بر مرز و اید اما فی الحقیقه
 بر وفق این حدیث و زمره بوده اند و موکدان معنی است که علم الغنی و الرضوان
 بود آنکه شیعه او گفتند که اگر ساعت و شباعت با بخوامی در صاحبین طعن و لعن
 جانب دار و مردعه **والله لا العن و زری جدی** موضوعه **مواکد الرافضیه**
 و از سباحت کلمات هماندار کامل **انوشروان علی** **لا سغی اود البیوت**
عن الصلح و لا کرم الدولت عن السوط و لا اعلم الممول عن الوری
 و قال الخلفه **و لا موم** و محمد الله عنهما **مد شرف الله عز اسمه الوری** و
علم خطهما و حسن اثرهما و جعلها سفع الملك الذي هو خلاف الله
في ارضه و المدا لمسوط علی خلقه و الوری امم جامع للحاسن طم المعود المعانی
و المحارم و بخاری و اما ضل مرعده و شاهین مائل مرعده در سارح
 و در روشن سلاطین و زل منش و حد او بدان داد و در مشی صاف و ساخن
 و باقی و سامان معادس عمار و خروان صفات اشار مدون و در این
 و معنی که در خلال سافقت اخبار و احوال و اشیا و ابراد مضمون حکایات ایسان ذکر
 ذکر بعضی از وزرا علی سبیل التدریج کرده و مع یکدیگر کتابت رفع مقدار و فصحا
 سحر که کار نباید از دور کار تاریخی مشتمل بر اخبار و آثار دسوران نامدار

شبه

ما

و در بیان سکوکار علی حده ساخته و بدین واسطه محامد و منافع و زیسر
 بطام الملك طوس و کوس و پیش غلغه در طارم نلوفری انداخته بود و مناصب
 حواله احمد حسن پیمندی که صیت فرمها نیت و شکوه مندیش در کوره خراسان و
 عراق بل در جمع اقطار و امان بر فاصدان افاس صبا و و افدان صباح و مسا
 بشی کمره و مضال و مواخل حواجه احمد عبدالصمد که جوابات خلال برر که
 و سب و غایات حصال نر کواری بود الحی عینم من ضایع الوزرا و حید الکبر
 در درج محوطی شده است رد کی ایسان بر خراطی نیسا منسیا کشه و ان ساخر
 معالی ذات و محامد صفات و زری فاضل سعید حواجه شمس الدین محمد صاحب الدین
 چوبین که طرار ^{کسی} و زیان جهان و روی رزم اصحاب حکم و فرمان و فهمت و سیاه
 ملکیت و عنوان ناقه منقبت و شوار میا دین فضل کسری و شهباز مالک
 هنروری بود از صفات لیل و همار بر قم و اصفهان مرفود شده سار و معده
 این صفت از و سیاده الدارین و کرامت المنزله سلسله رغبت در جمع اخبار
 و آثار آن معاشیر و زرا در حرکت اند و ماده ارادش با خبر و در احتیاج تاریخی
 محتوی بر ذکر منافع و مثالب و معایب ان طوائف کبریا تمجید در رف
 و در استعرا احوال و تنج سیرایان احسان در فقه از مطلع طلیعه سبیه

سید

دولت محمدی و مطهر سامر صبح ملک احمدی صلوات الله علیه و آله
 د کرم ملک ارسلان مصب وزارت ^{شهر} که دایند و بعضی را که رگست
 ملت اشتغالسان بدان غل و کفایت روش و طریقه در بلاستان امری که سخی
 عتوری حاصل نیامده بر بحر دایز کردیم نام و نسب استغفار نمود و طایفه را
 که از مطالعه تواریخ و حکایات ایسان بر عجز و بختی حالات و غیره قریب افلاس
 واقوالسان و قوف و شعور شد داشت و اخبار و آثار ایشان را شرح و تفسیر
 در قید کتاب آورد و در شرح احوالی آنانی که در تگاه اعیان سلاطین
 و بارگاه خسروان نامکن رقم رادت اعتباری مرقوم بوده اند معادیر آسمان نشان
 ساعد نموده یاد مضمار کامرانی حوالی مراد کرده اند و در ضوابط امارات و
 انتظامی نام نموده جزو یک پیکان مملکت سامان و روح ستوران سلطنت محمودیان و وزیران
 دولت سلجوقیان و پیشکاران درگاه خوار و شاهان و برکشندگان حضرت
 اعلای خانان آورد و بزرگ حاکم
 و عن اخفا بعبارتی در بر تکیف خالی سواد کرده با بیاض بود و مدتی گذشت
 تا امامان موقوف توشیح دیباچه شرح بحلی و خط د کرم نام مایون محمدی
 بسواب غنیای آسمانی معظم و بلواص کرامات دانی مکرر تواند بود ذات

سرفراز صفات ملکی داشته باشد و طبع منیفش ناشر مغرور فلکی علو
 خاندان کلی بود که در یوسان کمال او روید منو دوده مان زحشی که در سدا
 خصال او پند شرف عصایه را با کرم عطا میده کرده و غرار حب را
 با طهارت نیت جمع کرد آید عا ^{نوع} عا من از مدح غنیش اقوال فاصدا را طر ^{نوع} اخذ شد انعام
 مستعار از رواج کرمش روح ارواح و راحت اجسام
 مستعار از صواعق خطرس قهر کیوان و سطوت مدام
 در مغرت که وز را خیار بر گوشه باج انتحار نهند در جنبه پروز و پروز
 و هر روزی او جز شبه تپه نماید قیای نامداری با خطا مدرت او دی با حینان
 طالع سعد بر قد حد دستوران کامکار در دزد بالا کبریا او کوته باشد
 ز در اعه صبح کوتاه بالا نشاند بر دزد قیای تماش
 ز شب بوش خوشدینان بخاد ن زمی بر کله گوشه احتشاش
 مانده و تراغ از جمع و بلفیقش بدین واسطه در عقده نقش اماده چند ملک در حد
 مسرع نامد و تفکر را در فراز و نشیب این سدا بویامد گوشه کردن این کس شیش
 فصاحت براء و زبوری احواس مداح ذات طبع عالی صفات صبح مخدومی مایون تلند
 عقل مدبر پس بر وزن جاطر فرد کرده گفت ما در جهان چو کل نکار خاه دل را بر طارم

مع خفاص خانه عرضه مده که حرداری متبادرت شاخه ایذرا بر اصل
 اقبال مع حلاوت وصل مکن که روزگار خود بخار نیست تا اکنون که طبعی
 از ورا بحجاب غشاوار در داذ که کمی دلخاستا در لطف نیکه دور جا بست
 بفر دول قضا صولت قدر مدرت با ساء اسلام معشاه هفت اسلیم
 دارده معور به بلاد عالم مالک نواهی و زقابس لاطین امم جشد الزمان
 جهان با صاع قرازل طلال الله الرحمن ^{السلطان} السلطان ^{السلطان} السلطان
 لا والی الا اولیا دولت القاهره حافظه العذاب و روا اعداء حضرتها الزاهره
 مصفره الوجوات و فی اثاره محروم اعظم اعدل نوین کار کار خرد
 عدلیت شعار است کدر روزگار صاحب مران و الامتقدار ازیندق الدوران
 جلال زمان جعل الله الایام سلکا لعمی و الماقدار سفا لفسره
 مستد و رارت مشارق و مغارب و اعلا بر جمهور اصحاب مناصب و بر انت بفر طلعت
 و شکوه اجنت محروم علی الاطلاق دستور استقام صاحب حیوان نخت
 وزیر محرم سطوت خدا کان شری سعادت صاحب قرآن ایمان هبت صورت عطیه
 فضل فضل رب الارباب معنی قطیه لطف مسال اباب فهران صایب رای و تدبیر
 حواجه عید مثل نه بطس نصر الله ^{السلطان} السلطان ^{السلطان} السلطان ^{السلطان} السلطان

ار صلی الذکاء و الفهم روی زیبا امل شت توانا اسند
 چشم بیا فرد جان گرای عیان اعلی الله لوا جلاله و صان عن عیال کمال
 ایام کماله و افاض علی صافه الاما طحال افضاله آراسته مذت و کاخ انوان
 مملکت داری در عیب رودی امانم حافض و نفوش و صادر رای سارک اراک
 و مدبر بای بی جانش نکاشه کشته خامه معدلت یار شت محمد اصداغ اقبال و جلال
 و کلک بصف ایش مودد حدود امانی و امال آیده
 طاسد الایام ^{والبسیطة} والدنیا کما فیها و طارید که ^{والبسیطة} الاخیان عم البریه ^{والبسیطة} غدا
 مالک تو حص و البیطة دار انما بس درجه وزارت اظم من التمش
 انماش بحر ثومه صدارت آیین من الامر چه بعد از عبور ران ها و نون
 باد ساه علال ماهر غالب موالو الایمان و لدش صاحب سعید و در سر سعید
 حوامه عس الدن صاحب الدوان محمد الحمی طیب الله رزاه تا اکنون بر سندن
 و رارت عرق نبی عیسی حبیبی باکنزه اصلی بزرگ باری عالی نژادی و الا نحمه
 ساجی خادمانی رفیع دوزمانی ^{بجانبه} مامون کوهی و محمد قالی ^{بجانبه} غفری زما خصلی
 حوز این محروم عریضه استناد نفوذ جد بزرگش صاحب سعید علا الدین ^{بجانبه} ضیاء الله
 محمد افروز دود عارض نسوی غفره و ضام ارکان دولت و اعیان حضرت سلاطین

حوار رشامی نوده است و صدای آن معنی آنکه صاحب فضل سهارالدین محمد
زندی کاشی دیوان سلطان مغول حلال الدین بشکن و فی نوده است و محمد بن
طاهر و دیگر کاشی تمام که ما آن خواجہ داشته در نوارع ندین محمد بن نوده صاحب الملك
علاء الدین محمد بنی ارخاندان وزارت و صدارت قدم است بقوله بالفضل
و علی نوده و معرق بالصداره من مؤید و بیت نقل منل عرض عاکی
ممالک سلطان محمد حارر شاه مرسوم اند و مقبول حضرت کشته و بوقت خروج
ما سامان مغول ملازم و کباب جلای از آیدند شکل سپاه نوده محمد بن
بیموت کرد و عرب ربابت جلای از مطلع هند طلوع نوده بوقت وادریا جان رسد
و آن پادشاه مالک ممالک شد مرتبه و بایه او را امرات کابرد دولت در گذراند و منصب
محار و طغرا و انشا علاء و دیگر مناجس می رود حاشا و وزیر عهد شرف الملك
محمد بن جندی محرابه همان مشهور کشت از مراعت او تنوم می نود و سلطان
حلال الدین محمد رعایت و الف حقوق و سوابق خدایات و اینها و بادر را ملکیت و معیش
نصیر الملك علاء الدین داد و در منصب تنوم می نود و از محمد دوم عرنه از مطلع طلوع
سپاه و دیگر کافی و نظمی با سبب جویان کان منول اللسان بالکرم و القرا
مشعوف النفس بالسيف و الشان مدود الحمد ^{لل} معالی الامور معهود الامتیه

سیاست الحضور دیش از چهارم زمانم دور داشت از فواش و بلا عبرت مهر ۵۹
و در عسفوان شبایت میله آدام شبان با عذر از لیب و عزل منامی جعلی اجتناب
فرمود و محمد و اکتبا به مالی مملو را حساب نود ما در غور نیکان محمد بن حکومه و لایق
منسوب کشت **حاط البلاء طمس عروجه و لدائه اذ ذالک الاسمان**
قعدت بهم ما تم و تمت به و هم الملک و سور الابطال
و در منل و حکومت بلاد عرب و اعمال و املاکات کمال اشغال نود بدینسان و آنان
شاهانه و کماست و مراسم صلاحیت سیاست در محمی مقدم فرمود که دستور حاکم
و نلو و نمودار و انت نام نامند و هم جزا مادر عداد اعیان نامدار و سلک احباب
رفع مقدار آمد و مارشاد محبت و معاد نود حد و تلمیذ اقبال بقطه اساعفیم
دار و معاصف و ملازمت مدکی مارکاه و الا نوبت کاروان انور و ان عهد
درمان حوال ملک خلد عدله شد کمال حدی و فراست و اندوه امار شد
و اسعداد و ساستکی و استمهال در با صیبه سارکی نقرس فرمود و جزای عیانت
خسروی در روزش از مرتبه مرتبه رفتی می داد با اولی نائب معتمد غلبه و حسن
مرجع اله درگاه نوبت عادل خلد عدله کشت و با منتظر منصب سلطه
و با ار چند وزارت ممالک خافض آمد **شعد**

و داد صحنه علا و رفعا حی تقو منظر الکبر

بلجل عن امر النیاب قدره حی یومئذ الوز را

جنز ویند حال نکل با بر کجا تابان بود فرجده اخر

سم هناک من البصر الی باره بالجنی والسنه الفنا حبه باللیل والجلو الی لی یخرج

بالبحر لصفی کدومه ونفی ملو حقه و من التواضع والاطلاق الی سرفق مها

مار العدم و یقرافنها صحنه حسن الشیم مام سمع مثله خبره لاحد من الوزرا

الصنادید والکبراء الصید وخصیم طائفه افاضل فاده زذکان خشک سال

نواست و دزد بحایت مدر از مواصیل و در مسرح خصب آبانی و مشرب عدل کامرانی

روز عاری می گذرانند ناطقه را که از امز دل جاملاان قفل سکونت در همان بود

منعاج لطف فضل پرورش مصرع هر خاموشی از زبان برداشت

روز بازار مشکو حزن طو شب رنل بری هم کان سکته بود بر من این صاحب مران

افاضل نواز جون غم دلبران من می سوزد زبان مرور از حین زبان که به کجا بر زبان

حزن قصه عاسان درار بود در امان مایون او حزن روز وصال معشر مان کوتاه

می ماند حکم او سر می کشد سد اویند ملا افضال

تخم طرنت نمان ملاعب آیزر با سارگاه از میان غبار ناه اور که دور رواج جبار است

مناجات کلک معنی نکار راء بش کاه از صاحب قران بر ضرر سان اسر عیارت

تو روز رواج مدح خواست ترا فصل عمار زید کا است

کین بهدی زده اند در ساست کونش روز کار جهان است

جو امر کلماتی که کلک نقش بند بعد سارک از حدای کان خورشید طلعت طم دند

هر اینه در غور و مانق آید مالی معانی که عوام فکر معنی بخند از صاحب دولت

از صر طبع او اورد زیند کوش و صردن روز کار را اعظم راق و لایع ماند بر ششرا

عن سوا البینه درو آن حکایات را بکلک تو س در سلک لغو کشید و جهن الفناط

آرا بکلکونه عماران و استعاران و تلوحات و تصریحات موزد کرد اند

هم بوسه شمس آسان در شوار جوی خجری که زرین بود در تار

بندان با خضر را در غور آید مواکام دگنی زو بر آمد

کر امال قوی ماند از این کجا و زهی کار به کام و بخت سندان

و بر هم کشته معور و اسم و ذکر مایون محمدی از مایون بنام الاسرار

مر لطمه الاخبی را معون کرد اند اگر از مهب غنای آصفاه مول فتولی و روضه الفناط

و معای از ورد موجب سعادت و معانی و تمس نیل مال و المانی کینه مدک تواند بود معنی از نمان

بانی مدک با کسنا نعی سعادت ایدی که کار دار در

در کنار منافع صاحب روان رخت ناز و انوار مضاعف فعال که از آن مصلحتی
مجرد است با مصالح نفسانی و جسمانی پیش آمده

بسم الله الرحمن الرحيم و طلع هند و دایه عالم

و صد امانا و امانت سوره ها

شاید در حق و حقیقت نرسد

نار سالک باشد از سالک بی

وزیر و حلف را شدین

صفوه اصهار و زینة اخیار ثانی ثنین ازها فی لغار صدق اکبر **ابو** محمد رضی الله عنه

وزیر امیر المسلمین عثمان بن عفان یون است امیر المومنین و قاتل المشرکین قاهر

عبده و ذر و سواع و قاص عتده نصر و اجماع امام صاحب صلابت و خلیفه وافر سطوت

مالک مسالک صدق و صواب **عمر** ابن الخطاب رفع الله فی جوان کانه را وزیر عبدالله

بن ارقم که از کبار و مشاهیر و اعیان جاهلین صحابه بوده است و امام المومنین صاحب

الحجرتین خیر النبی علی ابن ابی طالب و خیر البشرین **عثمان** بن عفان و خیر النورین خیر الله

بالرضوان و وزیر مروان بن الحکم امیر المومنین و امام المتقین و بیسویب

المسلمین و المنزل فی حق من عمه خاتم النسن و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین

عنصر ابرار و معدن سکینه بود قار خاتم خلفا و اشرف خلفا و مشهور دار هلالی و سرانزار لاتی

خلد و حی و خلل جود و معدن حلم و مدینه علم اسلامه الغالب لیثیة غالب **علی**

بن ابی طالب علیه افضل الرضوان و النبیات را وزیر عبدالله ابن ابی نافع یون است

وزیر معاویه بن ابی سفیان و بسید لعینان یزید علیه ما یستحق هر جور این منصور الرومی

بود وزیر مروان و عبدالملک و ولید تعقاع بن عیسی یوزد وزیر سلیمان بن عبدالملک

سلیمان ابن نعم الحیری یوزد و وزیر امام المسلمین و عدل ملوک العالمین عمر بن عبدالعزیز

جراح ابن عبدالله الحکمی یون است وزیر یزید ناقص بحسب من شاخ الخنقی و بعد از ان

مروان حاراض ملوک و امراء بنی امیه و مروان بن در سنه سبع و عسرون و ایه هجرنی به باری شاهی

به استحقاق شست و مملکت مروانیان بروی ختم شد و او بر قتل قار و عشیه خود

بنابر توهم و تقدیر انارفتند که از ایشان میکرد اقدام نمود و امارت ملوک خراسان و بلاد

عجم بر نصر بن سیار کی قدیم نشاند و سنا بنی الفاع یوزد مقرر داشت و در اطراف خراسان

نواایزفت مشغول شد و خدیج بن علی الکرمی بنی که از قبیل لزد و بنی نعم مصلب بن صفه

نوز و اطلاق نسبت که ان بروی بسین و دوش بود در حقیقت که ان بوقت خروج از اوده

در ان ولایت بانصر سنا مخالفت ورزید و بهما حکم بعد لغوی محاربتها و مقابلهتها

افت و نصر صور حال الصلح خراسان و شورید که بلاد عجم به مروان حاراضها کرد و مروان

بر عزم توجه بدان بلاد از شام هجرت کرده حوران رسید در مابین این احوال صاحب
الدوله ابو مسلم شکر الله سعیه خرج کرد و او در مبداء حال و زمان صبی در بازار سر و بصفه
مراجعت غول بودنی نام او عبد الله بن مسلم بعد از آن حدیث ابراهیم بن عجل رفت ابو نصر محمد
جینل در دست کی و اصنافی المولد و المتنا بوده است و در مکتب هم درس میرا بود لطف پدرش
بن عیسیٰ العجلی شد و بعد از ملاوت و حفظ قرآن مجید بر تحصیل علوم اقبال نمود و بصورت
و شکل و سیرت و خلق خوب طلعت ملیح هیأت فرخنده رویت تمام بالا کشید محاسن
عبوس روی منقبض غوی بافت او و غیرت نوزده و در صحبت بین ما ثم غلو مرجه تا شده
و چون معارف شیاع بنی هاشم بدان کثیر الاحوال و مالک الهیتم و خطبه بن شمس غیر هم
بر عزم ارا در فرض حج سوجه سه الله احرام بودند ابو مسلم مصاحبت و ملافت نمود و جهر سحر است
لقا و مایون و شرف تقبیل ساطع میمون امام محمد بن علی بن عبد الله بن عباس شد و شد
از حسن منظر لطف محبت و ملافت محیا و طلعت با بها و فصاحت و ملافت و طافت و لبافت
و فرط شجاعت و موداکی و کمال عزانت و فرزانی ابو مسلم تعجب نمود و از حال و استکشان
و استفسار نمود جواب گفت در این کوئل از انباء سراچان مرواست و منتسب بنی عجل نام محمد
میرا بود کی آثار شد از ناصیه او استیناس چه کنم و در خطایم می گذرد کی مکن از روی خاندان
مارا فائد حاصل یار ایشان سوال کردند کی ظهور را بر دولت ایا کلام وقت خواهد نمود گفت

کادر سر قلم
ساجد

کی درین هنگام کی سال چهار است و از اسلاف مروی که چون مال حار را بدین معنی امتداد مدت دولت
طایفه بعد سال رسد او ان افتراخ و زوال شد و ان معنی از نص تنزیل مقتبس است **حیات**
عزیز نایب **او کا الی علی قریه و بی خاوند علی و شهاب مال** **انی عیسیٰ الله بعد من لها**
فاما الله الله مائة عام ثم خمسة قال کم لبثت قال لبثت يوما او بعض يوم قال لبثت مائة عام فانظر الى طواغیر و سرائر
الى حمارك الى الخوالده و بر ازان علی کریمیه و ابو مسلم با بقایان نصی بسیار خلاف ظاهر کردند و علی
کرمانی را نصی بسیار بفرهت و با نواح معر و لطایف جیل و را بر قصد ابو مسلم داشت ابو مسلم
بر ان اطلاع یافته پیش دستی نمود و علی کرمانی را از دست بر گرفت و در جنگی یک میان ابو مسلم
و نصی بسیار رفت است نصی یارم برادران گشته شدند و بنایش اقبال تو سلم در بلاد و عمار طاهر
بذرفت و انوار دولت بر صفحات روزگار و لایح گشت و لقب امیر ملقب مشهور شد و فروع
مبارخ اسان با سمل و اراسته آمد و در خطبه نام او را تحریف کرد و خلیفه کردند و نصی بسیار که حجت
مبارک و سید و انجاستونی شد و ابو مسلم قطعه بر مسد لطانی را بفتح بلاد خراسان و عراق باز کرد
قطعه بالشکن بنیسیا بفراد و از انجا بکرکان کشید ساه بر حمله الکافی زقل بر و انیان امیر انجا
بعد ارا دارت کاس حبیب طهر و ضرب ساه بان و مر د کشته اند و سر بر را با سنج نامه بش اولم
مردند و نامت عراق عجم بر دست خطبه سوجه گشت و در اصفهان عام بر صنان کی از قبل مروان
امین بود به پیردش این و طهر و مع و صنان گشت و در کوفه بریدن حبیب منع و طرد او بیرون آمد

طواغیر و سرائر
امشتم و انظر

و منبر شد و در پیش این خطبه در آن ایام و لغت ملاک گشت برین را حسن نام مقام بدر کرد
ندند و او بدین نامه واقع بر وجه بصیرت قیام نموده بر کن نه هجوم کرد و سبب خلاص گردانید و این سبب
بر سلمان احلال کی از علاه شعبه بنی هاشم بود و بوزیر آل محمد لقب انجبا با ابو سلمه خلل دید کرد
و باقیان سبب راجع حاضر شده اعیان و ضارید و خواص و عوام را استحضار نمودند و ابو سلمه خلل
بر ذریع منبر بر می شد و خطبه بلاغت آرای انشا نمود و در اثنا آن گفت ای ایها صاحب
الدوله ابو مسلم فرمود است کی امامی مستحق منصب خلافت و خلیفه است اهل اسلامت نصب کنیم
و بعد از آن سخاوت و تفکر و اجتهاد و تامل فرموده اختیار بر عبد الله بن محمد بن علی بن عبد الله بن
عباس افکار کی با او منصب طهارت منبث نقای میرت و منی میرت و منوط زمارت و عبادت کمال بخاوت
و سجاوت و عبادت عدالت و با سبب الی امت و استعدادش تحمل عبادت من شغل بر آن طاهر و محقق
ممکنان ما شراح صدر و طینت و صدق و صفاء طوین و غیب ارف در تقلید و نفس رضا کار
و متوال کلمه و جمع الهم مقامه و مبايعه نمودند و ابو سلمه را در اختیار و اجتهاد موفوف و ملامت داشتند
و امام ابو عبد الله مکتبی متعبر کسوه و عمامه سیاه کی شعار آل عباس است حاضران در وقت ادای نهضه
جمعه منبر را بر طاعت خود ارا این را ذ و بعد از آن امت و ستم لامت در محراب مکن نمود و فوج فوج
از کبار و غایب خلاق و دست مبارکشان را غسل نمود و بعت می کردند و بر او انعام گشت شد و ملا و ملا
ابو مسلم آل عباس ملکی نامی از جلال و عظمی و قیاس مختلط شدند و برضوات الهی و امان

معتدل اندر

معتدل اندر و در پیش این خطبه بعد از ابو سلمه خلل حال دین بر کوفه کی صبر سخاوت عطا
خانداش کی با صبا سبک عنان و شمال کردان رکاب در ارماد حیان هم عنان گشت و در پیش این جعفر
منصور خلاصه حال دین سلمان و در پیش این ابوالعباس فضل بن سلمان الطوسی و در پیش این هارون الرشید
محیی خالدها بر می بود و بر یک جریانشان بر کش عروس بود است از نو بهار رخ و معتدلانش لکن انجبا کینار
ناترین و در مس از مبعث خاتم النبیین علیه السلام مثنای کعبه بود است و اهل فیس بر وزارت آن
مواظبت و ثبات نمودند اند خناخ خنصر و حجت سخن و رنی جانک و وار و صفا و لغت در بی فردوسی طوسی در لیس
با بقیه فقه

سابقه عنایت از کی در ما در یافت و حله انوار فیس بر دانه ان پیر و شرح صدره الاسلام
از مسگاه وجودش زبانه زدن گرفت بحلیه امان و مسلم تحلی در وقت و میام آن ماه و مرتبه حادثان
ان تا حدودی از تقادیر و فیت کی و زنده اش منصب و رادت و فخرانی مملکت عرب و عجم را نقل نمودند
اقبار و در بر سبب جمل شعاع اصطلاح انداختند و ابر کردار بر کلستان و خارستان حیاحبا
و عطا بارانید و طر وجود و مباحثان صد حاتم طای را در روح محو طی کردند و ذکر خفا و سخن زاید را بر
خواطر و نیامنیها گردانید و در شرح مناقب و مفاخر حکام و مائزان خانه و ان مبارک بالیسا بن
و العبارت من خطا و ثلثا و اخرج ماحته اند و تصانیف بر دست

اذا تزلزلوا بطغاة مكة اشرقتم
فما خلفت الا الجود الكفهم واقدامهم الا بلا عواد منكم

ولو كنت من مداد في الفتح
الى عبد الرحمن الفاضل بالبركة الملبدة والطاع الطمعه الفصحة والبراعة الانيقه الملمحة
وزحفناون محسن الكارون الرشيد بون است وفضل برش ضيع او وعانت اتصال ان خادرات
مكرم نوزد وحسب وبرزان جعفر وفضل نزاری زار بکث و سبب ان بود کی بود اعجب ان ط
با جعفر نوزد جاخ فحن روحا خللت ابنا صفت اثنان اهل و خواهری داشته
عباسه نام و بدو غایت تان شعور از وی نیرغنی شک پیید و می خواست از محال ان و غنای میان
ایشان هر دو جمع کند و ما بران کی انحرافیت حاصل شد خواهر را در عقد جمع آورد مشروط بدلیک
بر مجرد ملاقات فاعت فایده دار من مضاجعت من بعد سابقه قدر بر دانی و وضع اشکال
اما بنده و اجس نفسانی و اغوار بطنی منتهی آن گشت کی عباسه از حد و فرجامه گشت
و در سیر توانان می آوردند و ما بران را از استماع ان جنبه اش غیبت لیبات عضبی بر آورد کی
دو زمان برامه بران موخت و ناچار گشت و بتل خواهر ان طفلان توانان مثال داد و اتصال
برامه بر ما بران نامبارک اید و دولتش وی با انحطاط نگاه و حسان و اکثر بلاد عجم شورید

خاخ از مفت خلافت و را ان علاج اما در نظم و ضبط امور بلاد عجم را ندان صوب حرکت نرود و در طرز
رضی صعب برین لجن طاری شد و در رسع الاخره ملک من و ما بخار و مرا و خید من بری در گشت
و بعد از واقعه ال بریک حاکم جهان را و **ویر** فضل من رسع گشت و بر دولت منونی شد و وزیر
سید مارون محسن الامین هم آورد و **ویر** مامون من مارون فضل من مهمل الملقب
بنو الدیاسین بود عالم حکیم و متحر و قوی بطش و جاکل سوار عالی همت و سبب محبت اهل البیت
وال طه و بس مامون فضل او حکم کرد و فضل در احکام مخم مهارت تمام داشت و شپهر در طاعت طاعت
و صیلاج و غیرها کرد و نوی ست که در ملان و نت میان ابر و تاش و ثبات او باشد و ما بران و زویر
در حاکم شپید شد و ما بران صند و قبه مخم من مارون آورد در ان طواری نموده بران دین
ما زما منی فضل من علی نفسه انه یعیش علی ما یرضی منه ثم یقبل من الماء و الا
و **ویر** مامون بعد از ان حسن شد و برادر فضل و بس از وی و **ویر**
احمد بن یحی خالدا الاحول برل زوی و **ویر** المستعصر بالله فضل من مارون بود بعد از او
و **ویر** احمد بن عامر بن زوی و **ویر** محمد بن عبد الملک التوات و **ویر**
الهاشق بالله محمد بن عبد الملک التوات و **ویر** المستعصر بالله احمد بن
الحصید القاصی و **ویر** المعتز بالله محمد بن الشوارب البعادی و **ویر**
المعتصم بالله العاصم بن عبد الله و **ویر** المکی بالله هم العاصم بن عبد الله

فرید المندران الله عباس بحسن و بعد از نقل و در محمد داود اجماع و بعد از وی
فرید ابن الفرات کی از کبار و درای عمر و جامع تفاد و ادب بود است **فرید**
القاهر بالله و از ان الرافضی الله المستکمل بالله همه علی مقلد بود کی حسن خط و جهان بدو سازند
نفس این را سخنان برابر نقش کلک عالم ارای او بود بیاض و سواد خطش نرد هنر و ان عزیز تر
از بیاض و سواد چشم این بعد از چهار صد سال کاشته خامه و نوشته بنان او را هنوز مقتدا می سازند
و من در مدینه السلام بعد از موت ابا صاحب ملازم محمد سلطان کرمان مطلق الدیال و این محمد شاه
طیبات الله شاه بود در شهر سنه ثمان و شصت و یک تا به جون جری خط این وزیر مطالعه کردم و حقیقت چنانم
بر در و آبی و آسمانی دیدم بر لول که مبتلا می شد یکی کشته با خود گفت ما این محقق شدی
کی سمع خامه نیز در میدان فتح از خطوط عبا و احتاج بر وجه صفت این کشته است و ان دستم هر روز
در کتابت ان تراخ ابرصفت را بعباد اعجاز الی احواله مسلسل داشته **فرید** الطایع الله
عبد الرحمن ابو طالب محمد سلمان ابو یوسف **فرید** القادر بالله **فرید** ارباب الله العالم
عبد محمد بن علی سلمه بود و در زمان خلیفه الطایع الله الی سامان در بلاد ماوراء النهر و خراسان و بعضی علما
عجم و غم روز و غمین و غمستان و کورمان و کشاکش متکلم شدند و در سال استبداد زدند
و از ادو مال و مایه کی بهار اخلاله می دادند تعاد نمودند و ملوک دیلم نیز لایزال بود و در ملک و عهد
الدوله و بهار الدوله در بعد از ماوراء النهر و خراسان و بلاد عراقین شیوه استعلا و استیلا و زردند

و بطور

و در وقت بطاهر طاعتی می داشتند اما بعد از اخلاله حکما و شجریها افکار بدند و دست تظاولها یاریدند
و خلیفه همه را سپهر نصرت ایشان بود و خلعا از ان وقت تا زانو و کار الناصر لدین الله کی دولت ملجوتیان
روی در انحطاط نهاد در ممالک جهان لایسما بلاد عجم و خراسان است هم خطبه و اطهار شعار و عو و عشت
نمودند و جوی سطره اقالیم زمین صاحبان یال نسایم رایح معدلت و مطالع تبا شیر افوار صباح نصفت
سلاطین ملجوتی گشت و خلیفه القایم بر امر الله را بسایب نیامی از امر او مقدر و مقربند اما است
از عجاج کردن بجانده فساد و شعار مصریان و باطینان و خطبه و عیاد طاهر لردانید و ملک العرب و قراقرز
بر المقلد بان خاصه معوق شد و او سلطان رکن الدین لدین طغول ملک کی اول عمر بر بارشکاه ملجوتی بود
استحار و استعانت نمود و از شوکت حیوش عمر مر او استمداد و استعانت نمود نرد در داری
و کال شوع بدوری ان سلطان مستغنی آن آمد که الهیست فیهون بالشکلی جبار و با سبامی به شمار بران
خواجه و عصاة تا حشر و در و عن لغزیم را منع فرمادند خلیفه القایم بر امر الله کی بر مرده
و تقوی و نصیل موفور و فواضل محصور واسطه عقد علی العباس و از استغفار است و در واکر چه بطاهر
شیخ تواضع و طوق حمد و مدح و سب و عظم را دست و نامه خلیفه محیی بن سید و شرف را
خلعت و جامه الی حصر محیی بن شید نامادست نواب دیوان عقیق امیر المومنین از نصرت در ارتعاج
و اسوال بعد از و دیار عرب بر دست و دار اخلاله فدا چند وضع حصه باطاع و نان امر معین و مقرر کرداید
و ماتی را بجای نیمی ها در حوض نصرت دیوان سلطان گرفت و ان قاعد مطرد ماند تا بر و کار

سلطان محمد بن محمود بن محمد بن ملک شاه کی منتهی از بعد از بکر بخت و بعد از آن ماک تردد و مقام سلاطین
 سلجوقی در شیشا و قشلاخ بعد از انقطاع در وقت خلفا در ماک موردت خصوصاً علوی عرب بقل و طاع
 شد نه خاج بطون تواریخ و متون تصانیف است اما در این الاثر رحمه الله بر آن محتوی است و وزرای
 خلفا مغلوب و در دست ویران سلاطین سلجوقی و خوارزمشاهی گشتند و اسامی و احوال ایشان آخ
 معلوم شده است برین منقش است در کتاب تاریخ الورد

ساخته و منقش بر این محراب است در این محراب طوالت از تاریخ دی ماه و در این محراب
 و نامش با در میان اراضی الله شریعت و وزارت مستکدر شد و غیاث الدین محمد بن مکن و وزیر
 خلفا نشست و امر بعد از بن خلیفه هر چه گشتی که گشتند و اول کسی که در امانت و زبانیه کی شد
 امیر الاول ابو بکر را بن بود نایب ماکان دلی کی برخلاف محمود بن ابراهیم القاسمی بن محمد بن
 المخلد نشین جایز داشت و عالم جل تا بعد از قائم بالله و وزیر با کثرتان بر وزیرای خلفا غیاث بنی بود
 و خلفا و وزیران سلاطین را بنایح العمد و فخر العمد و وزیر الوزرا و وزیر خود را بنایح العمد و وزیر
 الدقبه ملقب گردانند و چون خلیفه القائم بالله و وزارت بنایح العمد بنایح العمد بنایح العمد
 داد در خط و کتاب او را وزیر خوانند و نوشتند و در عهد سلطان ملک شاه مقرر شدی و در نظام الملک
 هم در سلطان ناخند و هم وزیر خلیفه وزیر
 دارست الشیخ ازی از وزیران دکان باری بود و خوشا و مذاح الملک ابو الغیاث کی بر کشید و لخص جان

سلطان ملک

سلطان ملک شاه بود و بدان وقت در ملک شیراز و قبیله از محنتان بنایح العمد بود و یکی دارستیان
 و دیگر خورشیدانیان و این وید در عفتوان اس و ریحان عمر خازن ملک بوکا الحار من زبان سلطان الدوله ابن
 سب الدوله ابن عضد الدوله و بر مورضای نفسانی و کالات نسانی از بلاغت براعت حسن خط و فطرت
 و اصات رای و تدبیر لایسته و چون سلطان طغول یک سلجوقی وزیر خود عمید الملک ابو نصر کندی را
 با ملک شمس الملک فخر بن علا الدوله ابن کاکن بر حلال الدوله در خراب بر کار او و سخت اله بن ناصر الملک
 منوچهر اسفندستان کی اعیان ملوک دیلم و گیلان زد با امر حضرت سلطنت اغاچی و ساد تکیان بدلا احلا فزین سال
 و سید خاتون و حسن بن خلیفه نام را حطبه کرد عمید الملک ز علو مرتبه و مومنان و ماست قدر و حلاله
 اس وزیر این دارست مشکو میزد و بوقت و حضرت سلطان احمد سلطنت نامی بنیاد شد
 بر تقبیل صحر جان و در برین دارست و اقتراح در غنای و خلفه ابانور و در مرتبه و در سفر و در ناما
 و در بران دارست متوهم شد و از وزارت استغنی چون باهولر شمش رشت و انجا ماد عوت و در الجایت
 کردن مقیم بود مدت و رادش دو سال و یک ماه **الورد** و بعد از این فی الدوله شرف العمد
 ابو نصر محمد بن محمد بن علی در دیار بکر و در ملک الملک نصر الدوله ابو نصر مروان بود و احوال
 و امن در زمان و رادش مدت و حضرت سلطان احمد سلطنت نامی بنیاد شد و در احوال
 مشرشد و بعد از وفات ملک نصر الدوله خلیفه القائم بالله بنایح العمد بنایح العمد بنایح العمد
 مشرشد و بعد از وفات ملک نصر الدوله خلیفه القائم بالله بنایح العمد بنایح العمد بنایح العمد
 مشرشد و بعد از وفات ملک نصر الدوله خلیفه القائم بالله بنایح العمد بنایح العمد بنایح العمد

در دماغ وزیر غریب الدوله نهاد و او بخندید و آن خلافت شایسته و طاعت را بر او نهاد و در عین حال
 و این را به و این مجده نصاحت و ملائمت و مدار صفت استیفا و سیادت بود و در حاکمیت و مباحث و نزاع
بشایسته دعا و شرفی علی فصله الحنفی
 و چون سلطان محمد بن ملک معز داد می آمد و در غریب الدوله رسید و استقبال از آنست و در آن وقت که
 شد و در عهد سلطان الدین سلان و در نظام الملک و غرض از قصد وزیر غریب الدوله سعی نمود و در حضرت
 سلطنت در باب این خلافت مکتوب صد مرتبافت و شایسته اشارات از خیر خلیفه را از این قصه پنهان
 اعلایان بودند و او جهت رعایت مصلحت وقت و در امر و اول که حکم فرستاد و وزارت بر او بعلی
 احسین بن غریب بنوک و این وزیر در سبب از وزارت مجاور رحمت بردی بن بست و خلیفه
 و وزیرش غریب الدوله استرضاء و استیاضا بنظام الملک کردند و غریب الدوله رضای نظام الملک
 و از این را استیاضا نمود و چون در غریب الدوله از حله بصر خلافت سپید در صفت که معروف بود
 بصفه تاج بعد از تقبل ساط خلافت العالم امیر الله فوز **الحمل جامع الشمل بعد شتانه و اصل**
الحمل بعد تانه و دیگر در وجه او هر دو بر سرش عید الدوله و چون غریب الدوله علی ما کوب عظمی جامع
 مستعمل اند و تمامت ایمان و تقا و قضاة و خواص اعوان دولت و خدمت در خلافت ملازم کتاب
 ایشان و هر سه را صلحت رضایت یافتند و ابو الفضل بعد از دی مصیبت در مدح ایشان گفت
 مطلعش **قد جمع الحق فی نصابه** و در بر سر خند عید الدوله را بر مالک از خلافت

بود که سلطنت البلاد سلا فی فرستاد و با وزیر نظام الملک معاشرت کرد و در حق او را خطبه نمود و چون از طرف
 نظام الملک آمد و مواصلش شد و گفتند و در غریب الدوله شرف خلیفه شریف بود و طالع حسن و حاکم
 احسنی بلکه جوهرها الله فرستاد و اموال او فور بزل کرد تا حجت خلیفه بر اهالی حرمین و عتبت حطبه
 برینا بر این بلاد تمام خلیفه موشع گردانند و طریق اختیار خویش را از خراسان و غریب بن و حسن و ماوراء النهر
 و باری که در زمان کی به هفتاد سال سپید بود و بپناه شام می است که شت و بنزدین بعد از حرمین سبب
 مصریان و باطنیان طاهر کرد بود و در مسکو داشت جراه الله عن مساعیه خیر الجار و در حقه حسن
 و ستم و از بغاه سلطان الدین سلا ترا بر کنار جیحون یوسف نوز می کارد زد و سلطان غریب الدوله
 ابو الفتح خلک شاه تخت سلطنت روی و در این نفع طلعت منور نمود و عید الدوله بر سال صد و شصت
 و نمانه و جامه حضرت خلافت را رسانند و بوشانند و در شب جمعه نمانه و شصت و شصان بر سر
 و این را به مسند خلافت از زینت ایهت خلیفه العالم امیر الله عاقل اند و در غریب الدوله و شرف
 عید الدوله هم در شب جماعت کردند با سبط خلیفه ماضی المعتمد علی امر الله ابو القاسم عید الله
 محمد القادر و از خواص و عوام و کبار و صغار معیت کردند و عید الدوله را با صفهان نام زد
 که داندند ما سعت سلطان خلک شاه قام کنند و ابو عبد الله محمد بن الفضل را غریب بن روان
 کردند و شرف سلطان ابو المظفر بر محمد بن محمد بن سبک بن تکی بن ابو القاسم ماکولارا
 تا تمام این ممد بخان ممد فرستاد و خلیفه معتدی وزارت بر ناعک ماضی بر غریب الدوله شرف

بالله اطلاق می کنید سلطان ازین حکایت ظرافت آمیز بخندید و آن ماکست و صابقت ترک گرفت
 و در این صفت نه ثمان و نه مان و نه رسا به و در عمل الدوله از خلیف تشعشع و متوهم گشته و از عدل
 منبرج شک حمله امیر بنیف الدوله صدقه رفت و خلف المستظهر بالله استماله در ارسلک در سایل نوآور که انید
 و این رتبه بظ مبارک برو صاخر نمود **لعبه داعی التوتین** با شرف الدین **عبد الدوله**
 الدور فی البدار الی مقدر عن که کن فی الاسراج کما غرک فی تلبه هذا الذی اعلی اکمل سکر و ریه
 عمید الدوله از سر طبعین خاطر و اشراج صدر را چه خلیفه آمد و وزارت را تقلد نمود **و الدین**
الخت مدتی در مدح او گفت **یا خیر و خیر ای یلمی به من فرج تغلب انابه و لعبه ادا**
فعا بدعبت عن بعد در وقتا حتی اذا عدت لا فارقتها عا د ا
وزیر سلطان اغنی ابوالحسن عبد الجلیل هستانی با عمید الدوله در غایت سعادت و ذ
 و بقصد وسعانت خلیفه شام ای عمید الدوله را در شرف آورد و در سرای خلافت او را بعد از ملک
 که مسجدی اندر تابوت خانه خوش بر در مدت و در این وقت سر در سال **الوزیر**
 طبع الدین وید الدوله فی الورد الی شجاع **محمد** فی امیر المومنین در حبس و سب و اهلها به
 خلیفه المقداد با امر الله او را جلعت که انما یشریف فی و در ارتع می تقلد نمود و او مستظهار
 و حصول اتجار را در حق الملک **الوزیر** بطاوان ملک حجت مشرر ملک الدوله ابن منصور طهر که و
 ماه ملک ملک السلطان ملک شاه که در عقد خلیفه اوله بوزیر سعادت رسید و در پراکنش

و صد شمع موکی و صد شعله و دوستان بعبه و جسته با طیف خاتم استقبال نمود و خوشتر
 پدر در سر برین ماکر شرف عاشره ثرکان کی در حیرت خانان تعاج خان بن نقی خان را ملک خان بود و خاتون سلطان
 ایسا که گفت امیر المومنین می نماید کی **ان الله یامرکم ان تؤدوا الامانات الی اهلها** و محفیه و حسن سلطان
 ببطنی فی مناسب هر دو حضرت خلافت و سلطنتا شد سرای امیر المومنین را و در نذر و رزق طاول ملک
 و شرف الملک ابو سعید بن فی و باج الملک ابو العاصم مشرف مملکت صاحب و کار و زبانی تمام رسید
 و یکی از اصحاب دیوان بعلاد یهودی بود ابو سعید اسرا بیلر و محاور ملک در او اصحابان سلطنت
 در عدل متمکن روزی الباس فی آخر و کو کینه تمام به بار بار بر این ملی اوعوام او را صعب کرد و عاقل متفاد این
 سخا بظلمه و شکنش امیر کو سر آئین رفت کی از ملک سلطان شخم سعادت بود و او صومر حال محو خلافت
 عصر داشت فرمان شد کی من بعد اهلان به غیار روز نال المسلمان متار باشد و در واسطه راستد کاف
 از علامت غیار به شاهیدی اسرا بیل که در دیوان می بود مذکور عن عبد الله بن هبة الله الاصباحی ابو سعید
 موصلا یا و ابونصر موصلا یا با سلام در آمد در مشرف و خلفه کلمه توحید و ایمان گفتند ناما باج الملک
 ابو العاصم کی مشرف ماکر سلطانی بود درین سبب بخند و تصحیر و در این شجاع درین مملکت می
 بکرد و بخط سلطان مقصی آن آمد کی از خلیفه امتحان رفت تا در بر امیر و او که و در در خانه میزی
 و هر ادنه یا که جامع حاضر آمدی و از رعیت و تکلیف با حلی محمدی کی بجا که در استین فرزند مدادی
 و عوام عدل اماره خان تا گفت دی خلیفه این مواضع در عزالت طاع نمود

عبدالله بن عباس و ابی بن کعبه و ابی بن کعبه و ابی بن کعبه

عبدالله بن عباس و ابی بن کعبه و ابی بن کعبه و ابی بن کعبه

و در میان ایشان با شکال بسیار و در ارتقا و کفایت و علو نسب و شجاعت محلی و اسالی انراط بود که شش
که در دفع تاعن مانند و سفید نهاده و احاطه کرده است و شب و روز در خانه تارکال نظر کردی و بود و عزال
دیوان اشعار خوش را از راه زهد سوزانند و از اشعار او

لا عذر فی العین غیر منکر فاجرت بالدمع اوفاضت دما

ولا فحش فی اللسان لذید حتی صیر علی الحفوس محرمات

هت لکن من لو تغزها فان لها صدق من عقیبت

وان کان من الخوان لنبات فان شابه من حقیقت

و بعد از آن محبت رفت و در مدینه مهاجرت کرد و در حاکم الامور سه سال و شش ماه

و در مشهوره در عهد المصطفی و در وقت النبیه و در عهد الامیر المومنین

ابوالمعالی الخاس الاصفهانی و در مدینه احال تا شاعر دیوان سلطان ملک شاه الکلی و در

محمد علان العارض و در علم بیاد است و بعد از آن در ارتقا و کفایت و علو نسب و شجاعت محلی و اسالی انراط بود که شش

تا انظار اسالی انراط بود و غالب این در عهد امیر المومنین و در وقت النبیه و در عهد الامیر المومنین

دیدن شریک بالاسر میل تحکیم که در ایام سلطان ملک شاه و سلطان سیرکیار و سلطان محمد بن

عارضه و مال را از دست و خفت و چون در صفای ایمان برادران سرکار و محمد واقع شد و در سر

الملک نظام الملک را که کشند و سدید الملک را که بکشند و مسطح او صال بسیار از هم زد و کشند

او که بخت نساهه حکایه ملک العرب بنف الهول صدقه و دست بخت و در سال و برادر و در ارتقا

دارا خلافت بروی تفریر کرد مشغول بروی و تمکین تمام و نهان خفت و غوطه خال و متضی ان آمدگی بعد از

یک سال جهل و اعیان حضرت خلافت قضا و راستش شد و در محبوس و مجبور ماند و باموال و انوطالب

و مخاطب گشت و موردائی بر من احضر علی بن و مبطوط و متحد از محبت کینه معسر ملک

بر کار رفت و بعد از آن سی سال با صالت عارض بود و نیاید توان عرض را و در انواع ماکا به

بهبدان در سه سیم و حسماء و فانیات **الو** محمد الدین ابو الفاعل علی محمد الدوله محمد حسن

جبین پدرش محمد الدوله و برادرش محمد الدوله هر دو در خلافت بودند و خواجه که ایشان مقدم داشت و او بعد

از من برادرش محمد الدوله صاحب المومنین و محبوس و معاقب و عذاب مانع حلیف المستطهر بالله

سنة سبع و تسعون و اربع و نه و در خلافت برادرش مخصوص بود و در سنه قمری ۶۱۰ ملک ملک را از

او و بانا کردار و در برادر خواجه مشاهد کرد بود مقدسی شد و محمد بن امیر دیوان و تدبیر صاحب

دولت قیام بود و در فاضل کامل و ادب و ادب و صانع و بارخ بود و ناما سبب بالملک خود

ثروت و بیار و مسکن و استظهاری داشت در وصف رمنه ثمان و حسماء و در سنه و در ارتقا و در

صدارت متوفی شد و در شش سال از اندای دولت آرای عیای تار و کار المستطهر بالله

و بهوت

جب کا دور پر در منصب حنف انھم در منصب ثانی است اول روز یکمعی و هو العاشر من جمادی الاول
 و هو خلیفہ وقت لذوی راضی و بر سر کشی متاسف دوم ان دور پر و هو العاشر من جمادی الاول و هو محمد صید
 ثم وزیر المستنشد بالله و هو جلال اللہ صید ثم وزیر المصالح العراة و هو عون اللہ درین
 چهار صد سال از خلفاء و در اسرار و در دولت سبزی شدند و بانی تاسع قمر در عراق محظ
 بلکشاه یادر حسین قتل مال قضا و قدر دست فی ساء خوف و خطر اند **در**
 ولی الدولہ ابوالمعالی صیدہ اللہ عنہ علی المعروف بالصلح خلیفہ المستطراة و در است مد و توفیق و نور
 و سلطان محمد بن ملکشاه ان بقید را کاره بود و در الخلافہ رسالت متواتر داشت در باب عزت و نفوذ
 کی حکمت نماید کی وزیر خلیفہ وقت راضی اند و او را از مسند وزارت انزعاج حاصل اند و حضرت
 سلطان شافقت و استرضاء و استظا و سلطان و در برش سعادت ملک که نام دیگر ابرار و در برش مقرر است
 مشروط بنانگین بعد بچای سنت و جماعت تمام نماید و از ظلم و عدوان محرم باشد و اهل ذمه را از
 یملا و نصارا باعمال دیوانی و اشغال سلطانی موسوم نکرد اند و ترکا ترا برخلاف گذشته و طریقه خلف
 برودنه مقدر در دل و او قصی الاوطار از بعد از جماعت نمود و نام سلطان محمد در حیات بود
 مستر و کان صلاحات انقضات ایلکی مخلص مصون اند بعد وفات سلطان همان شوق ظلم و تصرف ترکا ترا بر
 قاعه معهود است و نمودند و ان طریقه نامندید در بعد از و سایر بلاد تا و طبع دولت
 ملک شایان جگر خانی مستقر ماند **نعم** رای خلیفہ در این روز برین بدرفت

و مقصد او مثال داد اولی حجت حضرت سلطان است و در دیوان برای سلطان صفهان نادر و وفات
 مندی **در** جلال الدولہ ثم اللہ در این علی بن علی صدقہ خلیفہ
 المستنشد بالله در سوال ننه ثلاث عشر و حجاب به مسند و وزیر اعضا یک نواخل بن وزیر کی صناعت
 الاستیعاب و الانشا سابق غلات بود است من کدایند و او را است تعداد سحر اعبا ان شعل و خلیفہ
 وقت را علو همت انتصی ان کرد کی از مرکز خلافت مستقامت خرج نمود و بیجا است تا رعبه نمود
 سلاطین **در** و کردن کشان نازنا بر طریقه اسلاف خود ماردن و امن و معتصم در رقبه طاعت
 و سخن آورد و اصحاب تحمیر و ارباب تقوی بر حسب صورت را تحطالع او کی جدی بود و شرط بر
 منطبق بدرجه طالع حکم کرده بودند کی تمامت طالع و اوقات حصول خواہد انجامید و خلیفہ
 ان سرا و وزیر گفت و زبیر میان جد و اجتهاد در دست و با معاندان سلاطین و مخالفان دولت
 و خردان در اطراف چون المک تبیر کن و قریب سانی و بر نفوش از دار و آق منقرید ملی مکامات
 و مملکت متواتر می داشت و معاوید خوب و تاسیلات می خوب و امید و نوید عامی بود و شطرنج را یاد
 و با وزیر عراق کمال الدین علی سمیری در باب اعمال و امور انشا مشہا می نمود و منافستهای و وزیر
 و دانشاء ان احوال طبعه را امر لغه ندایان الماعین و ملاحظه می آید که روز دند و در مشرق نیز قصد کردند
در صد الاسلام شرف الدین النعمانی و ان خال الدوله اسطه عقد و در اربعه خون نالاسکار
 الحاق تنوع و استماع اسباب تکلیف استعجاب دوات و در است تعداد اعتناق مصطلح صد است

و تادم ایشانرا منکر و صنایع ایشانرا قاصد و عنفوان و درایت ناشی از کی صنع و مری و وزیر عسکری بود
معه فول کرد و امارت لشکر و ولایت خراسان بارها بوی محمد سمجور داد و تاش که بخت بکرکان وقت ابوحن
بعد از دو سال که از من بوی بکر در امارت و سبب داری بسر برد در مشاوره با جاه ببرد و سرش را بر دایره لیل علی
سمجور تا مقام بدر شد و در نزد بی امان تهدید لشکر حال و ترسید لشکر و رجال اقصی افامه بر سپید و کار و بانی روز
بر و در میان ستمکار و دروغ بستاند و پیر زنت یا او را در خدمت بخارا و العبد امیر الامل المومنین و التها فوش کند
و بطش و غدار او را محض اندر بعضیان باو بی نعمت و الا شاه خود امیر رضی سامان و اتفاق یافتن در خارج سفر خان
نصرت گستان حکایت و مراملت کردند و او را بر ابراهیم ملک و خاندان سامانیان اغایندند تا بخیر و دست دعا
ایشان بخارا آمد و امیر رضی سامان محتج و متواری در زنی بکن با توبه رفت و بقرایان رضی بر مزاج طاری شد
و در گستان مراجعت نمود و امیر رضی سامانی باو غرض معاودت کرد و در نزد بکر بکی اقام از ابوعلی و نایب و اعیان
خود و مشاورت نمود و ایشان بران قول و لوفت کی باین سکنین که حاکم و امیر غریب بکنند و هند بود استیاز
نماید و باشد عا و ابو نصراری الی ایالت و یک در بود و غرض فرستادند امیر سکنین را بکن و با ناله سلسله
و ظن و در خود محمد و لشکری جوار و ملان بسیار مراملت اند و رضی از بخارا بخار رسید اتفاق با ابوعلی
و اتفاق صاف دادند و شانت لغزان نعمت در روز کاوان و غدار رسید و منزه و کو بخت بکرکان رفتند
و امیر رضی سامانی بحسن مجازات بی شکر بکر بکی بکن و سرش قیام نمود و بلخ و امیان و غرض و غرض گستان
بامیر سکنین داد و سایر ولایات خراسان و امارت سبب داری بر سرش محمد و مقدر محمد و ابوعلی و نایب

بدجه ارفا می داد تا مستوفی مالک کشت و شغل عرض عساکر خصمیه ان شد و بعد از حد
 سال تصرف و عمل حکومت مجموع بلاد خراسان علاوه اشغال شراعت و اواز عهد تمامت ان احوال
 بر وجه بصیرت تقصی نمود و بوقت انکه مشرب عباس سلطان بروذر مراد العباس سراسر
 تخت بد برفت و او را محبوس داشت نه متوجه دیار هند کشت خواجه احمد حسن ابراهیم
 فستاد با حاکم اموال و مخارج بود و آثار شهرت با طیار رسانید و بوقت مراجعت را یافت
 سلطان اموال وافر و خف متکاثر محمد سلطان آورد و رعایا ابراهیم بر اخلاص
 و هواداری او منطبق شدند و زنا و شاد و شکرش منطلق گردانیدند سلطان منصب و بارت
 بدو از زانی فرمود و عنان حل و عقد را بعد از تمام منصب و بسط مصالح همه امور در قبضه
 شایسته کی او نهاد و در نزد العباس سراسر یک در عهد پادشاه و پد مایه بود امثله و شایسته
 دیوانی و نقاد و احکام سلطان فرمود باری نویشتی وزیر احمد حسن اشارت را ندای برقرار
 قدم و قاعده سالف نقاد و بروات عمری نویسد و توفیقات مضاحت کردار و
 رسالات بلا غش ثاب و مکتوبات بر اعدت شعاران خواجه نامدار در سافر بلند مقدار در
 اقطار امصار و بلاد و دیار چون لطایف اشیاء اشعار طیار و سیار شد و خواجه احمد حسن را
 بعد از نوزده ساله تکی در صدر وزارت در شمنان قوی خاستند و اغارند عتبات او را
 راست و دروغ سلطان عرضه داشتن و اصحاب و منعت و مظلما غر بر رفع او اغالبند

و خوار مشاهد التون ناش کی مرید غلامان و بر دل حجاب و مقدم نواب اسب سلطان بود
 و علی حاجت خوشاوند کی سلطان اعتدال ملک خود بروی میداشت و خاتون خلی
 خواص سلطان کی قبول قولی تمام داشت و اناعیان دولت و انعوان حضرت از ندا و امر
 و کتاب حجاب و اصحاب نواب در قصد خواجه منق الله مجتمع الکله گویندند تا شمع
 انشاء سلطانی یادربان او مستحکم و نه کرد اند و خواجه بود ابو علی احسن محمد العباس
 از آل میکان و خاتون احشام بنساون در طفولیت بحکم سلطان سوسه و بباقت و لطافت
 در حد داشت و صورتی مجبور و طلعتی من غروب و زخاوص و بطانه حضرت شد و سلطان او را
 حسنگ خواندی و ندید مراد و ارتعاش و معذول و مستول شد مدعو و مشهور اهل مالی وافر
 بدند رخت و تصرف حکومت سپاه بود را از خواجه احمد حسن نقلد نمود و انارت و جوه تمام
 خزانة سلطان از ان ولایات تقبل کرد و نواب قائم مقام خود خراسان فستاد و مقبول
 دولت و خالصه حضرت شد و بس عزم حج و زیارت سلسله الحام نمود و از همین براه مصر
 مراجعت کرد و حاکم و پادشاه مصر کی ر قراطه و ملاطه بود او را خلعت پادشاه و رسالت اهل
 امین بدربان حسنگ سلطان ابلاغ نمود سلطان بسع قول اصفا فرمود و او را احسن
 عقیدت و صفات و روح قدیم که ان لکنا و دین دار را بطان سنت و جماعت بود حکم
 بنمود تا ان خلعت را در بازار غزنه سوختند و خلفه وقت العار بالله ازین

حسنک بصره که نقش حاکم مصر را نشان می‌دهد بود در صبح که سلطان کرد با سر رضا اندکی جلوه
 صورتی سپید و خلق حسنک در حضرت سلطنت رواج و قوی تمام پذیرفت و خواجه احمد
 حسن را موزول نمود و با انواع مطالبات عیناً او را تعرض رساندند و مانع ملک و اثر
 در خون نعلین بوی و نعل سلطانی که مقتدر و مقتدر قلع کاهجار از قلاع هندستان موقوف
 و مجبور شد **الموسس** حسنک ابوعلی احمد محمد عباس سلطان محمود بعد از عزل
 احمد حسن بنده در قفسین و جلاسر و زری در کار از رای ارکان دولت التوتان و خوارشا
 و علی صاحب مقدم غلامان و خواجه ابو نصر مشکان منشی و ابوالحسن عقیلی ندیم و ابوالقاسم کبیر
 عارض و غنیم استسارت نمود همگان در طایفه دیوان برای سلطنت مستند تمام وزارت
 شایانرا نوشته سلطان فرستادند ابوالقاسم عارض را فرمود که اگر وزارت در هم شغل عرض مملکت
 و ابوالحسن بسیار بزرگوار است است امامن بالادعانه او را دوست نمی‌دارم و ابوالحسن
 عقیلی را فرمود که یکجاست در سائی طبع است و خواجه احمد عبدالقادر استود و لاق شمر
 ناما که او که خدای التوتان و خوارشا است و اگر وزارت ملک مشغول گردد و لایق خوارزم
 و مدبر و طایفه ماند و ان تغیر مضرب شود و حسنک را مستند داشت فرمود که بعلو نسب
 و کمال حسب و کفایت و ثروت از همه نایب است کفن حدائق سن و عصفوان شایع مانع نفوس
 و در وقت بد و ارکان دولت چون جوابها سلطان برین موجب شود نند استند که رای سلطان را

مستحق شوق و در وقت مدو و با اتفاق گفتند و نوی شایانرا موسس و در ارترا کمی نیست
 و سلطانرا موقوف اند و سه دیگر در خلعت و درت بوشیده مهمات دیوان و ممالک است فعال
 نمودی و چون خراسان و سیاحت و اشاکامات مستقر داشت و بجزیه روزگار مهذب شد بود
 در آن محل بر یک خط عشوائی محاکمه شدی و در تارکی میرد خواجه سلطانرا اما سال از قفس
 از منصب بدو شمایه خاست و وزارت را زن او را یکی شمر در از خطا با بزرگی کی از کشته را
 در حالت عمر روی نمود و چون سلطان محمود دعوت حق را اجابت کرد و بروفق و صفت
 او که بن سیرت را محرم از جوز کمان طلب بدند و سلطنت بنیان و وزیر حسنک برقرار در صدر
 و در وقت وفات در هواداری سلطان محمد جانب سلطان سعود را کی در سن وقت عراق بود
 از دست بداد و بر هر نوع حرکات قول و فعلا که موجب تغیرای و مخطوطات از ان کشته شد
 اقدام نمود و بر ملا و زری بزمان را زن او که کی سعود را کشته شود حسنک را برادر باید کرد تا الهم
 چون سعود ملک از برادر خود انماح نمود بر میرد سلطان توی شد حسنک را به بهانه الک طاعت
 مصران بوشید و خرمطی باطنی است در بسیار و طایفه و مسیحان و معتدلان هندستان فرستاد
 و خواجه احمد حسن را که موقوف و مقتدر بود از قلع با کاهجار محمود بساط سلطنت آوردند و بوزارت
 مشرف نمود **فرده الله الى حاله خورده الله الى حاله و اکبر الله علیه** **قره الله علیها**
 و دو سال بعد وزارت دوم نهاد **الموسس** **الغافل** **الهدی** **عبدالله** **شیرازی** **الکاتب**

سلطان محمد بهارزونات بعد حسن خواجه بعد عبدالصمد که با نفع طوائف و زرا و قریه مقدم
بماتر کبر اعظم خویش بود و در خوارزم و وزیران و خوارزمشاه اسبند عا و اسخصار فی خود و بقله
شغل و رارت ملک کرد اینک و آن خواجه بزرگ بود و بی نهایت حال دولت و تدبیر امور و ملک و دولت
کمی دستم و زرای جهان و قانون بهر آن زمان شد و صلاح در فصاحت قلم فی نظم و حال بود
در مضامین و سنان مشارالیه روزگار آمدن شش سال و در سلطان مسعود بود و دو سال ایران بهر شش
سلطان بود و چون بقصد امر و حضرت در قد و حمیر اقامد شمشاد سمر در شریقه قبیله کرد
برو دادند و از آن وفات یافت **المرید** ظاهر المسمی بنوفی سلطان بود و در طاهرا کی
مالک زام دیوان استیفاء سلطان محمد بود و رارت ناز و بواسطه ضعف رای و سوزند بیز
و عجز نفس بهر از دوا و استعقال بد از لم تعفا بود **المرید** عبدالرزاق **الحسن**
المستبدی سلطان بود و در خواجه عبدالرزاق را شغل و رارت موسوم فی بود و آن خواجه عالی
بود و الا تبار و نفاست بهال ملک و کاری و تدبیر امور و ملک و راری بر مقتضی مصالح
القابله **بنالک** **کسب** **کسب** ما فی القایه بر سید حال الصلح کمال عقل راسته
آمد و نباهت قدش به جاهدت ذکر می است هفت سال و رارت سلطان بود و در و جانیار
و رارت سلطان عبدالنسیله محمد را با عشاق بود و چون سلطان فرخ راز مسعود
فاصل ملک سلف کشت و رارت بخواجه حسین بهر آن **المرید**

الحسن بهر آن او در عهد سلطان محمود نائیک کرد خدای بهر شش محمد بود و در نویس لطیف
محمد بهر آن حسن و احتیاط مستم کشت و رضاجوی و رغابت جانب سلطان مسعود را التماس بود
بالاجرم به وقت آنکه مسعود سلطان شد او را بمنزله برتیب شرف داشت و شرف مزانه کرد و امید
و در عهد سلطان فرخ راز در مسعود دو سال بشود که باست و در است و غنا و دها و رارت کرد
و در حمیر و غزل شهری شد **المرید** ابوبکر بن صلاح سلطان فرخ راز مسعود
آن خواجه را کی در بلا دهند مدت سی سال حاکم و وزیر و متصرف بود و او را در آن دیار مقامات
و ائمه را است و با داب سواری و پیکان داری و مبارزت را استکی داشت و وزیر کرد و در اول
عهد سلطان ابرهیم مسعود در مسند وزارت بنوع انراک و غلامان کشته آمد **المرید**
ابو سهل الحنبذی سلطان فرخ راز **ابو هیم** **مسعود** و رارت برین خواجه که مشی بارگاه بزرگ
و برادر و عمش بود و در فحول فاضل عمر و قرون مصانع در فقر بر کرد و با جوی و بیعی شد و نقص
او در جهان شرف را است و ملک بیلد **المرید** **عبدالحمید** **الحسن**
عبدالصمد سلطان ابرهیم مسعود این وزیران را بهر رارت ملک خود مخصوص و شرف بود
و مدت و دو سال و رارت سلطان ابرهیم مسعود و شرف سال و رارت سلطان مسعود ابرهیم را معیت
بود و در نشر عدلت و انصاف و قطع عواد و جور و احسان و علاء مصالح امن و امان و اختیار حواس
میرت و احسان بر بزرگان و بزرگوار و بطول عمر و طبع شش و استدار مدت دولت و نادی ایام

و موثوق و محبوب و داشت به بالغ و جوه از وی حاصل گردانند و بعد از آن مادر درگاه شاه را بر سالار
 و سفارت عربین پیش سلطان بهرام شاه موسوم شد و در آن حضرت اقامت نمود از معاودت
 ماخرسان و خدمت سلطان سخن متاعل گشت منصب نیز می سلطان بهرام شاه مادر و زینت اکناف و
 قناعت کرد **الفصل** در بیان ملک المظفر در طایفه ملک شمس و در خدمت و وزارت و کوه گران
 صدارت بود و بر موصی **و حق علی الصفدر بن شیشه الصفدر** در میان موصی
 نماینده مالک بر شوق بصیرت گمانت استمداد نمود و امور ملک در ملک استقامت اطرا داد
 و در عتد لواحق و نصرت او لیا صدق از آن ازی الحاد و شرک اراحت قذری رعیت شل
 و امانت سنت از عباد مرام حین و ترمیم علایق ملک و ترمیم ضعیفاد رعیت و امانت بحال رعیت بر کافه
 وقت دست برد یار تمام نمود و احب آنها را تسلیع کرد تا مال احد محاکم ندایا و اقبال و فرستادند
 و کار دانا عین معاضه مالک کند **الفصل** در بیان محمد محمدی محمدی
 حدایت مسلمان و محاربات مساعی حیدر از پیش این سران تمام مقام او نمودند و صاحب شهادت علی
 مهمت بود که بخون نمود و در ورطات تملک انتقام نمود و در احوال حدایتی می کرد
 و چون سلطان سنجی بعد از رفتن سلطان الحاکم بهرام شاه از پیش لشکر حضورش خواسته شد
 که تحت و سلطان منصور مالک بخارا را ال محمود و بکملین گشت این وزیر در صحنه و در مجاهد
 جواهر و عقود لکالی تصرفات به بعد و اختلالات دلیمان نمود و بدین خصوص اعادی

بحال نظار بر حضرت سلطانن فرما شد و منفی آمد بدین کار شایسته فلک و در وقت مادر مجلس این
 طرب او را بضریات حلیح و کوز هلال کرد **الفصل** در بیان شهاب الدین محمد بن سلطان
 الطوسی برادر زان و وزیر نظام الملک از از قروم اینه روزگار و فحول علمای مادر روز در اوایل صبحی در میان
 نشو و نما حقوق احکام شرح مصطفوی و در حق و موز و اشارات اخبار و اظهار شایسته نبوی استفعال
 نمود و شرح شایسته شرح جواب کلان از آن شبها صوفی کرد سلطان سنجی فرمود
 تا او را از محاربه و در سه امانت بوسا که و مسند وزارت او در و منافع مصالح حال که در کف لیا بتر
 او نهاد و این خواص در وزارت زنی شک و در ع را تغیر کرد و بقوا عدا ناسبیدن تمسید نمود
 و امتزاج کرد تا در بارگاه سلطانن او را شایسته بدادند و محال اصل خود خاصه فارسی لازمه صفاتش
 بود و بوقت آنکه سلطان محمد بن ملک شاه در گشت و سپهر سلطان مغیث الدین محمد بن محمود
 با هم خود سلطان سنجی و طریق عناد سپرد و سلطان با صیوش جبار و عجمانی بسیار عواقب تحبه
 نمود و بر در میان مصارف دادند و محمود و لشکر عراف منیرم کشور و الامثال در افاق و اقطار
 متفرق شدند و سلطان سنجی را با آن نام و شایسته سلطان محمود فرستاد و او طمین سنطه کشید
 با امر حضرت بهر دار و نواضع بر دوش افکند و حلقه جبروت بر دوش بر کند و حکمت عماد نمود
 و طاعت را تمام نمود و صاحب شهاب الدین سلام و وزیر محاطات عین امان علوی را یارزد و مقنن تحکات
 اهلان و یار را از خود مستفرد و مستوحش گردانند و در بدنامی و فسادت **الفصل**

اولیاء بعد از وی مبعوضت و علی شریفات صدارت اردان در ارت داشت و توفیق الهی
 علیه بود که نظام الملک نیز همین توفیق می کرد و نشانهای محمد رحمد
 روزی علی و سلاطین در دیوان گفت که محمد و محمد یعنی در عینت نه بگفت و هر دو نام محمد
 علیه السلام جوار دادند کی یکی گفت من تو مع را تغییر می کنم و محمد را علی غفره چون بیستم خزان
 مجلس خصوصاً اناصل دیوان از سخن این علم متعجب شده بسیار روی حذر پذیردم در دیوان بامین الدین
 اصم که از کبار فضلا و متقیان حضرت بود سفاکت نمود و در انادان خطاب نمودن کرد او بخیزد
 چند روزی مخفیانه روی در سلطان با وزیر در میان جلال کرد و وزیر اسخار او نمود و اعدا را
 و احبب داشت گفت مولات عبادت غرض میان دوستان متداول باشد و انرا قدوقی شتر
 ندانست از راه مصالحت و مخالفت با یکدیگر گویند مع الدین احم گفت برین تقدیر اگر با خداوند
 نیز در لفظ خطاب کند باید که بغیر خاطر نماند با الدین خود شقه الدین عبد العزیز کی را اعیان
 اناصل عیسی خود بود در میان مدینه گفت

لقد كنت يدي قطع النان نكاحهم من فوزك
 جلال عند المعين الاصم اذا انت غمرته غررتك

روزی برای ضایع را مستثنی نوشت پیش او بردن تا توقع کند در خشم شک گفت چند نویست
 نفرمودم که برات ضایع را منشی بر طهر نویسد حکومتی و انارش را نمی شنود و در میان نهاد

و عیب بسیار کرد محاری و مسادی و تباخ و فضاخ او را حد شرح بیرون آمد تا ما در ارت رسید
 کال شروت و فوط نمود و صولت با نمکین و قطع تمام بود و امیر خسرو را در شرف نمود و در ارت بند
 صدر بیک حضرت سلطان امانت داد و در میان خود و سلطان امانت
 از نظام دین و وفادار شغل کنی بر نظام و در کار کرد و در کار عالم چون کار
 باغ طاعت را در رسم او بدید و در حجت ساد و در بر او بدید و در کار
 و تضرعیت تصد امر و کثیر حضرت بآن او شرف سلطان سخن در حدف قبولی انقاد تا امیر فخر الدین
 طغیانیک سفارت و رسالت از سلطان عراق محمود بن محمد گشت محمد سلطان سخن آمد و شرح
 صورت او کرد سلطان سخن را بسمع رضا احفا نمود و عزل و قید و حبس و در بر عیان یک مثال داد
 و ما انواع عقوبات معد گشت و بر او ادای هر چه مالک آن بود محسوس و محسوس ماند بعد از آن
 نامزد و در ارت بعضی بلاد ترک گشت و محمد در تحت نفوذ سلطان آمد بود و سبب ضعف و مرض
 در کز او بر شتی بدان طرف توجه نمود شتی شتی با نغاری شد و او را بنجا در امداد و بدان هلاک
 گشت و من لم یقت بالسيف ما قنعی تنوعت الاسباب و الله و الله

الوحي من الله محصل الملوك ان نصر الله كاشي خال و نامع الملوك عن الحضره
 ابو طاهر سمعك از قوم بوف از مشاهیر کامان بود و از حضرت دو بار شاه سلطان بن کمارق و سلطان
 محمد نوراد در چند بدان ترسید و موعود شده و او را در وطن از دهقنت و تجارت بسیاری و افش

و اسطهاری متکاثر حاصل آمد و در ادب و خرد و مروت و سخاوت و قنوت کی معنی آن طعام و صنوع
 و نالک بزرگ و بشیر مقبول و عفاف معروف و ذی ملک و نیت با قضا العایه رسید و به وسیله حصال
 ستود روز بروز مرتبه جاه او علوی پر بر رفت با خولعه نظام الملک نایب امیر قاج حاجب
 سلطان ملک شاه بدو منوچهر فیروز و ابرو و رکان و رود بار و قورین و الهامور و طارم و
 محسوس و ولایات اراک و طاع امیر قاج بود و این خولعه نایب طالع آن بوزی خواهر زان خود را
 محمد الدین برادر معین الدین در اعمال و ولایات استقامت نمودی و معین الدین را ملازم داشت
 نایب انشان محمدان او طاع و مصالح خانه و خاصه امیر قاج کفایت می کرد ندی و او بر وضع خان و اطعام بان
 و ملازمت بر معاشرت و مواظبت بر معاشرت مشغول می شدی و در راه باران و روتی کار او بداجا
 رسید کی ولایت کا شانه ملکیت بدو زان و در راه منشهر شوشه صادر شد و او از راه ضحی عص
 سمت خراج جبار با الهیار بار و رعیت رسید داشت و اصحاب توان ندیم را بصلوات گرانایه و مواهب
 که مانده تنقید نمود و قورین و دوستان و اصدقا را بااض ذان اله خود مبالغی بگذارد و حسن
 معاشرت و منی مجاورت و لطف محارفت و کمال ملاطفت در جهان نمیکست و در کا شان و ابرو و رکان
 و کنجه واران چند مدرسه و دارالاشفا اشاکورد و چون در محلاتی امیران و پادشاهان
 تمام شد با خودت بر کار عالم بلند و او با کاشاهی و داسیم تصرفات اهل و ستولی بدو و نش
 امیران و اصحاب حکمت و تربیت و ترقی کی نام از خواص علما و سلطانی که بایه طرفت و مرتبه

مستعد کی داشت و بشیر انگیزی و قنوت جوئی شهر کا شانرا از عزیزان حضرت آنواع نود و چون
 از شرط کفایت و کمال شهادت اندیشه داشت کی شاید کی این ولایت را باز از وی فرد کساید بر قتل و
 اقدام نود و بعد از چند سال که معین الدین در راه جاه و جلالت مرتبتی بحکم قصاص آن مرد را
 برادر کشتن و معین الدین با الی مدتش عبدالله بن فضل ز رط و عیار و مت بدو و او و نش
 طاعات مخصوص میرا از زیاده اعمال دیوانه و ملازمت له حال سلطانی بهر سینه بخیر
 کردی سبب این که خاشاک اصحاب صیبت در ملازمت حضرت سلطنت که در حدیث سلطان محمد قور
 و در واج تمام بدو رفت و در عهد پادشاه سعد الملک آیه صاحبین طغرا و اشکان بعد از آن مستی
 حال کست و چون سلطان در خط الملک را معذول فرمود معین الدین محصل الملک را بر مقلدندار
 تکلیف کرد از آن مستمع و مستعفی شد و ناماد و مال اهل و عفت و ابرام و بعد و شخص ط امور ملک
 مرجع او بود و بدو مت و لعت سلطان سحر از بند خلق در میان متوجهها الی غلامانه معین الدین
 صحبت او و سوت و ولایت ری بروی سر شد و بر شوق کفایت و درایه مسائل شغل کست و اموال
 و حوالت را نقد و رایج مخزنیت سلطانی می رساند و با عدا و محف و عدا یا استو طاق جوانب
 خدمت و انار ب ارکان دولت می کرد و این معاینه مقتدی از دیار مواد حاصل عتاکر سلطانی و شهادت
 و صامت و محشر تا بر صف و وزارت و وزیر معان بک رع عزت کسیدند سلطان غی الدین طغان بر کار
 باستحصار و اسد عا معین الدین بر می نشست و او معین الدین را از غایت سلطان نود و دارد و بولعه

حسب نظر کرد اند و اینست اینک اشراج صدر توجه خوانان شد تا متبایکا بر عارف عجم ارشاد
و قضا و حاکم و درگاه صاحب حسن و در راه ملک شهر ناحیه که رسید احوال بخارا سمور
ایارگی و عجم انعام گردانند و مشور و حسن انان و آمد و معرکه کرد و چون بدار الملک حرو و رسید
سلطان با از غلوت کردن حاکم و مصالح در مطار صد انک و سه دیگر روز و زبانی و باریت در صورت
سلطان قزاقها حاکم شد و معین الدین استغنی معانی سلطان اعلیٰ بر صاحب نظام الدین
محمود بن بران نوشت و معین الدین جوهر را نویدیک و فرستاد و سفارتم شمل بود برانک موجب
تعارفی و اعتبار ازین کار اگر است که در زاری بسیار از مسند وزارت سقوط و عضد از عاج کردن لم
اسباب آن در جمعه است و من دران باب معذورام در اول ملک و بیان شبایب در از تراخی الملک
نظام الملک دادم و چون برخم کار و ملاحد و سپاهی شد و فواش تا سفنا و عسرها خورد و در عاصی و اعدا
نزد ریت صدر الدین را تا مقام اول گردانیدم و در بدست مال سوخی او را انگار دادم که بر تمامش کاران
و دولت عالی و فائز از و چون خیالات ناخوش و خیانات طامواری صادر شد تخصیص در تصرفاخران و
جواهر غریب و خطا گایست که در زندانی اصد و ملک و تقالید احوال هر لانت و که محقق گشت
و اما لشکر نیس بواسطه رعادت خلق و نظام طبع او در تصدیش می در اندر گشته شد و لازم
خانوان نظام الملکی وزارت شد و ایام عبد الرزاق حجت و قار علم و کمال فضل و فطرت داشت
و صیانتی که از وی در حساب گرفته بودم بقلید نمودم از سوی پیر و حبیب طینت او ان مشاهده کردم

که از اجلاف عوام ناسیدید باشد نکین از ارباب علم و اصحاب درس و توی و مع هذا الغاض نمودم نا و
صف غنقه در وزارت داشت و من شرف الدین ابو طاهر سبب فنی را که معتمد علیه حضرت مکررم بود
و بکوتاه دست می و امانت و کفایت دیانت معروف و زبیر گردانیدم او خود در عنوان وزارت در گذشت و فغان مکر
کا شغف در ایجاد دانشانم چون عدم استعداد او ان کار را معلوم گشت ضرورت شد در دست او انام که اندین
اکنون تو سحر الله محمد روح همه زبانها و شایسته همه کاره گشتی و انان حیدر هر عمل که تصدی ان نمودی ظاهر
کردا فدی و در دیوان و درگاه و حضرت و یارگاه برادرم سبب تشار و من و صاحب صدر ممکن بود تحت
و معتمد اعلیٰ معتمدان امر شود و از جانب همه انواع مستطعهاش معین الدین قزاقها با در تمام ملق
بود و خلعت و دارت پوشید و سلطان او را بدو بیت زین مرصع و فیله مسدود و شمشیر و کوس
و طبله شرف نمود و وزیر معین الدین در وضع قوانین سپردیده و در معروضه و سوم زنده بگوشید
و انان حیدر نام بکن پاکار که داشت نفاع خیر بسیار در مالک بنا فو و از شاه صیر ابوابی لوران وزیر
رباط ضرورت است و رباط لجر اباد و رباط در کین و اصلاح راه و شارح در کین میان ری و قم
است یک و سنگ و در کاج که ملک ابو العباس صنی بون وزیر معین الدین از در مشقه نظام الملک
خوید بدین وقف کرد و مدرس و مصالح و قناطر و رباطات یکی در انالیم شرق و غرب لجر ایش
فدوم است بد کمال علو همش دلیلی واضح است و باخو عید و در ارتعاب در نظام بود و چون مذهب
عدل داشت و در ان مذهب در بخون و خدما از نظام شد و مبالغه کردن اند قضا و حاکم الملک طلبید

مادر بلا در شخص بنی هر کس که صدتی و تکلف و رشوت و غیره و جمعی وزیر معین الدین را با دست
از خالص مال و در بوج الملک خاصه ای رد آن کنند و هم گمان برین موجب تقدیم رسا برین در تلغ
ملا علی ملاحد و استتصال محال که قلمه استین جود سعی بار نوشت و با کلاه وقت را بوی بفرست
و قمع ایشان را با یکجاست سلطان بنج را عا که هر ار سالی نفعه الهاموتن فتنه محاصره کرد
و کار بران مدایی نکل شد و شخص را امپلیس الدین را با حصص طیار و وزیر معین الدین فتنه تارکند
تا استیجاری می کردند و شرط دیانت در قضم و علف و اسبکاری آورد و با قاضی صلواتی
شعول می بود و محل اعمال کشتن در روز نور و وزیر محف و هدایا نوروزی راحتش کنش
ترتیب می کرد و در سراسر عریه فخل در اهتتام این دو سانش فدا می بود نمود که در سراسر
اوردند تا آل الدلائل و نظار کاب سلطان باشد معین کردن اند و ایشان اسبان اینقدر را بر یکدیگر
افالیدین و ملاکن و حراجه و در اندر ایشان حالت آن دو ملعون استیلا فرصت کردن و وزیر را
کار دزدند و درجه شهادت یافت و در عریه او کشتند

شد عزم بروز کار فتنه خوش با کشت شد او بدین خرمش

و از وی بسیار می ماند فخر الدین ابو طاهر نام و ذکرا و مفرد و در و رانش خواهد آمد و او را
سید ابن معین الدین ابو نصر احمد بلقب کنیت و اسم بعد رسمی و مکنی و ملقب شد و وزارت
یافت و علی حد شرح حال او مستطرد خواهد شد و او را در بروز معین الدین خود و معین الدین

اسباط

مطهر که بعد از برادر طبع معین شهنشاه است از وی دهنی ماند سماء شرف خاتون و در جباله محمد الدین
محمد بن محمد الدین عبداللہ شهاب الدین محمد شهاب الدین عبداللہ الور و السهب و معین الدین لیرضی الله
و ان اکابر کما کنون در کاشا شد از دریاست و در معین الدین انداز اسباب محمد الور محمد که در شرف خاتون
الور العالم نصیب الدین محمود المطهر بن لیر توبه الخوارزمی فاضل و شجیر و در انعام علم
خصوصا متقه مذهب امام شافعی مقنن و مقنن و در راستن خون حکمت در نهایت کمال و در دنیا
و سیاحت نمی میارید تمام داشت و امام حجت الاسلام تاصی عمر سلطان الساموی بصارت نصیری
در منطق نام او تصنیف کردن اول شرف طبع و احصای سلطان بود بعد از ان اشرف عالم که در داد اند
و در عید روز معین الدین مستوفی شد و بعد از وفات معین الدین وزارت را تقلید نمود و در ان منصب
کا سعی متکرمین بار و نوق نمود و خشیت و جبر طلب علمانه که در طبعش هرگز نوزاد و از نظم امور و رادش
بر قاعده ابدیت مانع آمدن و بوزیر قوام الدین ابو القاسم انسا ماری در لذتی حزن و عک کردند و نصیب الدین
منکوب و معزول حکمت او آمدن القاسم علی فیت کرد مادر زاده بنشیند و قول الدین گفت ای نصیب الدین
کار سلطان اعظم را سخت خلق کرد بودی خواجه الکوسالی دیگر بن منباج باندی خرقه عجمی شدی نصیب الدین
گفت که از عادت می ندیدم و از سر می اندیشیدم جواب او حضرت سید ابوالقاسم اند و وزیر قوام الدین
دو سه نوبت تکرار کرد کی وزیر و وزیر و وزیر تا اس حد نهوا کسند و شد مدت تا الاجرم سر در سر
کار کرد و طرفه است که نصیب الدین طلب عافیت می کرد و خلقی کار و تکیفی را و قایم سرخوش می داشت

لشکران گرسنه برآید کی نواب توان اعلیٰ اشتراف و کرامت نامی در بند مال جهان
 و غلامان بری لقاء و لشکران نه من سید و ابا جانش و عیال و نفاس لا یوحش
 سلطان به همه آن نم سخت سیاه است عینی جوهر را و دین سخنان هر امیر طرانت ها
 موسی ایکن و اقراج و لاج سلطان را و تا و امیر جوهر را و آرد و امیر جوهر را و کتیرا و لک
 مطرب بود همه ماه کردار و ناهید کتار نامت را حاضر کرد آمد و تحف و طرائف و شمار و اموال
 بسیارش کشی تا کرد و خان رخ و رضا سلطان حاصل اند و نصر الدین را اسخضار و نود گفتند
 انخ تو عرض ضد داشتی از مرصع و خلاص بود و برقم صدق و موسم کشتن ماعت بلند سلطان
 اقصای آن نمود که آن مال با امیر جوهر بخشید و اکنون ترا و ای صالحه و صفات و مکرر
 امیر جوهر ظاهر صلح کرد و حسن تدبیر فی الدین را منکوب کرد و بسترش را بتمت آورد
 فاسقانه محرم سراهای لعا دولت متهم و منسوب کرد و ناهید دورا گرفته در جاه محبوس کرد و آمدند
 شمس الدین سپرد وزیر نصر الدین التتبه ان رباعی در تعرجاه گفت **رباعی**
 دی بد لازم صدر و خاوند وزیر امروز نس و بند ذلیلیم و اسیر
 من من جوانم و جوانی کم گیر یار تو بخشاد برین عاجز پیر
 در مطهر جا هود و اهلان کردند **القصه** کمال الدین علی السمرقانی
 سهرم و اقطاع جامه خانه سلطان محمد شاه بود و این خواهر عامه و متصرفه آنجا بعد از آن

تویر

شیر دیوان شد و کوشائی حرم ساری سلطان نیز صمیمه آن شغل کشت و در دیانت اطمینان
 من محمد ملک شاه و وزیر شد و وزیر بآین صاحب تکیه و صاحب قوی صولت ماعت و مورد
 در میان اصحاب و سبب کثیر را داد العذر و از طایفه که ارباب بیع طویل خا و الیف آمد با ظلم و انظار
 در طینت مکرر است و در اقدام بر ملک و فکل خونگ و ناحیه باک و چون سلطان سخن بالمشکوه
 جبار بدیدار عراق آمد و برادر زان سلطان محمود با او بر در سان نمود کرد و معلوم و منبر باصفهان
 که بخت وزیر کمال الدین علی سمیر می را با عتدار و استغفار و محرمه فخر و چون سلطان
 سخره بر روی افتاد نمود که نور دلم محمود کو گفت ان ایکه قبل از تقویم مقام
 باز نمود کی امیر لشکرش علی را گرفت گفت ان ایکه قبل از تقویم مقام و از
 سلطان محمود عذر را خواست و سلطان سحر مسموع و مقبول داشت و جرمه را ناپود و اگاش
 و اما نامه فخر باصفهان و سلطان محمود و امیر در راهش علی را محرمه سخری آمدند
 و طاعت و تبعاع و التام نمود ری و قه و کاشان و ساه و آبه را با خواص سلطان سخره شدند
 و در عواقب از زماکان واران خطبه بنام مبارکش خواندند و سلطان سخن دخترا امیری
 خاتون سلطان محمود داد و چون یافت که دخترا مملکت خاتون بجاد او بفرستاد و در کمال
 علی سمیر می را فدایان ملاح در چهار بازار بعد از کار زدند **القصه** سمرقانی
 من نظام الملک سلطان محمود محمد و رات بدو داد و او در غایت نخل و نهانت جست

داشند الحاکم و احکام شرعی است در خواص

ای جو عقل از کل مخلوقات بود وی جوان از توجیه آن سال خورد

خال بومان سرکوی تواند جوج و خورسپ در سه کتی نور

باسانان در و بام تواند روشنان بارگاه لاجورد

و چون سلطان محمود در مفسد جوان و طراوت عصمت زنده گانی روی در قیاب

خال کشید و برادرش سلطان طفول بهی سلطنت نشست قوام الدین و وزیر را نمود

که بود در البتد برادر کردند **الورسپ** شرف الدین علی حاکم سلطان وزارت

شرف الدین علی رجا که از ندم باز ملازم و لایزال اعمال و اموال خاصه او بود تعلیم کرد

و در الانت و ادوات وزارت که مضاعت و بی مایه بود روزگار سلطنت سلطان

و وزارت این و وزیر خود بود سبب شد و سلطان طفول بر سر دو سال از سلطنت

دکدشت و وزیر را بکشت رسید و باد در بادگان کریم و وزیر سلطان داود در محمود

کشت و شمشیر خوار و شاه کشته آمد **الورسپ** الامام العلامة شرف الدین از وزیران

من خالدا الکاشی خوشید فکر و وزارت و محاسب ملک صدارت و علامه و وزیر دهر

و کاتب کبر عصر بود در فضل و ادب و تحق بلغات عربی و در دیگر اقسام علوم

معقول و معقول علام این فارغ و بر جان تقوی و امانت و عفاف و صیانت مستمر

و از تهور و تحسب و نخوت و تکبر محترم سلطان محمود در وزارت و احوال و فواید و حال

مناخ و ماثرا و مشرف فواید و برینگی زمین و جوی مفت و الباسر لست شعل نمود ما ما

بسیب اساک و فوط تواضع راضی جاه و منصبش بقطرات و رشحات زناات است و شکوه

طراوت و مدبرفت و رنگ بوی تلکین از وی دور بود صورت و شکلی مقبول و منضج و نور

داشت و از مفاوضه و محاور و لقا و مشاهد او مردم را استبشار و استرجح حاصل می اند

و تواضع و وفای او ثابته بود که در صدر دیوان صفت کندی پیام تمام فرمودی تا در

حق او گفتند **مرا ایرست به شرم و معاد** ولی باز نشناسد ز حال

مهر کس ساعی بر باد باشد تو کوی هست تو شروان خال

روزی جمعی با او بالی مفاصت و خلقت کردند با او گفتند ما خدا را زین به حبیبی جواب

داد که جلال است تا من در حمایت این به حبیبی ام که بجم بواسطه این نوع حلم و تحمل از نور

به باکناه محمود در محط و حلف المسترشد لله و سلطان محمود در محط و حلف المسترشد لله و

و حنف انفسه در نکل نامی و ناه یافت و در مرتبه او گفتند

تفت و از زلت بکمال انفعالی معذرت از صطباری بعد بعد حال

فتی عاشر محمود المسامح مدح و ماثرا و نفی کذب هم الما مد

کتاب نقشه المصروف و در الزمان القدر و تصور الزمان المصروف و در الزمان القدر

و بادشاه زادگان داد و در حدی و جوی و محراب و حج و تشریف و تندر داشت اعیان درگاه از خدا
 و ندان تبع و قلم ندو نوشتند کی وزیر را ناما قصد تو شوال است و سلطان از شب و روز تعیین
 می کند کی ابابک بوزاره را از سیراز می باید طلبید و تقویت داد تا قدر و استصال ابابک از سنقر
 بوجود و حضور او کردن آید و و راد است سلطان سعود دست و طاعت و قصد کمال الدین خادان
 در دماغ محمد الدین عن الملک نائک تا بکلیق سنقر نهانند و من مویجات ابابک از سنقر
 و بادشاه زادگان بالشکانه از اران و ادرا با حجان حرکت کردند چون بر بخان رسیدند ابابک
 سفاهات و محبت سلطان فوت شد و در عزل و نفی و زور مبالغت نمود احوال اعیان درگاه
 سلطان سعود گفتند استر ضا ابابک و محبت ملک وزیر موجب رضا است سلطان به اختیار
 وزیر کمال الدین را بدست حضور داد تا شمع استقامت بانه بانه کرد و سرش را بکلیق سنقر فرستادند
 و او را ضعیف گشته باز آرد را بجان مرا بخت بود و و راد است نائک و عن الملک را در دین **الدر**
 عن الملک محمد الدین البر و جزی درین مبتلا مالی منصب و راد است بدخلق و سقیه
 و هرگز کوئی طامع بود و از هنر و ادب خالی کمال الدین را بت می که صدر جری و شه مت مصید
 و سابق طلبه ملک بود ازین وضع مضطرب شد و بر خود چون را بجان گشت و سخن است
 که وزارت بدو دهند قصد وزیر و ابابک را میان در بست و سلطان سخن بغام فرستاد کی
 نفسین وزراء عارف بغداد توی بود المون الملک از سنقر و وزیر نشانی می کند و این مقدمه

سخن آن آمد کی کمال الدین نائک را گرفته در قلعه همدان هلاک کردند و عن الملک بغایت متکبر و متغلب
 شد و بقبل کمال الدین نائک چون از درها و هفت مرشد عت و سیر می زد و انش ظلم و مراد
 می آمد و هفت جان را می سوخت تا مالی طایک بسیاری فراوان شد و هفت و چون ابابک از سنقر
 و نائک یافت او را گرفته مصاد و مطالبه مودت داشت تا اخ او را بود از صامت فاطم
 تمامت بجهان سپرد و در حبس بر بندترین حالی **الدر** مود الدین و زنا
 او طعرائی و مستحق محبت بود و بعلو نب و و نور حب کمال الدین را بست و راد است را
 نفوذ نمود و بر پنج این وقاعه مکن استمر ایوانست کرد و دو سال بدو نفوذ در دست شد
 سپرد و چون ابابک بوزاره شیراز محمد سعود سلطان آمد و بود و وقت استبداد تمام
 یافت و راد است بر نائک خود نایح الدین ابو طالب تقیر کرد **الدر** نایح الدین
 ابو طالب شیرازی از اکابر و وزراء فادس بود خوشاوند نایح الملک ابو الغایم نایب حجاب
 و غیاوت و تکلی و سفاهت و بی تدبیری و وقاحت او نهانست نداشت و در راندن شغل و راد است
 مخفی و عاجز چون خبر در خلاص می ماند و بحضال ذمیه معوض اعیان دولت آمد و بلوم و ذنات
 و خل و خضامت و زعادت خلق و فطاطی کی در حبس داشت همگان او را دشمنی می کردند
 و چون ابابک به زاهد بقتل آوردند معزول گشته منکر و خلق شیراز مرا بخت نمود
الدر اسمی الدین ابو الحنیب الدکر **الدر** او نائک امین تاد بود بیک ترین

مر
اعمار

تا بهام که کامیاب و موفقیتمش هرگز نکرانند و اعجاز و جلالش عجز و اظهار و انصار و ملا و
دیوار و سد سال نند و در سینه اسرار و ثوابین و ستاره مبارک بصافات میان اشاکان متکدر شد
و بهر دیکه یکبار صاحب و بیشتر کشید و بعد از انکری عذر ملک و انکس در اول سطر
از ازان بجانب خراسان حرکت کرد و صاحب در جامع التواریخ صاحب و تصنیف
وزیر و شهباز صاحب قرآن سعید خواجه رشید الحق الدین طایب شاه مستطوع و مشروح
ارغون خان بعد از انکه مشایخ اهل موقوف گشت بعد از سیاحت و قوه طالع خون شمشیر
و حشان و شیخ بران از قنداب برآمد و فرمود و از زبان ان صحاب و صحاب اضطراب
طاهر و زاهر ملک بر سطل و جبل و مالک و صفار و کبار و خلائق شعاع عدل و مقدرت
انداخت و بهر شاه و اربکان و تمامت اهل و اعیان طاعت لاری حضرت را

میانها کیا پیوسته نیدان شمر کرد از یکسر شرفدار

و که سلطان از آفریده و بپسید چنانکه حکما ساقا قصاصی کرد در این اوقات تمام باشند
و خلیفه صاحب دیوان از میان آن معارعات اصطکاکات گمان کردن بداهه سلاطین
با صفهان آمد و اناخا با در عیاج هر چند تمامی نفی رسید و حکم پیرایه شمل بر
سپهر عاشقی و عفو از زلات او بردست خاری خراخی بدو صادر شد و بدان
سبب بطمانینه و اسطفا و متوجه شد که حصه از غنای خان گشت

و شرف ملکسی با وسع و بظاهر بغایت و رحمت مخصوص آید و بونا حسد کما مک در پی
وقت مالک نظام ملک است حال ملک دولت و مایه عیان حکمی صالح لو لوس و صوت
بوز و دونا و معتبر ملازم خدمش خواجه غی الدین استوفی و خواجه حسام الدین و غیر
انسان و دیگران با عاق چون از خواجه صاحب دیوان شعر و متون هم می بودند
بماذا و رادت را بازار استیناف فرمایید بونا را متعیر کرد آمدند تا در نی این
خواجه ماعی شد در حرام سعان نه لایق حضرت کتابه با هر درجه سعادت
مانت مستی القوادی دل بوم قدم از جاران سخی السخی با

و وزارت بر ملک خللالدین معین کشت **المرید** خللالدین
مخلص الملک السمنانی از خانان حکومت و روزمان جلالت یوز و جدش امیر
صالح الدین با انکی از اعیان اصحاب مناصب در عهد و دولت سلطان محمد جواد شاه
و در صدر و درایت امان و ملک خللالدین با الهام لازم و معتکف شد کی حضرت
از غو خان محاسن بود و ملازم محل قدرت و مکیب و در عهد اختصاص فاعلکار
تمام یافته حکم و منع سفوف و درایت بدو صد و زیارت و بحال شغلدان
شغل بود با داب حدیث حضرت با شاهان موغول و معرفت ابواب بیوسون
و ریاء ایشان خیر و بعضی از آلات و درایت و صدارت را جامع و در این منصب

بار رفت و تکلیف تمام و عمر ضعیف داشت و سخن او در مدینه مقبول و موثر و اشاراتش
در محاکم طاع و نافذ و چون وفاتش کمال زکیم بلیع مای مال تصادف و درست
نمای خونی و خطی گشت آن وزیر را محکم که آنکس بظاهر ملامت خدمت او می نمود
و مخفی بر ملاصق معسر و پوزت او داشت و سمت ثابت و اختصاص تمام
بخدمت موسوم می بود و امیر طوغان کی در آن مروت قضا علیه علم و رکش را الیه بود
و با ملک طلال لدین در مینه عداوت و کینه داشت در یکت و گریختن او دست بردار
نمود تا در ورطه محوط و قهر داشت اما کار از منصب و به عزت و کشته یک سال
از تمام اشغال عاطل بود و کار گشت و چون سعدالدوله در ارت حاکم را مستشار شد
در قصد او سر در بالک شاه سعیدها نمود و مقداتی تر می کرد که نتیجه
آن نفی و قتل و می آمد و اعاما سیدی با امین بولاد حاکم نفع المصدوری
کرد و حقوق خدمت و سرکها شایسته خود را تعذر می نمود و از محاسن
سعید بالک شاه کی تا خواست سخن می زد امیر بولاد در لباس نیرنگ در میان
عضد حاکم می حکومت کرد و نائین عضد ارغون خان که از فرزند سعدالدوله
بود بدان سبب میرا برست و تعالی در وقت و حکم بلیع شد با آن وزیر را با سار سپیدند
بعواقد علیه **الوزیر** سعدالدوله الیهودی الایهیری از معارف

حکامی اسرا میلیان ابهر بود و اندک تحصیل در هند داشت و حسن خطی در غایت کمال
و سفار در رفت و ملازمت دیوان انجام نمود و در شغلی از اشغال نازل و اعمال متوسط را
مستقل می شد و بر معاملات و توفیق می متوجهات و اصانات از ملک و قوت و
عنودی حاصل می کرد و تطبیق و حکمت نیز شهرت یافت و در نهایت کماست و عظمت
و ذکا و در امت بود و در بدل مروت و علم و تهور و وقاحت و سفاهت و
فصاحت خود لازم داشت و می نمود چون از حکم بلیع اسرا و در وقت تحصیل
اموال و ضبط و با سامنی بعد از رفت سعدالدوله نائین که خدا او شد و اردو قیا
در مدتی از عیون از شاستکی و استعلا داد او می ماند و او را براه طبیبی و معالجت
در آمد و ثانیاد رندی مصالح حاکم خصوصاً بعد از عضد داشت با کرد و با شاه
او را بدید و ببینید و از رضای استعدادش بر رسید و بر کرد و بر کشید
و وزیر حاکم کرد اند و سعدالدوله هر چند از حلیه امان و اسلام عاطل بود و
از مسلمانان بکانه و بدان سبب بقتل برکان دین و دولت و استیصال ایمان
صلح و ملت مبتالان می کرد و قهر و قصدش نهیب صولت قضا و قدر داشت
که آنرا دافع و مانع نباشد و شرمه از برکان عملد نکات سعی و کشته و ناصیه شدند
فاما در ضبط امور و حکمت و تدبیر مصالح لشکر و رعیت و اثار و فحوه از وجوب و رعایت

عظمت دیوان و خاندان استمرار بر جان عدالت و نصیحت و احتدار از غیبت و احتیال
 توان گفت کی تلوار سطر و ثانی بر چهار من برا عذار اهل فضل و صاحب من و عظم
 متوفی بودی و ارباب علم و علما را در این مقام میوزی و در حضور ارغون گمانت
 در تنیافت کی از ان باز توان گفت و قصد و غایت اطوار عباد و اقطار بلاد
 برای وردیت او منوط و مربوط اما در امر کردن کشور و سبب داران رستم و ش را
 نه رجوع بدو مشاورت با او در هیچ امر را مورد ملک شروع و ملاطفت مکرر می شد
 امیر طوغان را که سابق حلیه ملک و صدر جریه ارکان دولت و است القصید اعیان
 حضرت بود و به مدح خطری و به هنری معروف منکوب و مجذول گردانید
 برای ای الویس سحر می کرد و بر اصحاب مناصب نگری و وزیر و در فک دما و
 مثل معتبران تهنه می نمود و ولایت شیراز و ماتعها را تفرس خود ملک
 شمس الدوله نقل می نمود و سیرت و روش و دران ملک بار نصا و محبت
 مقدون نمود و ملا احمد لاله را احسان و فستاک با بصیرت و استیحا ان
 ولایات تمام نماید و امیر طوغان چون از خراسان مراجعت نمود حیات حاطر
 لاله را یافت و نکات بعضی تمام از وی پذیرفته و مشرب اعتقادش را مشاهد
 کرد و بقادورات سطحی تکرار یافته در بداحیرت گام ماند و در دریا تفکر غوطه

خورد و از در آفتاب تدبیر بعضی بیرون آورد که معضی شد نقل سعد الدوله
 و معان و مقویات و شرح ان حال که بر من ضعیف بود مراجع ارغون خان طاری
 کشت جناح استرداد استعاش صحت مکرر شد و طوغان امر اولوس طعاجار و
 تو کعبه او غیر هم را توهم کرد که امر اجوشی و او در و قیاد و قوجان با قیاد و تلخیص
 واقوا و تعلیم سعد الدوله اندیشه قصد نماید در شرحی می باید نمود و اشانرا
 از دست بر گرفت و تحریک تمامت را در قبض آوردن هلاک کرد و چون کجا طون
 بهار شاهی شد حکم قصاص بر طوغان محسب را نذند و کشته آمد و وزارت
 خواجه صدرالدین احمد داد نذر **الورس** صدرالدین احمد الحادی النخار
 اواز قاضی زادگان و بخان بود علوم و هنر اقصا ان کرد که در عنوان شباب
 خدمت امیر طعاجار رفت و مرتبه نیات و کد خدای او یافت و مقبول و مطایع
 او شد جناح کلی و جردی امور خود بدو سپرد و بی مشاورت با او اب طلب
 نبود و چون چهار بالش خانی بعد طلعت خود شدند سیما ارغون خان اراس گرفت
 و طعاجار امیر اولوس کشت و امانت انسخها مالک میزد و معلوم شد خواجه
 صدرالدین در تصرف انسخها حاله سفلی اندو کار و بارش رونق نظام و رتم
 عطیت پذیرفت و حقیقت ان در کم و ساحت خود و سخاوت و رتم شرح بر مقام

صاحب دینی و فواصل حاتم طی کشتی بخشی ترس خلق خدا در آن عهد بود و هر چه از
مراقب و مدخل او را حاصل مندی چه در زمان تصرفات بخواه و چه در عهد و رارت
بغیر از خروجی لا بد که باز کوفتی بانی تمامت را بر زائر و شایع و مالک و علماء و شایع
و فضلا صرف کردی و از فواصل صدقات با کثافتان ادا در بسیار و عوارف
نهار بر علماء و دیار و شایع روزگار و سخفان به بلاد و امصار و سوخ و دار داشت
و در عهد کتختان و زور محکم شد در لغت و موعظی بطبقه علماء بود و در مضامین
و بلاغت به بهر مقام نادان و گویا و طبعش با شاد آشتار باری ایجاب نمود تا کوردی
و در تعالیه بود و احوال و تصدایع اعیان دولت و سیاهی تمام داشت و در تصرف
و جوهات دیوان و اموال و احوال و جهان به باک و نا محترز و افعال با بسندیده و رسوم
و سیه و فواصیل بذکره در عهد او بایده رسید وضع غایله جا بود که به تصمیم حضرت
کلی مضارت عام عموم خلافت خواست شد و چون باید و خرج کرد و او را دولت
مخلع و از عاج کتختان و مطابق و متفق شد و آن را شاه بقصد ایشان فرود شد
و با کد و بخل مالک زمام جهان بانی و خانی آمد و رارت مالک و خواجه حال ابر
دست جردان معین شد **در** حال ابر الدین استخدا فی از رفاق
طبع کمالی بود و کمالات نفسانی و فضائل انسانی مضرب و رارت مترشح در متق

شغل حکایت و محوری دیوان بعد از موسوم شد و در مدار سلجی با استقامت و تحصیل علوم
مشغول تا در اقسام معقول و منقول هر یک علماء محقق و فضلا مدق کشت و این عهد و من
استیفاء و سیاق شد و بر ملکیت مال و منال بعد از و کسبیت جمع و خرج ان شعور و خوف
تمام یافت شاء فشیاء و مرامت سامی تدرج می کرد با صاحب دیوانه و مدار و مالک و غیر
عرب بهر و معوض کشت و به کفایت کار دایه و شهادت و دخل ملکیتی شد و به تمام ندرت
و در صد عظام اشغال و جلال اعمال ملک در میان اعیان زمان رقم اعشاری تمام
در وقت و با شایع عراض و مهمت و ارتفاع لوا و حشمت معروف کشت و بهر شایع
در عهد باید و رارت را ند و چون بمقتضی ان الارض لله یورثها من یشاء من
عباده کار داران دیوان و ضامع مالک و مع سکون در قصه مقدس با کثافتان
اعدل جهان داران و اعقل سلاطین دوران غار ان خان نهادند و صرافان دار الفرب
قد و مقدمان شایع جهان و انش کسکه سلطنت ان شمشاه صاحب فرمان زدند
ملک شرف الدین محصل ملک منایه ماهیایه مدیر ملکیت هر چند باسم و رارت
متشخص شد تمام نمود و بعد از عزل و خواجه جمال الدین سحر کانی حذر و رعد و رارت
کونی به رونق و طراوت کرد و شمع قهر و محظ غارانی در سکر و عوار کشته اند
و خواجه صد الدین صاحب توان کوفه لهرای باز و زور مطاع و مدبر حکم و در متق

القول کشت و در ندر امور نازک و تعبیر صاحب امر برک و قهر محالان حکمت اند
 شهاب شهر لانه کرد و با عاصیر عطش شاه شعله حیا و دولتش از نطفه اندر رفت
 و با کشته اسلام غار ان بعد از جاله قداح استادت و قلم شراط استوارت
 مقابلند بدین امور جهان بایه واعنه و در ارت اقالمر روی زمین بکف کلائی
 و شهادت واضح برهان خواجه رشید الحق و الهی و در ارت و صراحت لایح بیان
 خواجه سعد الحق و الدین سید **الوکیل** رسید الحق و الدین قهرمان
 عالم مشارق و مغارب عالم و خدا کان اصحاب صاحب و مراتب عرب و عجم
 و مشرق و مصادد و زرا و امرو مالک زمام سیف و قاید غان قلم و در عمار
 ابان انا خان در مملکت مطهر ان مطر عمارت کشته انخرط یافت در
 عداد معتبران حکما و زمان مسطمت و در عمار جهان بانی ارغون خان
 مرتبه و بائش ترقی بدو رفت و امر اولوس در مصالح و اشغال ملک با او مشاور
 نمودند و چون کما تو خان ملک کشت رقم اختیار و در ارت را بروی کشیدند
 و او از ان نهادی جبت ناما سمیت اناقی و ندیمی و راه طبعی و حکمی مائه بلند و برتر
 از حجت دید یافت و در ندر امور دولت شروع نمودن آغازند و چون حمار
 بالمش خانی بزور شکم طلعت و فرا بهت عار ان خان او اش بدرفت متصدی

اشغال نازک و سقلا اعمال بر کشت بد چون ملازمت حصر در خلا و ملا و مباحث
 نصرت بعضی و لایات از عالمک و با و زمر عاصیر الدین در مختار مبارات و مجاورت
 آمد و خواجه صدر الدین قصدا و امیان در دست و در ساطع و مباحثه در سحر
 بالکته خواجه رسید الدین غالب کشت و سعادت اسیایه و تقدیر ندر ذایه با عمارت
 غازی در ان او حاکم اند و صدر الدین با سار سید و با کشته لعل عار ان حقیقه
 مشاورت مخصوص قهرمان ندر و کشاد و در کجینه امر از ندر امین رای متین او باز کرد
 دولت صائش انش مالک آمد و قدرت ثانی ناطم مصالح عمار و نیاش کل رساز دین
 و دولت شد و مساعی جلیش ان ملک و حصار ملک و ملت مدت سال استادی
 مش کاران دولت از امراء کامکار و مشوای مدبران حضرت از اعیان نامدار و در اسلام
 و عهد لای مناج عالمیان بواسطه اعتنا و اهتمام او در شکل اراد منظم و چون
 ملک شاه سعید عاکل شمساه مغفور در بادل او حاکم و سلطان مالک حاکم
 ضرورت شد و بر سر جهان بایه ار قان و روز منزلت او را بدو حاکم اصحاب
 حکم و فرمان مفرد و منزه که او را از مرتبه کتا عیان و اعوان عالی تر کرد ان
 تا مگر ندر مصالح حاکم در دست در اضاف و معدلت بر خواص و عوام کشاد
 و تا قبا و وزارت را انکسا نمود در دست همت با ناصت سجال داد کستری و اشاعت

فوالصن بروری ازا ستر اجتهاد بیرون آورد و در وضع قوانین بسدین که تلو
و بنو ذار و زرای دولت با راست و محو رسوم ذمیه که از وی پاک است و
نهند قواعد خیرات و تشبیها فی مبرات و آثار ابواب الهی و مدارس و
اشاء نقاح الحی و مساجد و اجماعات فنون عمارات فاحش و انبیه عالی کی بر
علو همت صاحب دولتان مقبل و الایمانهمان کامل دلیلی واضح تواند بود باقی
الغایه بر سید **جنانست نام قانون جهاندار حنان دایم صلوات بر او** **ان امانت الله علیه**
ناظر و بعد الی الانار و چون ختم کار او بر شهادت و تمکین اسباب سعادت اند از وی
اخلاق صدق و ممدندان خلف مانند **و هم النجوم الزواهر و اللؤلؤ الخوار و السیور**
البواق و الصغور الکواکب و الجوار النواکب
خورشید و عرش لوت سید و سهام صعور بر آه

الوحدی **سعد الحق الدرس** بحال اوقی مرده سی و هجده در ارت ازان سن و غدر
سنام دستمزدین ممکن آید بن بود و در هر روز در هر روز در افاضل نوار در نور
عفتای همیش در فضاء عالی بلند پرواز بهر اسباب دولت یاری و بر کوارتی
بر و زرای جهان بر کدشت و بر شمن و در ارت و قهرمان ملک جنوبازی اشهب
نفس در اول اصوات شعله اعمال محبت و احسان رفت و مباشرت هر
شغلی انا اعمال دیوانه بود و منظور نظر عنایت اکسیر خاصیت بغارتی نکشت
و قلم شکی خزان و نغارات و اوطاعات ممالک خراسان بهر انگشت دانای او سبزد
و سبب شهرت در خبرت علم استقامت و مسامت در فن اشیا و کماست
در کلمات و جریات لغوی دیوانی اعتماد بر وی کردند و بعلاوه همت و حیثیت
و کماست و ان و فل است متکاثر و استکمال اسباب صدارت و استماع اللات جلالت
معروف و مشهور شد و بلطف ارفاق و طیب اعراق و حسن اخلاق و ظهور
دلائل بلند لغوی و زهد و خجالت نیک محضری و در نور و ای خوب منطری
و شمول حیا و پاکیزگی محضری موصوف و مذکور آمد و رای خورشید صنیا
امشاه اسلام در راه احوال و را امتحان نمود و در موارد و مصادر اشغال
و امورش باز نمود و چون نقد شایستگی او از محکم تجر به تمام عیار بر و آمد

آن منصب برکندوارزایه داشت مشعوع بروفق و تکیه تمام و آن دستور
 فحش و طاعت و دیدار و خواجه ها و نور صورت ستون انار کمال رحمت و شفقت
 و فطرت عاطفت و رافت و علو مراتب عدل و احسان و غلور رفیع در حالت
 فضل و امسان و اثبات ارکان ایمان و مداومت بر صفات اظهر رونق در و سلام
 و سعی در تقویت عقول و فصلای ایمان و عقلا و رفیق نظارین حمله را و حربه
 احرار از اقسام سعادت و مرادات داشتند از وندای سابق ممتازان و
 بمنزله عیال الهی و قدرتمند است و چون بدر منبر برنگش میزدند
 و در ارت و تدبیر نیست و دست طلوع پیدا از اذیال احوال برسد و رعیت بر
 بست ایوان عدل را شرف بر نهاد و هنگامی جور و عدوان برداشت و بیکر
 ملک و دیوان را باب رزائیف و راستی بگاشت یک عبارت جهان
 معانی را عمارت فخر و به بنمادارت عمالک معالی انارت از خود قلم
 فضل گسترش گاه توقع و جواب مصص و مذکرات و امثال کبریا و رسالات
 در کشور هستی صاحب دیوان گشت و هم عدل برورش از علو قدر و صد امکان
 کند در اول و در ارت نامت و سال میان این دو در قواعد اخلاص حقیقی
 و در داد اصلی و اخلاص جایزه مهرد و صفات عقیدت با عروق و اعضا است

مترج چون دو حشر در زکار آمدند کی انرا سعی تواند بود بر اسنان جلالت و ذوق
 بوزندگی میان ایشان مزیتی تصور نشود و میامن این مولات عاملان پادشاه
 صبور و اموال خزان موفور و طوائف ظاهر حشود امور و مصالح کبار و صفات مضبوط
 و مساعی ایشان در حل و عقد امور مشکوک اند و باغی از مصافات معادات و انصاف
 محالست متبدل گشت و اراقم وحشت میان ایشان در جنبش اند و مفسدان
 با فساد ذات السعول شدند تا و بیا بینو ما معاهد و قواعد دولت خویش
 معادل در انحلال می بردند و ثبات نشاء و انحلال مجاه و جلالت و تطرق نمایند
 و مواد سخط ملک از دیا در می گرفت تا در شوال سینه اعلی شد و سوار
 سعادت درجه شهادت یافت **مینور دانش بر از نور مار** **دخامن هفت ستم دور مار**
 الکرز **راج کجی اصل عبد** حد تقدیر و تانی و شکل
 آسمانی با عمارت اعلی **در اعلی شان و تنه حکان و تحطیم در لغج لعل و شمشیر** که
 و جلالت اسم او موافق معانی است ندم در شاه راه و عبادت نهاد و مکانی او را در
 کی شرح آن در دایره امکان نام بحرحر طالع ماکد را در قبضه نور کلف و در صفت
 از عطا و الهی منتهی شد و بی تعب در تحلل منزه **ادب در منصبی ندم و لا اولی**
 در طلب آن منافق معاف نشود و کی مکرر که **دیو بولی از رساله حور و کتب بر حربه کی حبل**

که با نایب جان من
پای مردان بر سر
فرار و پناهی
هر روز در راهی
از دست دشمنان
و از پای دشمنان
در هر دو حال
از دست دشمنان
و از پای دشمنان

